

خلال ندوة على هامش مهرجان الاسكندرية السينمائي في دورته الـ 33

عادل إمام يخوض السباق الرمضاني بـ «عوامل خفية»



عادل إمام

استقر الزعيم عادل إمام على سيناريو مسلسل «عوامل خفية» تأليف أمين جمال ومحمد محرز وإخراج وإنتاج رامي إمام ليخوض به السباق الرمضاني المقبل، حيث شهدت الفترة الماضية مفاوضات بين الزعيم بين عدد من السيناريوهات التي قدمت له من مختلف كتاب الدراما التلفزيونية إلا أنه اختار العمل هذا العام من اثنين من المؤلفين الشباب.

ويعد المسلسل هو التجربة الثانية للمؤلف أمين جمال في الدراما التلفزيونية، حيث قدم في شهر رمضان قبل الماضي مسلسل «فوق مستوى الشبهات» للجنة يسرا وحقق العمل نجاحا كبيرا وشاركه في كتابة هذا العمل الراحل عبد الله حسن.

ليستعين بالسيناريست محمد محرز من أجل مشاركته كتابة «عوامل خفية». هو المسلسل الأول للزعيم عادل إمام بدور السيناريست يوسف معاطي الذي تعاون معه في مسلسلاته الـ 6 الأخيرة وهي «فرقة ناجي عطا الله»، و«العراق»، و«صاحب السعادة» و«استأجر ورئيس قسم» و«مامون وشركاه» وأخيرا «عفاريت عدلي علام»، ولكن الزعيم قرر التغيير هذا العام والاستعانة بدماء جديدة.

ويبدأ المنتج والمخرج رامي إمام في التحضيرات الفعلية للمسلسل بجلسات عمل مع عادل للتوقوف على الشكل النهائي للمسلسل خاصة بعد الانتهاء من كتابة الـ 3 حلقات الأولى، إضافة إلى حجز استديو نحاس وبناء الديكور الرئيسي للعمل فيه بعدما تم تحديد مطلع شهر ديسمبر المقبل موعدا لانطلاق التصوير.

وخاض عادل إمام السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «عفاريت عدلي علام» تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام، وإنتاج تامر مرسى. وشارك في بطولته غادة عادل وهالة صدقي ومي عمر وكمال أبو رية وأحمد حلاوة ومحمد تروت وشريف حلمي ومحمد مهران وعدد آخر من الفنانين.

حسين فهمي: «العار» من أصعب الأعمال التي قدمتها في مشواري



حسين فهمي

الأعمال التي قدمها وجاء اختياره له لأن له اصداقا بالفيلم وهم نور الشريف والذي كرمه المهرجان. وأنه طلبت تكريم محمود عبد العزيز لأن الدورة الـ 33 كانت ستحتفل بـ 30 عاما لولادة نور الشريف.

وتابع فهمي خلال الندوة أنه يحتفظ بالمشاركة في فيلم «العار» ووقف إمام نور الشريف ومحمود عبد العزيز. وأنه فخور جدا بذلك وأنه تعلم منهما الكثير. بينهم حب وتنافس شريف بدون غيرة ولا غل ولا حقد، مؤكدا أنه منشفق على الجيل الجديد لأنهم لم يتعلموا من الأجيال السابقة وشكر الله لولوفه أمام عمالقة.

وشهدت الندوة حضور كل من الهام شاهين صفية العمري وسيمية ابوب وسيمية عبد العزيز ومصطفى فهمي والسيناريست ناصر عبد الرحمن و محمد العدل والمخرج عمر عبد العزيز والمنتج فاروق صبري و الناقد نادر عدلي والمخرج أحمد النحاس ونقيب السينمائيين مسعد فودة والناقد أحمد سعد الدين والمخرج اشرف فايق والمخرج محمد عبدالعزيز.

أقيمت ندوة للممثل المصري حسين فهمي على هامش مهرجان الاسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته الـ 33، بحضور الناقد الأمير أباظة الذي قال إن حسين نجح في تقديم العديد من الأفلام التي أصبحت من كلاسيكات السينما، مضيفا أنه اللداء التحضير لتقديم كتاب عن حسين فهمي حرص أن يكون الكتاب عبارة عن بورترية بعيدا عن فكرة تقديم كتاب من خلال ناقد.

من جانبه قال محمد مستجاب منقاد الكتاب، إن تقديم كتاب عن حسين فهمي كان مهمة صعبة لأنه كان حريص أن يقدم الكتاب ما بين السطور وليس المعلومات العادية، فيما قال حسين فهمي أنه سعيد بحمل الدورة الـ 33 اسمه شاكرا المهرجان وزملاءه الفنانين والمخرجين الحاضرين للندوة، موضحا أنه اختار فيلم «العار» وفيلم «الأخوة الأعداء» و«خلي بالك من زوزو» و«انتبهوا أيها السادة».

وأشار حسين فهمي إلى أن فيلم «خلي بالك من زوزو» كان يحمل بداخله أفكارا سياسيا ناضجا وهو من أوائل الأفلام التي تحدثت عن تغلغل الفكر السلفي في مصر. مضيفا أن فيلم «العار» من أصعب

إلهام شاهين تعود إلى الدراما في رمضان



إلهام شاهين

يحدد بعد سبب انشغالها بالمشاركة في عدة مهرجانات سينمائية. يذكر أن «شاهين» تتواجد حاليا في مدينة الإسكندرية لحضور فعاليات مهرجان الإسكندرية لدول حوض البحر المتوسط، حيث حرصت على مساندة الفنان حسين فهمي بندوة تكريمه، كما شاهدت عددا من أفلام المهرجان.

«تعود الفنانة إلهام شاهين للدراما الرمضانية من خلال مسلسل جديد تقوم بتحضيره في الوقت الحالي حيث تناقش ثلاثة أفكار لاختيار فيما بينهم. وذلك بعد غيابها لانشغالها بالسينما. علما بأنها تحضر لفيلم سينمائي جديد خلال الفترة الحالية مع السيناريست هناء عطية والمخرجة هالة خليل. إلا أن موعد تصويره لم

نبيلة عبيد: لم أستقر على مشروع جديد



نبيلة عبيد

صرحت الفنانة نبيلة عبيد أنها لم تستقر على المشروع الفني الجديد الذي ستعود من خلاله إلى التلفزيون أو السينما مؤكدة على أنها لم تتعاهد مع أي منتج على مشروعه الدرامي. وأضافت في تصريحات صحافية أنها تبحث عن عمل جيد وقوي تتعاون من خلاله وهو ما يحتاج منها جهدا كبيرا ومتقنا خلال الفترة الحالية. نافية اتهامها بالكتسل في اختيار أعمالها.

وأشارت إلى أن الفيلم الذي اعتذرت عنه مؤخرا لم يكن مناسباً لها على الإطلاق مشيرة إلى أن هناك عدة أفكار تناقشها في الوقت

طرح «الكنز 2» في موسم عيد الفطر



بوستر فيلم «الكنز»

يتجه صناع الجزء الثاني من فيلم «الكنز» للمخرج شريف عرفة لطرحه في السينمات خلال موسم عيد الفطر من عام 2018. وذلك بعد طرح الجزء الأول في عيد الأضحي الماضي، ووصلت إيراداته حتى الآن لـ 18 مليون جنيه خلال 38 يوم عرض. وصور المخرج شريف عرفة العديد من مشاهد الجزء الثاني من «الكنز» مع مشاهد الجزء الأول، ويتبقى جزءا ليس يكتمل في أحداث العمل، ومن المقرر تصويرها خلال الفترة المقبلة، حيث ينتظر صناع الفيلم تحديد مواعيد التصوير لتناسب مع الأبطال المشاركين في العمل. الجزء الأول من «الكنز» بطولة عدد كبير من الفنانين، منهم محمد رمضان، محمد سعد، روبي، هدى صبري، أحمد رزق، هيثم أحمد زكي، سوسن بدر، أمينة خليل، عبد العزيز مخيون، محيي إسماعيل، هاني عاتل، الشحات مبروك، عباس أبو الحسن، سيناريو وخوار عبد الرحيم كمال، وإنتاج وليد صبري، وإخراج شريف عرفة.

هيفاء وهبي تتخلى عن فيلم محمد رمضان

مقدم أجراها، علماً بأن «زكي» تواصل معها مباشرة بحكم علاقتها الجيدة وطلب منها سداد المبالغ المقررة. من جهته المنتج محمد السبيعي يدرس المطالبة بتعويض مادي للجنة ما لم تسدد هيفاء المبالغ قبل نهاية الشهر الجاري باعتبارها لم يستبد من هذه الأموال رغم مرور الشهر على إنفاقها.

أزمتها مع شقيقة محمد السبيعي وانسحابها المفاجيء من فيلم «ثانية واحدة». من جانب أخر جدد تلقى الممثلين الفنان الشرف زكي تأكيداً على ضرورة التزام «وهبي» بقرارات اللجنة المشكلة لحل أزمتها مع «السبيعي» وسداد المبالغ المالية التي فررتها اللجنة لصالحه. وهي كلفة يومي التصوير بالإضافة إلى

إعتذرت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي عن المشاركة في بطولة فيلم «موتة ملوكي» الذي يقوم ببطولته محمد رمضان وسيعرض خلال شهر يناير المقبل. وجاء اعتذارها عن المشاركة في الفيلم بعد استجوابها على التصوير من قبل فريق عمل الفيلم والمنتج أحمد السبيعي، علما أنها لا تزال ممنوعة من التمثيل في مصر على خلفية

غادة عبد الرزاق تستعد لمسلسل «ضد المجهول»

تستعد الفنانة غادة عبد الرزاق للتحضير لمسلسلها الجديد ضد المجهول في ثاني تعاون لها مع المنتج تامر مرسى. العمل من تأليف أيمن سلامة ومن إخراج طارق رفعت. وعبرت غادة، عن سعادتها الكبير بهذا العمل وخصوصا أن العمل مختلف تماما عن أعمالها السابقة، وسعيدة أيضا بالتعاون مرة أخرى مع صديقها المنتج المحترم تامر مرسى. بعد مسلسل «أرض جو» وأيضا السيناريست أيمن سلامة وقدمتا من قبل مع سبق الإصرار وحكاية حياة والمخرج طارق رفعت في أول تعاون لهما معا.

