

سرقه

أحمد عزمي يتعرض للسرقه

اثناء إعداده لكوب من الشاي، غافل حارس أمن الفنان المصري أحمد عزمي في شرم الشيخ، وقام بسرقة هاتفه الشخصي بحسب رواية الممثل الشاب. حدث السرقه تعرض له عزمي خلال وجوده في مدينة شرم الشيخ لمعاينة أماكن تصوير فيلمه الجديد «سكة رجوع»، حيث طرق حارس الأمن باب مسكنه لتناول كوب شاي معه، وخلال إعداد عزمي للشاي، غافل حارس الأمن الممثل الشاب، وسرق هاتف الأخير.



طبع

حسن عسيري: كنت أهوى المقالب والضحك في شبابي

قال الفنان والمنتج السعودي، حسن عسيري، إنه كان يهوى المقالب والضحك في فترة شبابه، ويرى أن «كذبة إبريل» فرصة للتسلية مع أصدقاءه بينما الآن لا تروق له. عسيري، قال إن اطرف موقف مر به كان مع الفنان الراحل طلال مداح عام 1993 عندما توصل لرقم الهاتف الخاص بمنزله، واتصل به ليخبره أن أبته تم دهمسه في حادث سير، وطلب أن يقابله في مكان ما باحد المقاهي بعيدا عن الناس وبالفعل وافق الفنان الراحل، وعندما التقى به أخبره أنها كذبة إبريل.



تصريح

حميد الشعاري: الإبداع هو أن تصدر للغرب تراثنا

قال الفنان الليبي، حميد الشعاري، إنه يسعى لتصدير الموسيقى العربية للخارج ووصولها للعالمية، مؤكدا أنه أبهر العالم بموسيقى الروك بعدما مزجها بالموسيقى الشرقية، كما حقق نجاحا عالميا عندما قدم موسيقى الجاز مع يحيى خليل في اليوم «رحيل» عام 1991. الشعاري أشار إلى أن الإبداع هو أن تصدر للغرب تراثنا وموسيقانا أو أن تأخذ موسيقاهم الغربية وتضيف عليها.



عبد الرضا يعود للشاشة مع «أبو الملايين»



عبدالحسين عبدالرضا وناصر القصبي

بعد توقف ما يقارب العامين يعود الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا إلى الشاشة من خلال مسلسل «أبو الملايين» بالإشتراك مع النجم السعودي ناصر القصبي، ليشكلا ثنائيا فنيا كوميديا مميزا، ولماكنتهما الفنية المعروفة في طرح القضايا الاجتماعية بشكل كوميدي ساخر. بعيدا عن الإسفاف، وقد يكون لهذا التعاون اثر كبير في تحسين مستوى الاعمال الدرامية الخليجية فيما يتعلق بالجانب الكوميدي الهادف، خصوصا انهما برعا في الالابت كوميديا وكوميديا الموقف. العمل تصوره عبسة المخرج محمد دحام الشمري في مدينة دبي، حيث تدور أحداثه على مدى ثلاثين حلقة من تأليف الكاتب السعودي خلف الحربي، وتتناول القضايا الاجتماعية والاقتصادية. ومن المتوقع أن يستمر التصوير لما يقارب ثلاثة اشهر، وهو من انتاج محطة إم بي سي، على أن يتم عرضه في شهر رمضان المقبل. من المعروف أن الفنان ناصر القصبي استطاع أن يحقق النجاح على مدى عدة سنوات، من خلال تجسيده شخصيات متعددة في مسلسل «طاش ما طاش» على مدى سنوات.

أمنية: لم أغازل الصحافيين بـ «قال كلمته»



أمنية

قالت المطربة المغربية، أمنية، إنها سوف تزال متمسكة بالأصالة في الغناء وترفض تقديم ما لا تقنع به، وستعمل على تقديم ما يعيش في وجدان الناس مثل أغاني جيل المعاقلة، نافية أن تكون من هؤلاء المطربين الذين يتأفقون الصحافيين. أمنية أوضحت أن والدها هو أول من اكتشف موهبتها الغنائية، ولكنها تدين بالفضل للفنان إبراهيم العلمي الذي احتضنها فنيا ورشحها للغناء في البرنامج المغربي الشهير «فاصلة»، ومن خلاله حققت شهرة فنية وقدمت كل أنواع الأغاني سواء العاطفية أو الوطنية. وفيما يخص أغنية «قال كلمته» التي قدمتها للصحافيين، نفت أن يكون الهدف من وراءها مغازللتهم أو شراء ذمتهم، بل أنها أرادت أن تعطيهم حقه؛ لأن الكلمة سيف بئار في الحق ويمكن أن يهبط بالفنان إلى سابع أرض أو ترفع قدره إلى سابع سماء على حد تعبيرها. المطربة المغربية، أكدت أنها قدمت العديد من الحفلات في أكثر من بلد عربي وأوروبي، وقامت بالغناء بعدة لغات ولهجات، وعملت مع ملحنين ومؤلفين كبار منهم مصطفى مرسى وخالد عز.

شذى تفاجئ ملحم بركات



في الوقت الذي كان ذاهبا فيه الفنان اللبناني ملحم بركات لتسجيل ديو مع الفنانة العراقية شذى حسون، أعدت الأخيرة مفاجأة للملح بمناسبة عيد ميلاده. ملحم فوجئ بقالبين من الحلوى في انتظاره باستوديو الملحن والموزع طوني سابا الذي ساعد نجمة ستر أكاديمي في تجهيز مفاجاتها للموسيقار اللبناني، الأمر الذي أسعد الأخير كثيرا، واحتفل جميع الحضور بعيد ميلاد ملحم في جو من السعادة والبهجة. شذى حسون وملحم بركات يجهران لديو غنائي بعنوان «عيب علي بعمل عيب»، والذي من المقرر أن يطلق قريبا.

«الحفار» إلى القاهرة للمشاركة في مهرجان المسرح العربي



مشهد من المسرحية

يطير الفنان هاني النصار وفريق مسرحية «الحفار» إلى القاهرة، للمشاركة في مهرجان المسرح العربي بدعوة من د. عمرو دودة مدير المهرجان. وكان دودة قد شارك في فعاليات المهرجان الأكاديمي الثالث، الذي تنظمه المعهد العالي للفنون المسرحية، وأشاد بالمستوى الفني المتطور للأعمال المسرحية الكويتية، وبالodor الذي يلعبه المعهد العالي للفنون المسرحية في التهوؤ بالمسرح. وقد سبق لمسرحية «الحفار» المشاركة في مهرجان المسرح في بجاية بالجزائر، ونالت الإعجاب والثناء

لتميزها الفني ومستواها الذي أبهر النقاد، كما شاركت في الدورة الثالثة عشرة من مهرجان الكويت المسرحي خلال ديسمبر الماضي، وحظيت بالكثير من الإشادة. المسرحية من تأليف الكاتب العراقي علي عبد النبي الزبيدي، وقدم فيها المخرج هاني النصار صورة أخرى للدكتاتورية غير التي قدمها في أعماله السابقة، غلفها بشخصية حفار القبور، ويشارك في بطولة المسرحية مجموعة من الوجوه الشابة، بينهم عبدالعزيز النصار وحسين العوض ومحمد أكبر، وهي من تقديم فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية.