

منافسة شرسة على اختيار السيناريو وفريق العمل

8 مسلسلات تدخل ماراثون المنافسة في رمضان



هدى جابر الرازي



يوسف الفخري



عادل إمام

الرئيس» ويحضر المؤلف محمد إسماعيل أمين لعمل درامي جديد مع الفنان ياسر جلال، للمشاركة في السباق الرمضاني المقبل، بعد النجاح الذي حققه معاً في مسلسل «فل الرئيس» الذي عرض في رمضان الماضي.

وتعاقد الفنان آسر ياسين على بطولة مسلسل درامي جديد لموسم رمضان 2018، ووقع الاختيار على المخرج التونسي شوقي الماجري لإخراج العمل، ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل نهاية العام الجاري.

وخاض آسر ياسين السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «30 يوم» تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج حسام علي، وشارك في بطولته ياسر خياط وجلاء بدر وإنجي القندم ووليد فواز وأحمد خالد صالح.

وبدا الفنان طارق لطفي التحضير لمسلسله الرمضاني الجديد، بعقد جلسات عمل يومية مع السيناريست ثامر إبراهيم، للتحضير للعمل، الذي لم يكشف عن اسمه حتى اليوم.

وسبق وتعاون «لطفي» مع السيناريست ثامر إبراهيم في مسلسل «عد ننازلي»، وحقق من خلاله نجاحاً كبيراً، وهو العمل الذي تقاسم فيه البطولة طارق لطفي وعمرو يوسف.

يستعد للتصوير، ولم يستقر على اختيار بقية أبطال العمل حتى الآن.

وحقق الفنان خالد النبوي نجاحاً لافتاً في رمضان الماضي بمسلسل «واحة الغروب»، الذي عرض في رمضان 2017 بطولة منه شلبي، وأعلنت الفنانة غادة عبد الرزاق عن مسلسلها الجديد، الذي تخوض به السباق الرمضاني المقبل، ويحمل اسم «ضد الجهول»، تأليف أمين سلامة، وإخراج طارق رفعت، حيث تستعد غادة لعقد جلسات التحضير الخاصة بالعمل بعد عودتها من الخارج، حيث تقضي إجازة الصيف.

وكان آخر مسلسلات غادة عبد الرزاق «أرض جو» تأليف محمد عبد المعطي وإخراج أحمد جمعة، وشارك في بطولته هيثم شاكر وعباس أبو الحسن ومحمد كريم وأحمد النشاشي، وفريال يوسف وأحمد فؤاد سليم وعبد الرحمن أبو زهرة، ويعقد المخرج مجدي أحمد علي جلسات عمل حالياً مع عدد من الممثلين والفنانات، في محاولة لبدء تصوير مسلسل «مناح القمر» الذي يرصد قصة حياة الموسيقار الراحل بلغم حمدي.

ويسعى «علي» إلى عرض المسلسل في رمضان 2018، على الرغم من أن العمل تأجيل تصويره أكثر من مرة بعد الأزمة التي حدثت مع إدارة مدينة الإنتاج الإعلامي المسؤولة عن إنتاج المسلسل قبل فترة، «فل

قرر التغيير هذا العام والاستعانة بدماء جديدة.

وبدا المخرج رامي إمام في التحضيرات الفعلية للمسلسل بجلوسات عمل مع عادل إمام لتوقوف على الشكل النهائي للمسلسل خاصة بعد الانتهاء من كتابة الـ 3 حلقات الأولى، كما حجز استديو نحاس، وبناء الديكور الرئيسي للعمل فيه بعدما تم تحديد مطلع شهر ديسمبر القادم موعداً لانطلاق التصوير.

«بالحجم العائلي» كما اختار الفنان يحيى الفخراني، العودة إلى الدراما بمسلسل «بالحجم العائلي»، بعد تقبيله عنها العام الماضي، ويدور المسلسل حول قضية اجتماعية، و«بالحجم العائلي» اسم مؤقت للمسلسل، ومن المرجح تغييره أثناء التصوير.

المسلسل تأليف السيناريست محمد رجاء، وإخراج هالة خليل. يذكر أن آخر أعمال يحيى الفخراني كان مسلسل «نؤوس»، الذي عرض في موسم رمضان 2016.

وأعلن خالد النبوي عن تلقيه الكثير من سيناريوهات المسلسلات لرمضان المقبل، ووقع في النهاية الاختيار على مسلسل «منطقة محرمة»، والذي سيشترك به في موسم دراما رمضان 2018، وهو الآن

بدأت خريطة دراما رمضان 2018 تتشكل بدرجة كبيرة، على الرغم من أن بضعة أشهر لا تزال تفصلنا عن الشهر الكريم.

واقترحت 8 مسلسلات، على الأقل، من دخول بلاطه التصوير بعد ترشيح الأبطال وتعاقد بعضهم على المشاركة، وسط منافسة شرسة على اختيار السيناريو وفريق العمل الأفضل لضمان تحقيق أكبر قدر من النجاح.

أول الأعمال، الذي بات جاهزاً لبدء التصوير، هو «عوالم خفية»، للنجم الكبير عادل إمام، تأليف أمين جمال، ومحمد محرز وإخراج رامي إمام.

واستقر عادل إمام على هذا العمل بعد مفاوضات بين عدد من السيناريوهات، التي عرضت عليه من مختلف كتاب الدراما، إلا أنه اختار العمل هذا العام من اثنين من المؤلفين الشباب.

و«عوالم خفية» هو العمل الأول لعادل إمام بدون السيناريست يوسف معاطي الذي تعاون معه في مسلسلاته الـ 6 الأخيرة وهي «فرقة ناجي عطا الله»، و«العراف»، و«صاحب السعادة»، و«استاذ ورئيس قسم»، و«مامون وشركاه»، وأخيراً «عفاريت عدلي علام»، ولكن الزعيم

ديو غنائي يثير أزمة بين الشباب خالد ومحمد فؤاد



محمد فؤاد



الشاب خالد

ومع ذلك لما يقابل فؤاد ذلك الأمر بالهجوم، بل أكد على كونه يكن كل احترام له، خاصة أن خالد له مكانة كبيرة لدى المصريين وسفير للأغنية العربية.

وشدد فؤاد على كونه لم يعتد أن يخطئ في حق أحد، ولكنه لم يتصور أن يقع الشاب خالد في مثل هذا الخطأ، وعلى الرغم من ذلك فهو يسامحه إكراماً للشعبين الجزائري والغربي، ومن أجل الحدث الذي سجلت الأغنية خصيصاً له.

وأوضح فؤاد أنه رفض الانسحاب من الأغنية نظراً لمكانتها لديه كما أنها موجهة لشعب عظيم، معتبراً أن الشاب خالد هو سفير الوطن العربي كما أنه يمثل بالطيبة الشديدة، وما حدث لا يتعدى كونه زلة لسان.

القادر أو محمد، سامحوني.

تلك التصريحات التي استغل محمد فؤاد تواجده من أجل التوقيع على المشاركة في «حفل القرن» الذي يجمع نجوم الثمانينيات والتسعينيات من أجل الرد عليها، مؤكداً أن هناك أغنية بالفعل تم تسجيلها احتفالاً بالزيارة التي سيلوم بها ملك المغرب إلى مصر، مشيراً إلى أن المسؤولين عن الأمر أكدوا له أن هناك نجماً مغربياً سيشتركه الغناء وهو ما رحب به، قبل أن يبلغوه أن الشاب خالد هو من سيشاركة الغناء وهو ما قابلته بترحيب كبير.

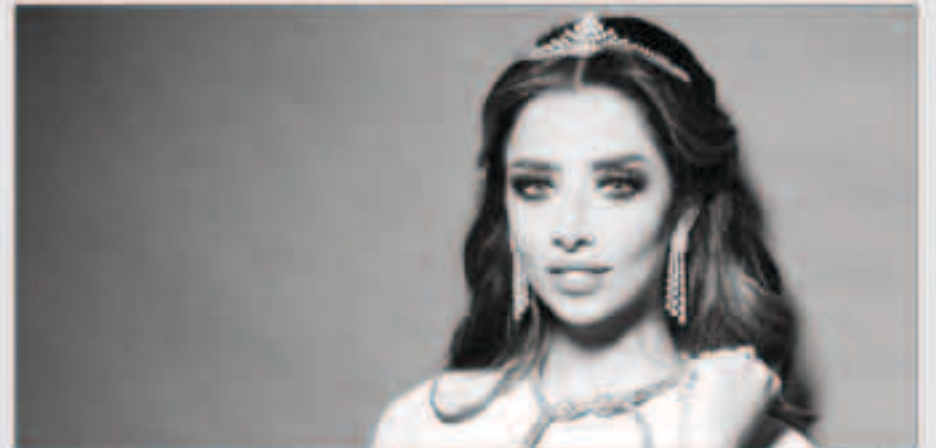
ورغم تسجيل الأغنية أكد فؤاد أنه فوجئ بتصريح من الشاب خالد لم ينف فيه مشاركة فؤاد فقط، بل تناول على محمد فؤاد لفتقاً.

لم تمض سوى ساعات على الإعلان عن وجود ديو غنائي بين الشاب خالد والمطرب محمد فؤاد بمناسبة زيارة ملك المغرب إلى مصر، إلا وولدت أزمة كبيرة بين الطرفين.

تلك القصة التي بدأت بإعلان المخرج فيصل الحلبي عن سعارته بتوليه إخراج عمل وطني يبين مدى الحب بين الشعبين المصري والمغربي، ويشترك فيه الشاب خالد ومحمد فؤاد، وهو من الحان رضوان الديري وتوزيع جلال الحداوي.

ليخرج الشاب خالد في يث مباشر غير السوشيال ميديا لينفي الأمر بشكل اعتبره البعض بقل من قيمة محمد فؤاد، حيث أكد خالد الذي ظهر بصحبة صديق له، أن هناك ديو يجمعه بتمام حسني، ولا يوجد ديو مع محمود فؤاد أو عبد

بلقيس: الأفراح مصدر دخل أساسي لكل الفنانين



بلقيس

وأضافت: «لذلك يصير الفنان على إنتاج أغانٍ رائعة تحمل إلهامات، والتي تسمى بالأغاني التجارية، والتي هي أهم الأسباب التي تجعل الفنان مطلوباً بمثل هذه الحفلات».

ومن الجدير بالذكر أن أسعار الممثلين المشاهير في حفلات الزفاف السعودي تبدأ من 100 ألف ريال سعودي، لذلك يحضر الفنانون على قبول الغناء في مثل هذه الحفلات؛ نظراً لما يشكله لهم من دخل إضافي.

تحدثت الفنانة بلقيس فتحي عن أهمية الغناء في حفلات الزفاف للفنانين، وذكرت أنها من أكثر الأماكن التي توفر دخلاً ومصدراً أساسياً للفنانين.

وقالت الفنانة بلقيس خلال مقابلة لها على إحدى الإذاعات: «لا ننكر أن الأفراح مصدر دخل أساسي ورئيسي لكل الفنانين، ولا يوجد فنان يتوانى عن الذهاب والغناء في أي فرح؛ لأن الأفراح مصدر مهم جداً لكل الفنانين».

دينا الشهابي تشارك نجماً هوليوودياً سلسلة أمازون القادمة



دينا الشهابي وجون كراسينسكي

وقد انتقلت ابنة السعودية، التي شرعت بدس، إلى نيويورك وكانت أول عربية تقبل من طرف برنامج التدريب على التمثيل في جامعة نيويورك و«جينيارد».

وبعد تخرجها، تمكنت من أخذ دور البطولة النسائية في فيلم أميرة وسام.

المركزية (سي أي ايه)، الذي يلعب دوره كراسينسكي، والذي يكشف عن نمط في الاتصالات الإرهابية.

وتجسد الشهابي دور هاني، زوجة ناشط بارز، والتي تدافع عن ابنائها يشتي الطرق حتى لو القضى الأمر السفر إلى أفاسي للعمورة.

من المقرر أن تشارك الممثلة دينا الشهابي في المسلسل القادم لشركة أمازون «جناك ريان» إلى جانب نجم هوليوود الأمريكي جون كراسينسكي.

ويسري الموسم الثامن من السلسلة، المستند من كتب الروائي توم كلانسي، قصة محل وكالة الاستخبارات

صابرين تنضم لفيلم «تراب الماس»

انضمت الفنانة صابرين رسمياً لفريق عمل فيلم «تراب الماس» الذي يقوم ببطولته آسر ياسين ومئة شلبي، وهي تعود من خلاله للسنيما بعد مشاركتها مع الفنان أحمد حلمي بفيلمه الأخير.

وتبدأ تصوير دورها في الشهر المقبل في هذا العمل المقرر عرضه في منتصف العام القادم، والمأخوذ عن الرواية التي كتبها أحمد عراد وحقق نسبه مبيعات كبيرة فور طرحها.

يشار إلى أنها تبحث أيضاً بمشروعها الدرامي «أفراح إيليس 2» المقرر عرضه في بداية العام المقبل.



صابرين