سميرة أحمد: الدراما الهادفة هي التي تغرس القيم الإنسانية النبيلة داخل المجتمع

سميرة أحمد

أكدت الفنانة سميرة أحمد أن المجتمع يتأثر بما يقدمه الفن والدراما من موضوعات مختلفة تسهم في تغيير العديد من السلوكيات، كما أن الدراما بما تقدمه من موضوعات تسهم في غرس الكثير من السلبيات أو الإيجابيات في الأسرة والمجتمع.. محذرة من خطورة ما تنشره بعض الأعمال الدرامية التي تركز على العنف والبلطجة والإسفاف والبذاءة.

وقالت سميرة أحمد «إن الدراما الهادفة هي التي تغرس القيم الإنسانية النبيلة داخل المجتمع وتدعو للأمل والتفاؤل، غير أن السنوات الماضية شهدت تقديم عدد كبير من الأعمال الدرامية تناولت موضوعات العنف والبلطجة وغيرها من الموضوعات السلبية والمحبطة التي تأثر بها المجتمع».

وأضافت «غبت عن الدراما 7 سنوات، لأنني لم أجد عملا دراميا في مستوى الأعمال الدرامية التي شاركت فيها من قبل، وكان آخرها مسلسل (ماما في القسم) مع الفنان محمود ياسين، والذي حقق نجاحا كبيرا لدى عشاق الدراما.. وكنت طوال الفترة الماضية أبحث عن عمل درامي هادف ينقل العديد من الرسائل المهمة للجمهور ويزرع الأمل والإصرار ويغرس الحب داخل أفراد الأسرة والمجتمع، وذلك نظرا لأن الأعمال الدرامية التي تم عرضها خلال السنوات الأخيرة مليئة بالمضمون السلبي والمحبط للشباب».

وتابعت الفنانة سميرة أحمد «فاجأني الكاتب يوسف معاطي عندما تحدثت معه عن رغبتي في العودة للدراما بشكل قوي بأنه يجهز لي عملا دراميا بعنوان (بالحب هنعدي)، حيث بدأ التحضير له منذ 3 سنوات.. وأعجبني كثيرا العمل الذي اعتبره بمثابة مفاجأة للجمهور، منوهة بأن يوسف معاطي حرص على صياغة نص العمل بشكل محكم على الرغم من انشغاله بأعمال درامية أخرى طوال الفترة الماضية».

وأوضحت أنه يتم حاليا عقد جلسات عمل لبحث بعض ترشيحات المسلسل، وخاصة أن هناك بعض الشخصيات سيتم الاستقرار على ترشيحاتها بعدما تتضح ملامحها بعد الانتهاء من الكتابة، لافتة إلى أنه من المقرر أن يتم بدء تصوير أول مشاهد المسلسل منتصف ديسمبر القادم بعد الانتهاء من كافة الترتيبات الخاصة بعملية التصوير وحسم كل أبطال العمل.. مؤكدة أن العمل يوجه العديد من الرسائل الإيجابية إلى جانب التأكيد على العديد من القيم الإنسانية.

وشددت على أن وحدة المصريين قادرة على تخطي كافة التحديات والصعاب التي تواجه الوطن، داعية الشباب وجموع المصريين إلى الاصطفاف الوطني خلف الرئيس عبدالفتاح السيسي وقيادات الدولة من أجل تحقيق التنمية ومواجهة كافة الصعاب والمخططات الإرهابية التي تحاك ضد مصر وأبنائها.

كما أكدت أهمية الدور الذي ينبغي أن يقوم به الفنانون لمساندة الوطن وخاصة وقت الأزمات، مشيرة إلى أن مبادرتها للتبرع بملابسها ومقتنياتها لصالح صندوق (تحيا مصر) لا تعتبر شيئا بالمقارنة بما يقدمه جنود ورجال القوات المسلحة والشرطة من تضحياتهم بدمائهم في كل وقت.. واختتمت حديثها بالقول «إن أهم رسالة ينبغي أن يعلمها الشباب أن حب الوطن وحب العمل وحب الأسرة هو طريق النجاح الحقيقي وهو ما يضمن لنا تجاوز الأزمات».

محمد هنيدي يدخل «أرض النفاق»

محمد هنيدي

يعقد الفنان محمد هنيدي جلسات تحضيرية لمسلسله الجديد «أرض النفاق» مع المؤلف أحمد عبد الله والمخرج سامح عبد العزيز، ويقوم أحمد عبد الله بكتابة حلقاته خلال الفترة الراهنة.

«أرض النفاق» هو التعاون الثاني الذي يجمع بين محمد هنيدي والمخرج سامح عبد العزيز، بعد تعاونهما بمسلسل «مسيو رمضان مبروك أبو العلمين حمودة» الذي عُرض في عام 2011 وحقق نجاحا لافتا حينها.

مروة نصر تستعد لطرح «حكايات بنات»

مروة نصر

تستعد خريجة برنامج ستار أكاديمي الفنانة الشابة مروة نصر لطرح ألبومها الجديد بعنوان «حكايات بنات» المقرر طرحه بالأسواق بغضون الأسابيع القليلة المقبلة. علما أنها تجدد تعاونها فيه مع زوجها المنتج محمد علام، فيما ستطرح قريبا الأغنية التي يحمل اسمها بشكل منفرد، قبل أن تطرحه كاملا على أثير الراديو خلال الأيام المقبلة، وهي الأغنية التي كتب كلماتها أحمد علاء، ولحنها مودي سعيد وقام بتوزيعها زووم.

يُذكر أن «نصر» انتهت من تصوير غلاف الألبوم خلال الأسابيع الماضية بعدسة المصور خالد فضة، علما أنها ستستبق طرح الألبوم بحملة دعائية ضخمة في شوارع القاهرة.

شيرين رضا: عمرو دياب لم يسبب لي عقدة زواج

شيرين رضا

أكدت الفنانة شيرين رضا أن طليقها الفنان عمرو دياب لم يسبب لها عقدة زواج، مشيرة إلى أنه ناجح في كل شيء ولا يمكن تحميله سبب فشل حياتها الزوجية، خاصة وأن زواجهما تم وهما في عمر صغير، وأشارت إلى أن تجربة الارتباط المبكرة ساهمت في تشكيل شخصيتها ووعيها، لكنها في الوقت نفسه ترى أن الزواج مشروع فاشل لا داعي له.

وفي لقاء تلفزيوني تحدثت أنها لا تشعر بالندم، لكنها في الوقت نفسه لا تفكر في تكرار التجربة الآن، خاصة وأنها رفضت عروضا للزواج بعيد انفصالهما منذ فترة طويلة.

وحول حضورها لحفل عيد ميلاده، قالت أن بينهما عشرة وصداقة ولم تتردد عندما دُعيت لحضور الحفل.

هذا وأكدت أنها أصبحت متفرّغة للفن بشكل كامل منذ 5 سنوات تقريباً مع سفر ابنتها الوحيدة نور للدراسة في الخارج، بعد أن كانت منشغلة برعايتها، مشيرة إلى أن أول عمل قدمته بعد سفرها كان مسلسل «الصفعة» مع شريف منير.

وتطرقت إلى دورها بفيلم «فوتوكوبي» المقرر عرضه قريبا بالصالات بعد عرضه في مهرجان الجونة بدورته الأولى وحصد جائزة أفضل فيلم سينمائي، فاعتبرت الجائزة بمثابة تقدير وشكر للقائمين على صناعة الفيلم الذي يناقش قضية كبار السن بالرغم من قلة الأعمال السينمائية المصرية التي تناقش هذا الجانب من حياتهم.

وأضافت أنها لجأت إلى التبرّج (الماكياج) لتقديم شخصية السيدة الطاعنة في السن حتى تكون أكثر واقعية، وقالت أنها متصالحة مع نفسها وتدرك أنها ستتقدم في العمر في نهاية المطاف.

قضايا المرأة والإرهاب والثأر تسيطر على الدراما المتصلة المنفصلة

مشهد من مسلسل «الوتر»

تشهد دراما الموسم الثاني بروز ظاهرة الحلقات المتصلة المنفصلة، فيجري تصوير أكثر من مسلسل تسيطر على أحداثها العديد من القضايا الاجتماعية مثل مشاكل المرأة والثأر والإرهاب وتجارة الأعضاء البشرية.

وأوشكت عملية تصوير مسلسل (الوتر) على الانتهاء.. ويناقش العمل في 30 حلقة منفصلة متصلة العديد من المشاكل الاجتماعية مثل الثأر والإرهاب وتجارة الأعضاء والفساد ومشاكل مواقع التواصل والتكنولوجيا.

وتدور أحداث المسلسل، المقرر عرضه في ديسمبر القادم، حول محام وضابط وصحفي يتعرضون في كل حلقة لقضية ما، وكل منهم يتناولها من زاويته ومن خلال مهنته ثم يقدمون الحل من خلال عدد من المتخصصين، ويتم طرح الحل ودور الناس والدولة في محاربة هذه الظاهرة.

وأكدت الفنانة نهال عنبر أن العمل يتناول المشاكل والهموم المصرية في إطار درامي جيد ومختلف، مشددة على حرصها على المشاركة في أعمال لها بعد وهدف اجتماعي إيجابي.

ولفتت إلى أنها تشارك في ثلاث حلقات من العمل يجري خلالها مناقشة ظاهرة الثأر المنتشرة في بعض قرى الصعيد.

وتشارك الفنانة ريم البارودي في المسلسل من خلال حلقتين بعنوان (حتى يجمعهم الموت) وفيهم يتم مناقشة الخلافات الزوجية من خلال فتاة من طبقة ارستقراطية تتزوج من شاب يعاملها بشكل شيء ويضربها، مما يسبب لها حالة نفسية سيئة وتضطر لتعلم الملاكمة للدفاع عن نفسها.

ويجسد الفنان طلعت زكريا دور سائق تاكسي يقوم بخطف الضحايا وتسليمهم لدكتور كبير وشهير لكنه عضو في عصابة سرقة وتجارة الأعضاء البشرية.

ويشارك في بطولة المسلسل ريم البارودي، ديانا فؤاد، كمال أبو ريا، نهال عنبر، نورهان، أحمد عبدالله محمود، حسن يوسف، طلعت زكريا، بهاء ثروت، سناء شافع، محمد لطفي، محسن محيي الدين، محمد نجاتي، وتاليف حسين مصطفى محرم، وإخراج أشرف عبدالهادي.

ويقدم الجزء الثاني من مسلسل (نصيبي وقسمتك) قصصا أقرب إلى الواقع من خلال تناول عدد من قضايا المرأة المصرية في المجتمع الشرقي وما ينتابها من مشاكل وقضايا، على أن يتم عرض كل قصة في 5 حلقات وليس في 3 كما جرى في الجزء الأول.

ويواصل أبطال المسلسل تصوير قصصهم في المسلسل بشكل مختلف تماما عن الجزء الأول من ناحية الفورمات وشكل القصص وعددها، إضافة إلى طبيعة الموضوعات المقدمة مع الاحتفاظ بشكل المسلسل في اعتماده على حلقات منفصلة متصلة وتقديم أكثر من قصة فيه.

وأكد المؤلف عمرو محمود ياسين الانتهاء من كتابة حلقات المسلسل، مشيرا إلى أنه سيتم عرض كل قصة في 5 حلقات وليس في 3 كما جرى في الجزء الأول.

ولفت إلى أن المسلسل يقدم نماذج واقعية من المجتمع لأنها تجذب المشاهد وتجعله يتفاعل مع الحدث، موضحا أن أحداث المسلسل ستشهد مشاركة بعض الوجوه الشابة التي ستنال إعجاب الجمهور.

ويشارك في بطولة المسلسل هاني سلامة، نجلاء بدر، ليلى شعيب، جيهان خليل، جلال زكي، أحمد صلاح حسني، وهبة عبدالعزيز، وتاليف عمرو محمود ياسين، وإخراج أحمد صالح.

يوسف الشريف خارج السباق الرمضاني

يوسف الشريف

قرر الفنان يوسف الشريف الابتعاد عن الدراما الرمضانية للمرة الأولى منذ سنوات بعد اتخاذه قرار العودة إلى السينما. واتفق مع المنتج تامر مرسي على فيلمه الجديد الذي لم يستقر على اسمه بشكل نهائي حتى الآن، لكون السيناريست عمرو سمير عاطف لم ينته من كتابته. إلا التحضيرات لتصويره ستبدأ قبل نهاية العام الجاري تحت إدارة المخرج أحمد جلال.

والجدير ذكره أنه اتفق مع المنتج تامر مرسي على مشروع درامي لرمضان 2019 على أن يتم التحضير له مبكراً تجنباً للوقوع في مشكلة ضيق الوقت، حيث سينطلق تصويره خلال النصف الثاني من العام المقبل.

نسرين أمين تنضم إلى «عائلة الحاج نعمان 2»

نسرين أمين

وقعت الفنانة نسرين أمين، عقدا للمشاركة في بطولة الجزء الثاني من مسلسل «عائلة الحاج نعمان»، للمؤلف مجدي صابر، والمخرج أحمد شفيق، حيث تدور أحداث العمل في جزءين كل جزء 30 حلقة، ومن المقرر أن تبدأ تصوير دورها في العمل خلال شهر نوفمبر القادم.

ويشارك في بطولة مسلسل عائلة الحاج نعمان، تيم حسن، صلاح عبد الله، أحمد بدير، سهر الصايغ، صفاء الطوخي، محسن منصور، حازم سمير، منال سلامة، هبة مجدي، لقاء سويدان، فاطمة الناصر، سماح السعيد، ميرنا نور الدين، محمد أبو الوفا، إسلام تجيب، مصطفى عبد السلام، وشريف خير الله وعدد من الفنانين الشباب.

والجدير بالذكر أنه يعرض لنسرين حاليا مسلسلها الجديد «عائلة زيزو» الذي بدأ عرضه مطلع الأسبوع الجاري حيث تقدم دور البطولة النسائية أمام أشرف عبد الباقي بمشاركة مع مي القاضي، وشيرين، ولطفي لبيب، وأحمد حلاوة، ونهال عنبر، وإبرام سمير، وهو من تأليف محمد نبوي وعلاء حسن وإخراج شيرين عادل، وإنتاج مها سليم.