«نوارة» و«هيبتا» يتقاسمان جوائز مهرجان السينما المصرية

منة شلبي وإلهام شاهين يتسلمان جوائز مهرجان السينما المصرية

تقاسم فيلما (نوارة) للمخرجة هالة خليل و(هيبتا) للمخرج هادي الباجوري معظم جوائز الدورة الحادية والعشرين للمهرجان القومي للسينما المصرية التي أسدل الستار عليها مساء الخميس الماضي.

وتوج فيلم (نوارة) بجوائز (أفضل إخراج) و(أفضل ممثلة) وحصلت عليها منة شلبي و(أفضل ممثل) وحصل عليها أمير صلاح الدين و(أفضل ممثلة في دور ثان) وحصلت عليها رجاء حسين إضافة إلى جائزة خاصة عن التصوير ذهبت إلى زكي عارف.

وقالت منة شلبي عقب تسلمها الجائزة "الجائزة دي مهمة بالنسبة لي أوي لأنها من المهرجان القومي، ودا مهرجان مصر، ودي حاجة مهمة أوي أوي بالنسبة لي".

فيما حصل فيلم (هيبتا) على جوائز (أفضل ممثل في دور ثان) وذهبت إلى ماجد الكدواني وجائزة (أفضل سيناريو) وذهبت إلى وائل حمدي وجائزة (أفضل صوت) وذهبت إلى أحمد جابر وجائزة (أفضل تصوير) وذهبت إلى جمال البوشي.

وفي بقية فروع مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ذهبت جائزة الموسيقى للملحن تامر كروان عن فيلم (يوم للستات) وجائزة المونتاج إلى أحمد حافظ عن فيلم (اشتباك) فيما ذهبت جائزة الملابس إلى مونيا فتح الباب عن فيلم (من 30 سنة) وجائزة التصميم الفني إلى كمال مجدي عن فيلم (اللي أختشوا ماتوا).

وفاز المخرج محمد دياب بجائزة (أفضل إخراج لعمل أول) عن فيلم (اشتباك).

وفي جوائز الإنتاج فاز فيلم (نوارة) بالجائزة الأولى وفيلم (هيبتا) بالجائزة الثانية فيما ذهبت الجائزة الثالثة لفيلم (يوم للستات) ومنحت لجنة التحكيم شهادة تقدير لفيلم (البر التاني) إخراج علي إدريس.

وشملت مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بالمهرجان 21 فيلما استوفت شرطي أن تكون عرضت عرضا عاما داخل مصر خلال عام 2016 وأن تكون من إنتاج مصري خالص أو إنتاج مصري مشترك.

وقال المخرج سمير سيف رئيس المهرجان في حفل الختام الذي أقيم على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية "الطفرة الحقيقية والإنجاز الأكبر هو انتقال عروض المهرجان إلى خمس محافظات بالإضافة إلى القاهرة، لتحقيق العدالة الثقافية ودعم الحراك الثقافي في أنحاء بلدنا الحبيب، آملا في أن تمتد هذه العروض إلى كافة أنحاء البلاد في أقرب وقت ممكن".

وشملت عروض المهرجان في هذه الدورة محافظات القاهرة والإسكندرية والدقهلية والإقصر والمنيا وسوهاج فيما ألغيت العروض المقررة بمحافظة شمال سيناء بسبب الأوضاع الأمنية.

وكرم المهرجان في حفل الختام الممثلة لبنى عبد العزيز والمونتيرة ليلى فهمي ومدير التصوير محسن أحمد والمخرج خيري بشارة إضافة لبعض الأسماء من صناع السينما بمجال الديكور والإضاءة والصوت وتصميم المناظر.

ونظمت وزارة الثقافة ممثلة في صندوق التنمية الثقافية المهرجان في الفترة من 18 إلى 26 أكتوبر.

إبراهيم نصر يعود للدراما بـ «فوق السحاب»

إبراهيم نصر

تعاقد الفنان إبراهيم نصر، على المشاركة في بطولة حلقات مسلسل «فوق السحاب»، للفنان هاني سلامة، من تأليف حسان دهشان، وإنتاج تامر حسني، والمقرر عرضه خلال السباق الرمضاني المقبل، وذلك بعد جلسة عمل جمعته بالمخرج رؤوف عبد العزيز.

ومن جانبه أعرب «نصر»، عن سعادته البالغة بانضمامه للمسلسل، مشيرًا إلى أنه تحمس للمشاركة فيه منذ قراءته للحلقات الأولى لما يتمتع به من توافر جميع مقومات النجاح التي تجذب أي فنان، خاصة في ظل وجود سيناريو رائع صاغه السيناريست حسان دهشان، بشكل محكم الصنع ومكتوب بحرفية شديدة، ومخرج واعي ومحترف كالمخرج رؤوف عبد العزيز، الذي يهتم بكل تفاصيل العمل لتقديم تكنيك مميز وكذلك يعمل على تقديم الممثل بشكل جديد ووجود بطل له جماهيرية كبيرة كالفنان هاني سلامة، بالإضافة إلى أن الدور جديد ومختلف تمامًا بالنسبة له مؤكدًا أن قوة مسلسل «فوق السحاب»، أجبرته على العودة للدراما بعد فترة غياب تصل إلى 19 سنة.

وأشار نصر، إلى أنه خلال الفترة الماضية عرض علية العديد من السيناريوهات الدرامية، ولكنه لم يجد فيها ما يشجعه على العودة للدراما من جديد، خاصة أنه لا يريد التواجد في الدراما لمجرد الظهور فقط.

ريهام عبد الغفور تنضم لأبطال «سوق الجمعة»

ريهام عبد الغفور

وقع المنتج والمخرج أحمد عبد الباسط مع الفنانة ريهام عبد الغفور على المشاركة في بطولة فيلم «سوق الجمعة»، والذي سيبدأ تصويره خلال الفترة المقبلة في ستوديو مصر حيث يتم حاليًا بناء سوق كامل محاكاة لسوق حقيقي إضافة إلى اختيار بعض الأماكن للتصوير الخارجي.

ويأتي انضمام ريهام عبد الغفور لتكون النجم الخامس في «سوق الجمعة» بعد انضمام عمرو عبد الجليل وصبري فواز ودلال عبد العزيز ونسرين أمين والعمل من قصة محمد الطحاوي وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان وإخراج سامح عبد العزيز وإنتاج فيلم أوف ايجيبت أحمد عبد الباسط وأيمن عبد الباسط.

أحمد السقا ومنى زكي يتعاونان للمرة الـ8

أحمد السقا

منى زكي

يتم التحضير حاليًا إلى فيلم جديد بعنوان «فارس» ليجمع بين الثنائي أحمد السقا، ومنى زكي، ومن المقرر أن يكون من تأليف وإخراج محمد سامي.

وما زال «فارس» في مراحله الأولى ولم يتم توقيع العقود بشكل نهائي، ولكن بعدما ينتهي فريق العمل من التحضيرات سوف يعد هذا الفيلم هو التعاون الـ8 بين السقا، ومنى، في السينما بعد فيلم «من 30 سنة»، وكان أول فيلم يجمعهم هو فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية»، لتتوالى أعمالهم فقدموا سويًا «أيام السادات»، «الفريكانو»، «مافيا»، «عن العشق والهوى»، «تيمور وشفيقة».

حورية فرغلي تدخل عالم الأكشن بفيلم «ساسبنس»

حورية فرغلي

تستعد الفنانة حورية فرغلي، لتصوير فيلمها الجديد «ساسبنس»، مع الفنان محمد نجاتي ومنذر رياحنة، تأليف مصطفى السبكي وإخراج أحمد عبد الله صالح، وتبدأ تصوير المشاهد الأولى من العمل خلال شهر نوفمبر المقبل.

«ساسبنس»، أحداثه تدور في إطار إجتماعي واكشن، ويكشف العديد من الخلافات التي يواجهها المجتمع المصري، ومن خلاله تدخل حورية فرغلي عالم الأكشن، ويجرى المخرج حاليًا معاينة الديكورات المخصصة للفيلم قبل انطلاق تصويره.

ومن ناحية أخرى تنتظر حورية فرغلي، عرض فيلمها «طلق صناعي»، مع الفنان ماجد الكدواني، موسم منتصف العام والعمل من إخراج خالد دياب وتأليفه بمشاركة محمد وشيرين دياب ويشاركها بطولته سيد رجب وسن كساب وعلى الطيب والتونسي نجيب بلحسن وعدد كبير من النجوم.

ياسمين صبري ومحمد إمام ينافسان بموسم عيد الفطر

ياسمين صبري ومحمد إمام في مشهد من فيلم «جحيم في الهند»

يعقد النجم محمد عادل إمام، جلسات عمل شبه يومية مع المؤلفان مصطفى صقر، ومحمد عز، للاستقرار على تفاصيل الفيلم الجديد الذي يجمعهم للمرة الثانية بعد «جحيم في الهند»، حيث بدأ مؤلفا العمل في كتابة السيناريو والحوار ولكن لم يتم الاستقرار على الإسم حتى الآن وخلال الأيام القليلة المقبلة سيتم الإعلان عن إسم العمل من بين الأسماء المطروحة.

واستعان محمد إمام، بالمؤلفين مصطفى صقر، ومحمد عز، بعد استغنائه عن سيناريو فيلم «شمس وقمر» للسيناريست محمد ثابر، رغم التحضير للعمل خلال الفترة الماضية، ويحاول إمام، الانتهاء من كافة التحضيرات الخاصة بالسيناريو الجديد وتصويره في شهر نوفمبر المقبل حيث تم الاستقرار على طرحه في السينمات خلال موسم عيد الفطر المقبل.

الفيلم تقدم فيه النجمة ياسمين صبري، دور البطولة أمام محمد إمام، في ثاني تعاون على التوالي بعد «جحيم في الهند» الذي تم عرضه في موسم عيد الفطر 2016، وشارك في بطولته حسن حسني، وبيومي فؤاد، وحمدي المرغني، ومحمد سلام، وأحمد فتحي، وطاهر أبو ليلة، وضيوف شرف مصطفى خاطر، ومحمد عبد الرحمن، وتأليف مصطفى صقر ومحمد عز الدين ومن إخراج معتز التوني.