

## يحيى الفخراني: أخش على زوجتي من الإخوان

أكد الفنان المصري يحيى الفخراني أنه يخشى على زوجته، الدكتورة ليس جابر بسبب هجومها الشديد على جماعة الإخوان المسلمين.

يشكّل تلقائي تحدث عن زوجته قائلًا: «ليس تحدث أوقافها عن التحدث لفترة، لكنها لم تستطع الصمت كثيراً، وأنا بصراحة خايف عليها».



## رجيم قاس لمنة شلبي

رغم أنها رشيقه بشهادة الجميع اضطرت الفنانة المصرية منة شلبي أن تخضع لأوامر مخرج مسلسلاها الجديد «نيران صديقة»، حيث طلب منها إنقاذه وزنتها نحو 5 كيلو.

ولأن المشاهد المتفقية من المسلسل تتضمن قيامها بعدد كبير من الاستعراضات، وبالتالي فإن وزنها يتناسب معها، وهو الأمر الذي فرض على الفنانة الشابة ضرورة إنقاذه وزنتها.

«نيران صديقة» بطولة عمرو يوسف، رانيا يوسف، كندة علوش، ظافر العابدين و يتم تصويره بشكل سينمائي.



## سابين في إجازة بسنغافورة

تناولت النجمة اللبنانية سابين حالياً في دولة سنغافورة، حيث تمضي إجازة ممتعة هناك، ولكنها لم تحرم متابعيها من مشاركتها أجازتها، سابين نشرت صوراً من المعالم المختلفة التي زارتها في سنغافورة، لعل أبرزها Universal studios.

حيث ظهرت النجمة اللبنانية في منتدى الحيوة والانطلاق في شوارع سنغافورة. يذكر أن آخر أعمال الفنانة اللبنانية سابين كانت أغنية «عيوني بمحواك» التي أطلقها مؤخراً، وهي من كلمات نزار فرنسيس، والحان ملحم بركات.



## صلاح الملا: العمل مع حياة الفهد له طعم غير عادي



صلاح الملا

أعرب الفنان القطري، صلاح الملا، عن سعادته الكبيرة بسبب مشاركته في المسلسل «البيت بيت ابوانا» أمام كل من حياة الفهد وسعاد عبد الله.

الملا شدد على اشتياقه للوقوف أمام الفنانة حياة الفهد مؤكداً: «العمل مع الفنانة حياة الفهد له طعم ومسرور غير عادي ويختلفني مسؤولية كبيرة كما أنها تتمتع بجازبية، وأشعر بها بلعنان في أدائي وهو إحساس نادر لا يشعر به الممثل إلا عندما يقف أمامها حيث أنها مفعمة من قيادة فريق عملها».

على جانب آخر كشف الملا أن من ابتعاده عن المسرح يعود لسببين الأول عدم توفر نص سريري مغري والسبب الآخر هو أن غالبية النصوص المسرحية المعروفة للمشاركة في مهرجانات فقط وليس لها تأثير على المجتمع.

## أروى: أنا نجمة اليمين الأولى



أروى

رات الفنانة اليمينة أروى أن الساحة الفنية في الوقت الحالي حالها مختنق، مشيرة إلى أنه تم طرح البويمات غنائية لمجدهم كبار في الآونة الأخيرة ولم يحققو انجاجها وهذا يجهلها مجتمعه.

وقالت أروى: هذه الأعمال بالتأكيد تم فيها بذل مجهود فشيء «مؤشر لا تقوى جهاداً لعن الفروق لأن لدى الجمهور لا يسمح لهم بتناول ما يحدث نظراً للأحداث الراهنة، لكنني أنا على المستوى الشخصي لم أتغير وما كنت أقدمه قبل الثورات ساظل أقدمه، وأنا لدى خط فني متذبذب حتى أثبتت إثني لا أسعى وراء الشهرة، ولا أسعى إلى أي شيءٍ كما يفعل البعض من اللهوه وراء الأضواء».

وأضافت أروى في مقابلة لها مع صحيفة «الشرق الأوسط»:

«بلا مبالغة أنا نجمة اليمين الأولى، فالنمطية اليمينة الوحيدة التي عرفتها الدول العربية هي أنا، ولا خلاف ولا مجال على ذلك فقد شفقت طريقى واستطعت أن أصل إلى نجاحى.. كما أنه لا أحد يستطيع أن يذكر نتني الفنانة الأولى التي «فتحت السكة، إلى بوابة التقديم دون استغلال على فنانتها، يمعنى أننى استطعت أن أعمل مقدمة برئاستي وحصلت تماماً عن أننى مطربة، وبعد نجاح تبريرى بدأ مطربون وفنانون يتوجهون إلى تقديم برامج مسابقات وبرامج فنية خاصة بعد كثرة الكليبات التي لا تؤدي إلى أي معنى، ونجاحى هو البوابة التي جعلت البعض يفتدي بي».



## هيفاء حسين: لم أجر عمليات تجميل وزوجي المحرك الأساسي في حياتي



اكتد هيفاء حسين أنها كانت ترفض الزواج من رجل داخل الوسط الفني، لأنهما يعيشان في المجال نفسه وقد ينشغلان بعضهما لأشهر، قبل أن ياتي التصبيب وتنزوج من الفنان حبيب غلو، يفرق بين سعودية وبورنوجرافية، علام أن السعودية تحديداً تعانى من ندرة في الوجه التقليدية النسائية، ووصفت زوجها بالمحرك الأساسي في حياتها، مشيرة إلى أنها تعتقد عليه وتنقذ باراته رغم الخلاف أحياناً، وبينت في برنامج «نورت» على شاشة «إم بي سي» أن هدية ذكرى زواجهما الأول كانت اصطدامها إلى مكة المكرمة.

وقد أصبحت هيفاء حسين مقدمة برئاستها في سياق مختلف أنها كانت في كورال الفرق الوطنية الجميلة قبل دخولها الغناء، ونفت أن تكون مرکزة على أعمال المخرج عامر حمود، مبينة أنها