

أكدوا أن المشهد الواحد فاكهة للعمل

فنانون: ضيوف الشرف «متعة» لا تقل عن البطولة



حسن الرداد



دينا



باسم السمره

العمل التي فرضت ذلك، وإن المسألة ليست مجرد حشد نجوم.. واعتبر أن فكرة الظهور كضيف شرف فيها تقدير واعترااف للفنان بأن له قيمة ورصيد عند الجمهور، مضيفاً «عند الاستعانة بفنان كضيف شرف فإن هذا يعني أنه وصل إلى درجة من النجومية وضعت في هذه المكانة».

ويشارك في بطولة فيلم «كارما»، المقرر طرحه خلال موسم راس السنة، عمرو سعد، غادة عبدالرازق، زين، وفاء عامر، ماجد المصري، مجدي كامل، خالد الصاوي، دلال عبدالعزيز، وعدد آخر من النجوم، ومن إخراج خالد يوسف.

الجولة السينمائي في دورته الأولى التي عقدت في سبتمبر الماضي، وقالت درة، غير حساسيتها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي، «أحياناً متعة تقديم دور كضيف شرف لا يقل عن متعة القيام ببطولة».

ويخوض الفنان حسن الرداد تجربة جديدة من خلال مشاركته كضيف شرف في فيلم «كارما» مع المخرج خالد يوسف.. ويقول الرداد «إنه سعيد بمشاركته في العمل لأن ظهور الفنان كضيف شرف لا يقلل من قيمته بل إنه يعد إضافة له حيث يظهر وكأنه فاكهة للعمل، مرجعاً السبب في وجود أكثر من فنان كضيف شرف في الفيلم إلى طبيعة

وأضاف أن ظهوره في «هروب اضطراري» كان من خلال المشاهد التي تحكي القصة الرئيسية للعمل. فضلاً عن مشاركة أحمد السقا وأمير كرارة والكثير من النجوم في هذا العمل، لافتاً إلى أن الفيلم حقق إيرادات عالية وبالتالي المشاركة فيه تعتبر نجاحاً.

ولا تتردد الفنانة درة في قبول دور «ضيف شرف» في أي عمل فني ما دام الدور يقدمها بشكل جيد ولا ينتقص منها شيئاً.. وأكدت أنها لا تهتم بحجم الدور بقدر أهميته بالنسبة إلى العمل.. وليس لديها مانع في المشاركة كضيف شرف في أي عمل فني، معربة عن سعادتها بمشاركتها كضيف شرف في فيلم «الشيخ جاكسون»، الذي عرض بهرجان

لا يمانع بعض الفنانين في الظهور كضيف شرف في أفلام سينمائية حتى ولو بمشهد واحد فقط طالما أن الدور مؤثر في الأحداث، ويرون في تقديم أدوار ضيوف الشرف «متعة» لا تقل عن البطولة.

ويعد الفنان باسم السمره من هؤلاء الفنانين الذين أبدوا هذه الرغبة، معرباً عن سعادته الكبيرة بالظهور بدور ضيف شرف في فيلم «هروب اضطراري»، الذي عرض مؤخراً بدور العرض السينمائية. وقال السمره «ليست لدي مشكلة في الظهور كضيف شرف بأي عمل فني حتى ولو بمشهد واحد فقط، طالما أن الدور الذي أقدمه لا ينتقص مني ومؤثر في أحداث العمل».

ميرفت أمين أمام يحيى الفخراني في «بالحجم العائلي»



ميرفت أمين

تعاقدت الفنانة ميرفت أمين، مع شركة «سكوير ميديا»، على تقديم دور البطولة أمام الفنان يحيى الفخراني، من خلال مسلسله الجديد «بالحجم العائلي»، المقرر عرضه في رمضان المقبل، 2018.

وكانت شركة «سكوير ميديا»، قد نجحت في الحصول على توقيع الفنان يحيى الفخراني، لتقديم المسلسل ليعود به للشاشة بعد غياب استمر عامين منذ مسلسله الأخير «ونوس». وقالت المنتجة منى قطب، في بيان صحفي، إن المسلسل يدور حول قضية اجتماعية ستلجأ إعجاب الجمهور، مضيفاً أن الفخراني، اعتاد اختيار موضوعات مسلسلاته يعنائه جعلته دائماً رقم واحد في الدراما التلفزيونية، وصاحب المسلسلات الأكثر بقاء في ذاكرة المشاهدين.

وأضاف المنتج إبراهيم حمودة، مدير الشركة، أنه سيتم الإعلان عن تفاصيل العمل قريباً، وأن مسلسل الفخراني الجديد، لن يكون الوحيد للشركة عام 2018، حيث يتم الإعلان عن مشروع جديد قريباً. العمل من إنتاج منى قطب ويحمل اسم مؤقت «بالحجم العائلي»، من تأليف السيناريست محمد رجاء، وإخراج هالة خليل.

ماجدة الرومي تعود لجمهورها في 2018 بألبوم



ماجدة الرومي

قامت باختيار الغنية من كلمات «شاه» لضمها لأغنيات الألبوم.

وانتهت ماجدة الرومي مؤخراً من تسجيل أغنية لوالدتها ماري لطفي التي فارقت الحياة في 25 نوفمبر 2016 بعنوان «ما كنت قول تهاير بتكلمي»، ومن المنتظر أن يتم طرحها خلال الأيام القادمة.

أوشكت الطيرة ماجدة الرومي على الانتهاء من تسجيل كافة الأغنيات البومها الجديد المقرر طرحه بداية العام المقبل بالتزامن مع حفلها الكبير المقرر إقامته في دبي بحضور كافة أفراد عائلتها الموسيقية. واستعانت الرومي بالطيرة الشابة الأردنية شاه شرارة في البومها الجديد، حيث

ماجد المصري: «أهل الكهف» يتناول مفهوم الصداقة في العشوائيات

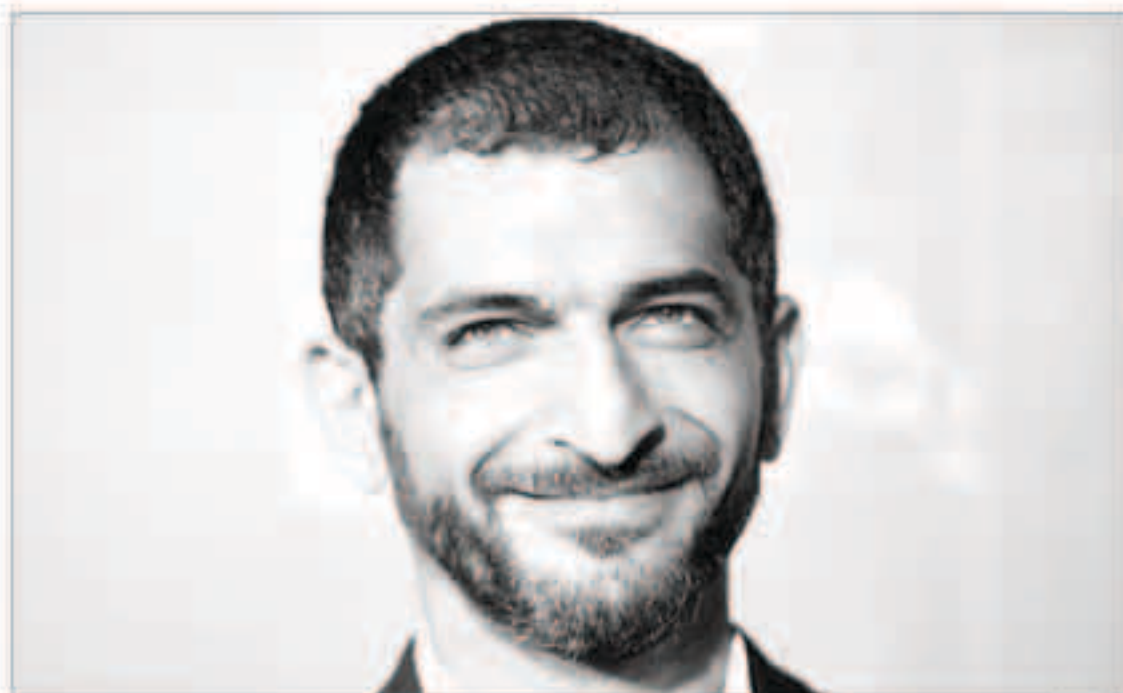


ماجد المصري

بدأ الفنان ماجد المصري تصوير أولى مشاهد في فيلم «أهل الكهف»، بعد انتهائه من تصوير دوره في مسلسل «الطوفان»، الذي يعرض حالياً على إحدى المحطات الفضائية.

وقال المصري، إن «أهل الكهف» يتناول مفهوم الصداقة في المناطق العشوائية، ومدى تأثيرها على المهندسين ووقعها عليهم، مضيفاً أن فكرة الفيلم ورسائله لاقت إعجابه، ولم يتردد في تقديمها. وفي سياق مختلف، أعرب الفنان عن

عمرو واكد ينجو من السجن بـ «وثيقة صلح»



عمرو واكد

أغلق الفنان عمرو واكد ملف محاكمته بتهمة اتلاف سيارة طالب جامعي والحكم عليه بالسجن ثلاثة شهور، ولجأ أول أمس لعقد جلسة تفاوض مع اللجنة عليه انتهت بإبرام «وثيقة صلح» تقضي بتنازل الشاكي عن الدعوى وإسقاط عقوبة السجن مقابل الحصول على ترضية مالية من واكد.

عمرو كان ينتظر المثل أمام محكمة الاستئناف للمعلن على الحكم بحبسه ثلاثة شهور بتهمة إتلاف سيارة طالب جامعي، وحال تأييد الحكم كان سيضطر لتنفيذ العقوبة فوراً، ولهذا لجأ للجوار مع الشاكي، وأعلن رسمياً إجراء الصلح وكتب قائلاً: «تم بحمد الله التفاوض مع الشاب الذي إتهمني بالتعدي على سيارته وتراضينا بالصلح وتنازل الشاب رسمياً عن إتهامه لي، نشكر كل من ساهم في توضيح الأمور وحل سوء التفاهم».

يذكر أن محكمة جناح الدقي، أصدرت حكماً سريعاً بحبس الفنان عمرو واكد ثلاثة أشهر لإدانته بتحطيم سيارة طالب جامعي، وتضمن الحكم فرض كفالة 1000 جنيه لوقف تنفيذ الحكم لتنتقل لقرار محكمة الاستئناف، وتضمنت حيليات الحكم ما أوردته النيابة العامة في ملف الإحالة للمحكمة وتضمن شهادة الشهود بأن الفنان اعتاد إثارة الأزمات، وأن توبة غضب انتابته عندما وجد السيارة تصطف أمام منزله في الدقي، دون ترك مساحة لاصطلاف سيارته، فسارع بتحطيم مرآة السيارة وأحدث بهتكلمها الخارجي بعض التكاليف.