ضمن فعاليات «الشارقة الدولي للكتاب»

16 مدرسة تتأهل للمرحلة التالية من مسابقة «كأس لغتي 2017»

عمر الرشيدي

أعلنت مبادرة «لغتي»، المبادرة التعليمية الرامية إلى دعم التعليم باللغة العربية بوسائل ذكية لأطفال وطلاب مدارس الشارقة، عن تأهل 16 مدرسة حكومية من أصل 32 إلى المرحلة التالية من مسابقة «كأس لغتي» والتي تنظم نسختها الثانية لهذا العام ضمن مشاركة المبادرة في معرض الشارقة الدولي للكتاب للعام 2017.

وتستهدف المسابقة طلاب وطالبات الفصل الثاني الابتدائي، من مرحلة التعليم الأساسي في جميع المدارس الحكومية على مستوى إمارة الشارقة، بهدف إثراء مخزونهم اللغوي، وتمكينهم من المهارات الأساسية للغة العربية، عبر ترسيخها كثقافة وسلوك يوميين في شتى المجالات الحياتية، والارتقاء بها، بأسلوب شيق يجعل من تعلمها واكتساب مهاراتها متعة لجميع الطلاب.

وأكدت بدرية آل علي، مدير مبادرة لغتي، على أهمية المسابقة في تنمية قدرات الأطفال اللغوية، وتقريبهم من الاستخدام الإيجابي للتكنولوجيا، من خلال توظيفها في تشجيعهم على تعلم اللغة العربية، والتحدث بها في حياتهم العامة، مع أصدقائهم وذويهم، إضافة إلى تعزيز روح التنافس في نفوسهم، وتحفيزهم على التزود بالمعرفة التي تجعلهم جيلاً فاعلاً في الحاضر والمستقبل.

وقالت آل علي: «تأهل المدارس إلى المرحلة المقبلة من المسابقة يعكس حرص المؤسسات التعليمية على تشجيع طلبتها على حب اللغة العربية، إلى جانب حرص المعلمين والمعلمات على إشراك طلبتهم في المسابقة لدورها الفاعل في تقوية مداركهم المعرفية ولفت انتباههم بشكل أكبر نحو تعلّم لغتهم الأم وتعزيزها في نفوسهم».

وتهدف اللجنة المنظمة لـ«كأس لغتي 2017» إلى الخروج عن النمط السائد في مسابقات اللغة العربية، من خلال الاعتماد على الوسائل الذكية، بغية تحبيب الطلاب باللغة العربية، وزيادة مخزونهم من المفردات الصحيحة، وتنمية مهارات التفكير اللغوية بمجالاتها الأربعة: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

وتعتمد لجنة تحكيم المسابقة المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم على معايير خاصة، تضع في الاعتبار الجوانب الشخصية للمشاركين، وطلاقة التعبير وسلامة اللغة، ومدى الالتزام باللغة العربية الفصحى البسيطة، والتمكن من النطق والتعبير السليم، والفهم والاستيعاب، من خلال أسئلة متنوعة تختبر المهارات اللغوية التي درسها الطالب في الصف الأول ورياض الأطفال.

وخصصت اللجنة المنظمة للمسابقة جوائز قيّمة للفائزين، حيث يحصل الفريق الفائز بالمركز الأول على «كأس لغتي 2017»، إضافة إلى مبلغ وقدره 10 آلاف درهم، فيما يحصل الفريق الفائز بالمركز الثاني على مبلغ وقدره 7000 درهم، أما الفريق الفائز بالمركز الثالث فيحصل على مبلغ وقدره 5000 درهم، كما سيمنح جميع الطلاب والمشرفين المشاركين في المسابقة شهادات تقديرية، وسيتم الإعلان عن الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى في اليوم الختامي للمتأقسات.

يذكر أن مبادرة دعم التعليم باللغة العربية بوسائل ذكية في مدارس الشارقة، كان قد أطلقها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في العام 2013، ضمن مبادرات سموه الرامية إلى تطوير قطاع التعليم في الإمارة، والمحافظة على اللغة العربية وتحبيبها إلى الأطفال بطريقة عصرية علمية مبسطة. وفي يناير 2016 اعتمد سموه الهوية الجديدة لمبادرة تعلم اللغة العربية في مدارس الشارقة تحت مسمى «لغتي»، وتمثل هذه المبادرة استجابة تربوية وعلمية لمتطلبات التطور في أساليب التعلم الذكي التي تؤسس لمجتمع المعرفة وتسهم في الارتقاء بمخرجات التعليم.

مروان الصوالح وأحمد الزرعوني وعائشة سيف الخاجة وبدرية آل علي ومرة الخطيب

صورة لأحد الفرق المتأهلة لمرحلة التصفيات ما قبل النهائية

يقدمه طياران إماراتيان

«إذاعة الشارقة» تطلق إصدارها المسموع الجديد «اسألوا الطيار» في «معرض الكتاب»

نظمت إدارة الإبداع بإذاعة الشارقة التابعة لمؤسسة الشارقة للإعلام فعاليات حيّة من أرض معرض الشارقة الدولي للكتاب تزامناً مع إصدارها الألبوم الصوتي الجديد للبرنامج الإذاعي «اسألوا الطيار»، ضمن مشاركتها في المعرض الذي ينعقد في دورته الـ36 خلال الفترة من 1-11 نوفمبر الجاري.

وحضر فعاليات إطلاق الألبوم الجديد الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام، بالإضافة إلى حضور لافت من زوار المعرض، الذين شاركوا في مسابقات وأسئلة طرحها الطيران مقدما البرنامج للجمهور، قبل توقيع وتوزيع الإصدار عليهم في جناح المؤسسة.

وتضمن الألبوم – الذي يبث عبر أثير إذاعة الشارقة – 20 حلقة من البرنامج الإذاعي «اسألوا الطيار»، وهو من إعداد وتقديم الطيار الإماراتي خالد ناصر أكرم، والطيار الإماراتي سالم الكعبي، وإخراج أحمد الكتبي، ويتضمن العديد من التساؤلات التي يطرحها الجمهور في مجال الطيران، ويجيب الطيّاران بشكل مفصل عليها في مقاطع قصيرة مليئة بالمعلومات المفيدة.

وقال مخرج البرنامج أحمد الكتبي: «(اسألوا الطيار) هو جزء من برنامج شامل تقدمه إذاعة الشارقة بوجه فيه الجمهور تساؤلات إلى المتخصصين في المجالات كافة، ومنهم الأطباء والرياضيون وغيرهم، وقد وجد هذا البرنامج صداه بشكل لافت لا سيما في ظل مشاركة طيارين إماراتيين شباب، وأود التأكيد على أن المرحلة القادمة للبرنامج ستشهد خطة جديدة نتوقع لها نجاحا أكبر».

وحول علاقة الطيران بالإذاعة، قال الطيّار الإماراتي ومقدم البرنامج خالد ناصر أكرم: «بحكم مهنتي كطيّار، أتلقى الكثير من الأسئلة من قبل المسافرين، وهي أسئلة ثرية ومتنوعة، ومن هنا تبادر إلى ذهني تقديم هذه المعلومات المهمة عبر الإذاعة لإفادة أكبر عدد ممكن من الجمهور. وبمجرد طرح الفكرة على المسؤولين في مؤسسة الشارقة للإعلام تمت الموافقة عليها، وبالفعل حققنا فيها ما نصبو إليه ولا يزال هناك الكثير لتقديمه حول هذا العالم الكبير».

وقال زميله الطيّار سالم الكعبي: «هناك الكثير من الاستراتيجيات في تطوير فقرات البرنامج، وربما يسأل الكثير أنه قد تنتهي الأسئلة، فكيف يمكن الاستمرار؟ والواقع أن عالم الطيران كبير جدا، وفيه معلومات لا يمكن أن تنتهي بمدة وجيزة، ناهيك عن أنه عالم متجدد كثير التقنيات، وتدخل فيه العديد من العلوم والمعارف الأخرى، وهذا ما يجعله لا ينضب، وله القدرة على التجدد الدائم».

يذكر أن برنامج «اسألوا الطيار» انطلق عام 2017 – برعاية من شركة العربية للطيران – ويتمحور حول كل ما يهم المستمع في عالم الطيران، وناقش البرنامج خلال الفترة الماضية العديد من الموضوعات المهمة، من بينها: تصميم الطائرات بأشكالها وأحجامها المختلفة، والمحركات والطاقة المطلوبة لتشغيل الطائرة قبل وبعد الإقلاع والهبوط، وأسباب تكوّن الطبات الهوائية أثناء الرحلة، وكمية ونوع الوقود المستخدم خلال الرحلات، وغيرها من المعلومات المسلية والمفيدة عن عالم الطيران.

لقطة تذكارية من فعاليات «اسألوا الطيار»

وقعتا اتفاقية بحضور الشيخة بدور القاسمي

«كلمات» و«الاتحاد للطيران» تتعاونان لإيصال الكتب للمناطق المنكوبة

الشيخة بدور القاسمي تتوسط الحضور في صورة جماعية

بحضور الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، مؤسس ورئيس مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال، وقعت مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال ومجموعة الاتحاد للطيران، ، اتفاقية تعاون لتسهيل إيصال الكتب والوسائل التعليمية إلى الأطفال ودعم إنشاء المكتبات في المناطق المحرومة والمتضررة من الكوارث والصراعات حول العالم، بما يسهم في تخفيف معاناتهم، وبث الأمل في نفوسهم.

جاء ذلك خلال مشاركة مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال في معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث وقع الاتفاقية كل من خالد غيث المحيربي نائب أول للرئيس لشؤون مركز العمليات التشغيلية، مطار أبوظبي، في مجموعة الاتحاد للطيران، وآمنة المازمي، مدير مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال.

وشهد توقيع الاتفاقية كل من إيزابيل أبو الهول، الأمين العام للمؤسسة، ومجيد جعفر، أمين الصندوق، والسفيرة لانا نسيبة، عضو مجلس أمناء المؤسسة، وعادل الملا ، نائب الرئيس لشؤون إدارة المشتريات والتوريد في مجموعة الاتحاد للطيران.

وتهدف الاتفاقية إلى تنسيق جهود الطرفين لتسهيل إمكانية وصول الأطفال في هذه المجتمعات إلى الكتب والحصول على المعرفة، سواءً في المخيمات أو المدارس أو غيرها من المواقع، بما يعزز الجهود الإنسانية والمبادرات الثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقال خالد غيث المحيربي نائب أول للرئيس لشؤون مركز العمليات التشغيلية لمطار أبوظبي في مجموعة الاتحاد للطيران: «نرحب بهذه الاتفاقية التي تهدف إلى تنسيق الجهود بين الطرفين من أجل خدمة المجتمعات الأكثر فقرا دوليا، على نحو يحقق المنفعة المتبادلة، ويعزز التقدم المحرز في تحقيق استراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة بشأن المسؤولية المجتمعية في الدولة في دول العالم إن حرص دولتنا وقيادتنا الرشيدة على دعم مثل هذه الفعاليات والمبادرات أمر جدير بالاهتمام، لا سيما في عام الخير».

وأضاف قائلا: «نسعى دوما إلى تحقيق التميز في تقديم خدمات المسؤولية المجتمعية، من خلال التشجيع على القراءة والتزود بالمعرفة ودعم مبادرات التعليم العالمية التي أطلقتها مجموعة الاتحاد للطيران لتعزيز الفكر والوعي المجتمعي فيما بين أفراد المجتمع عن طريق الحملات والنشاطات المشتركة إلى جانب المشاركة في المناسبات والفعاليات التي ينظمها كلا الطرفين، والإبقاء على الاتصال والتواصل المستمرين بين الطرفين؛ بغية تحقيق الأهداف المشتركة».

من جهتها قالت آمنة المازمي، مدير مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال: «نؤمن في مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال بأن القراءة هي الوسيلة الأفضل للنهوض بالمجتمعات ومواصلة التطور والتنمية، ولتحقيق ذلك نعمل على توفير الكتب للأطفال في المناطق المحرومة، باعتبارها جزءا من حقوقهم الأساسية، ووسيلة لتعزيز قدراتهم الذهنية والاجتماعية بطرق إيجابية، وداعما حقيقيا لهم على تحدي الصعاب التي قد تواجههم في المستقبل».

وأكدت المازمي أن المؤسسة تسعى إلى عقد العديد من الشراكات الفاعلة لتحقيق الأهداف التي انشئت من أجلها، ومن بينها الاتحاد للطيران التي تعد من أوائل الشركات الوطنية التي تعاونت معها المؤسسة في إرسال الكتب للأطفال غير القادرين على الوصول إلى المدارس والحصول على المعرفة حول العالم، وجاءت هذه الاتفاقية متماشية مع توسع عمل المؤسسة ورغبتها في إنشاء المزيد من المكتبات التي لا تمنح الأطفال الكتب فحسب وإنما الأمل أيضا.

خلال توقيع الاتفاقية

متخصصون يقرأون أثر المسرح في تشكيل وعي المجتمعات

استضافت ندوة «حيوية الفن المسرحي» كلاً من المؤلفة والمخرجة البنانية لينا خوري، والممثل والمخرج د. حبيب غلوم، والممثل والمسرحي أحمد الجسمي، للحديث حول أهمية المسرح في دول العالم، ودوره التربوي والأخلاقي في تدريب النفس الإنسانية على إعادة تقدير مواقفها، واعتماد العقل والمنطق أساسا لتشكيل الآراء والمواقف.

واستعرض المتحدثون خلال الندوة التي أدارها المسرحي محمد عباشي، جانباً من تجاربهم الشخصية في علاقتهم مع المسرح، وأهم الركائز التي يقوم عليها العمل المسرحي في صناعة الرأي العام، وتشكيل وعي المجتمعات.

وأكدت خوري على ضرورة تعميم التجارب المسرحية الناجحة على طلاب المدارس، بهدف إكسابهم أساليب السلوك والاتجاهات الإيجابية، نحو الذات والمجتمع والأمة، تبعاً للتوجهات الثقافية العامة، من دون إغفال الاختيار الجيد للنص المناسب الذي يمكنه من تحقيق هذا الهدف وغيره من أهداف التنمية الاجتماعية، والانتماء للوطن.

من جانبه قال غلوم: «إن المسرح هو الذي شكل البدايات الأولى للفنون، ولعب دوراً كبيراً في حياة الشعوب، وظل طوال تاريخه يرفد الجمهور معرفياً وثقافياً، فضلاً عن دوره في ترسيخ الهوية الوطنية، وتوفير حلول لمشكلات المجتمع فالمسرح مرآة واضحة لملامح الواقع».

وأضاف أن الفنان الإماراتي ولأسباب كثيرة، منها حب الوطن، والانتماء لقيادته وشعبه، أوجد رقابة ذاتية على ما يُقدم من أعمال فنية ونصوص مسرحية، حرصاً منه على المجتمع، خاصة إذا ما تعلقت النصوص المقدمة بالأطفال، مشيراً إلى رفض بعض النصوص التي يتم إرسالها إلى وزارة الثقافة لأنها لا تتناسب مع ثقافتنا، أو أنها رديئة الحوار والفكرة.

من جانبه أكد الجسمي أن الرقابة الذاتية مطلوبة، ولكن من دون أن تؤثر في جودة المنتج، لافتاً إلى أنه يجب ألا نتركها تدفعنا إلى تقديم أعمال رديئة، لا تخدم التوجهات التي من أجلها أوجد المسرح، خاصة أن الجمهور المتابع جمهور ذكي يستطيع الحكم المباشر على جودة العمل، أو رداءته.

واعتبر الجسمي المسرح إحدى الدعامات الأساسية في بناء نهضة المجتمعات لاشتماله على مختلف الفنون، وبالتالي لا بد من إعطائه حقه من خلال الصدق والجرأة في طرح القضايا من دون تجاوزات، مؤكداً أن المسرحية تتجاوز تجربة الفرد في القصيدة، والشعر، إلى تجربة الجماعة كذوات متواصلة متأثرة ببعضها بعضاً، وتتعدى القصة من نثر خيالي للقراءة إلى حياة تدب على الخشبة للشخوص كافة.

جانب من ندوة «حيوية الفن المسرحي»