

غادة عبد الرازق لا تجد من يشاركها بطولة «ضد المجهول»



غادة عبد الرازق

بدأت الفنانة غادة عبد الرازق معاناة كل عام، وهي البحث عن نجم يقبل مشاركتها بطولة مسلسل «رمضان»، بعدما اعتذر أكثر من فنان بسبب صغر ساحة الدور وعدم تأثيره على الأحداث، حيث اعتادت غادة أن تكون محور العمل وبطلته الوحيدة، وترفض أن يشاركها أي ممثل «النجمية».

غادة بدأت التحضير لتصوير مسلسلها الجديد «ضد المجهول»، المقرر عرضه ضمن ماراثون دراما رمضان 2018، وتعلمت من دروس العام الماضي، عندما اعتذر النجوم الكبار عن مشاركتها بطولة مسلسل «أرض جو»، فتوجهت مباشرة إلى النجوم الجدد، وأخضع فراس سعيد، ولكن أغلبهم اعتذر بسبب «تهميش فئورهم» داخل حلقات المسلسل وطلب الأخير مهلة للتفكير. بينما تعاهد محمد دياب على دور بطولة مساعد!

المسلسل من تأليف أيمن سلامة، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج طارق رفعت، وتدور أحداثه حول جريمة قتل غامضة لابنة غادة، بحيث

ومن قبله قصي خولي عن بطولة مسلسل «أرض جو»، كما انسحب الفنان القدير إبراهيم نصر بعد توقيع العقود، لي تدخل الفنان عباس أبو الحسن لإنقاذ الموقف في اللحظات الأخيرة.

هل تعثر غادة عبد الرازق عن ممثل يرضى مشاركتها مسلسل «ضد المجهول»؟

تصريح تلك الجريمة أحداث المسلسل كافة، وتكون مبررا لتحويل شخصيتها «ندى» من امرأة مسالمة إلى أخرى متنفذة تسعى للثأر. ومن المخطط البدء في تصويره مطلع يناير المقبل، حيث تم الانتهاء من كتابة خمس حلقات فقط. يذكر أن غادة عانت من اعتذار النجوم أحمد فهمي

«فوتوكوبي» يختتم أسبوع السينما العربية بـ «نيويورك»



مشهد من فيلم «فوتوكوبي»

يختتم فيلم «فوتوكوبي»، فعاليات أسبوع السينما العربية بمدينة «نيويورك» الأمريكية والذي تنظمه منصة MoviePigs، بالتعاون مع مركز السينما العربية.

الفيلم يعرض 23 نوفمبر الجاري، ويعقب العرض ندوة مناقشة بحضور بطلة الفيلم، الفنانة شيرين رضا.

ومن المفترض أن يُطرح الفيلم تجارياً في دور العرض ديسمبر المقبل، وقد أثار «فوتوكوبي» ردود أفعال إيجابية وإعجاب من جانب الفنانين والنقاد، خلال عرضه في المسابقة الرسمية لمهرجان الجودة السينمائي.

يحكي الفيلم قصة محمود فوتوكوبي، وهو رجل في أواخر الخمسينيات من عمره يمتلك مكتبة لتصوير ونسخ المستندات في حي عبده باشا، ويرى محمود أن مهنته كـ«جميع» في صحيفة تتلاشي تدريجياً، وبالتالي يجد نفسه مجبراً على التكيف ومواكبة الحياة

والا انقراض. وتلقى أبطال الفيلم إشادات كبيرة بالتمثيل، سواء الأدوار الرئيسية لمحمود حميدة وشيرين رضا التي فاجئت الجمهور بدور امرأة عجوز، أو الأدوار الثانوية لعلي الطيب والطفل أحمد داش، كما شهدت عروضه في مهرجان الجودة حضور كامل العدد في المسرح.

يذكر أن «فوتوكوبي» حصد جائزة أفضل فيلم روائي عربي في الدورة الأولى من مهرجان الجودة السينمائي، وهو إنتاج شركة «ريد ستار»، بطولة محمود حميدة وشيرين رضا وعلي الطيب وأحمد داش، تأليف هيثم دبور وإخراج تامر عشري.

إيمان البحر درويش مهدد بالحبس وممنوع من الغناء



إيمان البحر درويش

من جديد عادت إزمات الفنان إيمان البحر درويش داخل نقابة الموسيقيين لتتصدر المشهد، بعد سنوات لم تنته الأمور فيها بشكل نهائي.

هذه المرة وقعت الأزمة بعد الأفاويل التي انتشرت عن كون إيمان البحر درويش ممنوعاً من الغناء وفقاً للقرار الصادر من النقابة، وأن تجاوزته لهذا القرار يعرضه للمساءلة القانونية، وهو ما علق عليه إيمان البحر درويش في مداخلة تلفزيونية، مساء أمس الأول، مؤكداً أن هناك أحكاماً قضائية نهائية صدرت لصالحه تلغي الانتخابات التي جاء على إثرها هاني شاكر نقيباً للموسيقيين.

ذلك الأمر الذي يؤكد أن كافة القرارات التي يتخذها هذا المجلس في حكم العدم، وبالتالي لا يجوز القول بأنه سيتم منع النقيب الشرعي للموسيقيين وهو إيمان

مسؤولي النقابة قائلاً: «نفسى راجل يهوب ناحيتي ويمعني من الغناء»، مشيراً إلى كونه لم يتم بتنفيذ الأحكام القضائية

البحر درويش من الغناء، ووجه درويش تهديده إلى

بعد مرور شهرين على طرحه

«الخلية» في صدارة إيرادات السينما المصرية



أحمد عماد، فيلم «الخلية»

يستمر فيلم «الخلية» الذي يقوم ببطلته كل من أحمد عز مع محمد ممدوح في تصدر إيرادات السينما المصرية حيث حقق أكثر من 51 مليون جنيه وهو ثاني أعلى إيراد في السينما المصرية. وفي المركز الثاني بإيرادات الأسبوعي حقق فيلم «شيخ جاكسون» إيرادات اقتربت من 7 مليون جنيه تقريباً، فيما جاء فيلم «الكنز» بالمركز الثالث في الإيراد الأسبوعي ووصل إجمالي إيراداته إلى نحو 19 مليون جنيه علماً بأن «الكنز» و«الخلية» طرحتا قبل نحو شهرين تقريباً، بينما طرح «شيخ جاكسون» بداية الشهر الماضي.

وفشل فيلم «الفندق» لعلا غانم ومحمد نجاتي في تحقيق إيرادات تتجاوز 200 ألف جنيه بعد مرور نحو أسبوعين على عرضه بالصالات، فيما لا يزال فيلم «خير وبركة» لعلي ربيع ومحمد عبد الرحمن يحقق إيرادات تجاوزت 13 مليون جنيه، ووصلت إيرادات فيلم «أخضر بابس» الذي عرض في عدد محدود من الصالات أكثر من 110 ألف جنيه، وهو الفيلم الذي شارك بعده من المهرجانات الدولية.

سهر الصايغ تتضم لأبطال «سوق الجمعة»



سهر الصايغ

وقع المخرج والمنتج أحمد عبد الباسط، مع الفنانة سهر الصايغ، عقد المشاركة في بطولة فيلم «سوق الجمعة»، والذي بدأ مخرجه سامح عبد العزيز تصويره خلال الأيام الماضية في ستديو مصر في الديكور الرئيسي للعمل وهو السوق والحارة الشعبية.

وجاء انضمام سهر الصايغ، للمشاركة في فيلم «سوق الجمعة» بعد عدة أيام من تصوير العمل حيث تعاهد «عبد الباسط»

خلال الفترة الماضية مع عمرو عبد الجليل ومحمد لطفي وصبري قواز ودلال عبد العزيز وريهام عبد الغفور ونسرين أمين وسلوي محمد علي ومحمود حجازي ومحمد عز. والفيلم من قصة محمد الطحطاوي وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان وإخراج سامح عبد العزيز وإنتاج فيلم أوف إيجيبت أحمد عبد الباسط وأمين عبد الباسط.

علي الحجار يحتفل بألبوم «ماتاخدي بالك»



علي الحجار

قرر الحارث الكبير علي الحجار، طرح ألبومه الجديد الذي يحمل اسم «ماتاخدي بالك» وذلك بساقية الصاوي بعد أن يحكي حقله الفنان بالساقية. ومن المقرر أن يضم الألبوم الجديد عدة أغنيات ومنها «جود حضني» من قيثارة مش محتاج، ماتاخدي بالك، هو انتي معايا علي الدنيا، وداري جمالك، ومش ح أخش النار

عشاك وعيشة الحنية ومالبش في العذر وجابك وجيتي ولسه الشتا وبالدانة. وعلى جانب آخر يحيى الحجار حفل الليلة الثانية عشر من مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ 26 ويشارك في الحفل صولو الحيتار وحيد ممدوح والفنانة رباب عمر والفنان سعد رمضان وذلك بقيادة محمد إسماعيل الموجي.