أخطاء بالجملة تهدد مستقبلها وعفويتها تذهب بها إلى النائب العام ووقفها عن الغناء .. فهل نفد رصيدها؟

شيرين عن سخريتها من نهر النيل: «كانت دعابة وأنا آسفة»

أوقعت الفنانة شيرين عبدالوهاب نفسها في ورطة أخرى ليس فقط مع جمهورها بل مع الشعب المصري كله عندما تحدثت عن نهر النيل بشكل غير لائق وهي التي سبق وغنت له في واحدة من أجمل أغنياتها «ماشربتش من نيلها».

أخطاء شيرين المتكررة تجعل الجمهور يتساءل باستمرار متى تتوقف الفنانة عن الكلام وتكتفي بالغناء فقط وخاصة أنها موهبة كبيرة، ولكن هل تكفي الموهبة لتنقذ شيرين هذه المرة أيضا وهل ينفعها حديثها السابق عن تلقائيتها وعفويتها في الكلام دون تكلف؟!.

شيرين خرجت لتوها من أزمة افتعلتها بدون داعي مع الفنان عمرو دياب عندما قالت عنه إنه كبر في السن، وذلك بحفل زفاف الفنانة كندة علوش، ولم يغفر لها جمهور الهضبة، وتبرعت الفنانة بـ2 مليون جنيه بمداخلة مع الإعلامي عمرو أديب كعربون اعتذار.

الفنانة المصرية كان لها أخطاء سابقة بالجملة خلال برامج المواهب فسبق أن أغضبت منها الجزائريين عندما عبرت عن إعجابها بالمتسابق الجزائري ناصر وضغطت على الزر بحذائها، واعتذرت شيرين.

الفنانة المصرية يكفي فقط أن تفتح فمها لتخرج منها الأخطاء، ففي برنامج «أراب أيدول» طلبت الفنان محمد عساف للزواج، وعبرت عن إعجابها بصوته، ولم تقف بجوار مواطنها أحمد جمال.

شيرين صنعت بينها وبين الفنان عمرو مصطفى عداوة عندما قالت إنه لا يصلح مطرب ولو غني الناس يجب أن تقذفه بالطماطم، كما دخلت شيرين في خلاف مع الفنان شريف منير وصلت للقضاء بسبب اهانتها له ولم ينقذ شيرين سوى الاعتذار.

عقوبة شيرين لم تنفعها هذه المرة ولم يلتمس لها أحد العذر، بل جاءت ردود كل الفنانين لتعاتبها وتلومها، وأمرت نقابة الفنانين بوقفها عن الغناء، فهل تكتفي شيرين بالاعتذار أم تفكر في الاعتزال، وهل سيسامحها الجمهور أم أنه بالفعل نفذ رصيدها؟!.

وصحح نقيب الموسيقيين المصريين الفنان هاني شاكر الخطأ الوارد ببيان إيقاف المطربة شيرين عبد الوهاب عن مزاولة مهنة الغناء، مستنداً « حول مكان وزمان الفيديو المسرب لها وتضمن السخرية من مصر، وقال إنه علم مؤخراً أن الفيديو من حفل أقيم بمدينة الشارقة في شهر يناير الماضي، وليس لبنان كما ورد في قرار النقابة، وأكد أن هذا الأمر لن يغير من موقفه، وبيان اعتذار شيرين عبد الوهاب لن يعفيها من المثول أمام جهات التحقيق.

شيرين عبد الوهاب

وأكد هاني شاكر أنه حزين لما وصلت إليه شيرين من أخطاء لا يجب أن يرتكبها مطرب كبير، وقال إن كل المطربين المصريين يشعرون بالفخر بوطنهم، وهو متأكد أن شعب الشارقة لن يصدق سخرية شيرين من نهر النيل، ويعرف أن المياه ليست ملوثة كما قالت.

وقال أن مجلس نقابة المهن الموسيقية في مصر لجأ لرد سريع على ما بدر من شيرين وتم الاتفاق على إيقافها عن مزاولة المهنة لحين التحقيق معها، وسيعقد اجتماع شامل للمجلس لبحث تطورات الأزمة وسبل التعامل معها، ولا بد من حضورها والاستماع لمبرراتها ومعرفة رد فعلها على الأزمة المثارة حاليا قبل أن تصدر النقابة قرارا نهائيا بحق شيرين.

وتدارك مؤكدا انه لن يستخدم الأزمة الحالية كسلاح لذبح شيرين، ولكن دور النقابة أن تقوّم سلوكها مثل الأب الذي يتدخل لتعديل سلوك أطفاله بوقفة حازمة هدفها الأول مصلحتها الشخصية.

ولم تنتظر شيرين عبدالوهاب كثيرا قبل أن تعلق على الأزمة المثارة حولها بعد الفيديو الذي انتشر وظهرت فيه وهي تسخر من مياه نهر النيل وتؤكد أنها تتسبب في الإصابة بالبلهارسيا.

وأصدرت شيرين عبد الوهاب بيانا نشرته عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك» أكدت فيه، أنها شيرين سيد محمد عبدالوهاب طفلة مصرية بسيطة نشأت في منطقة «القلعة» الشعبية.

وتحدثت شيرين عن انتمائها لبلدها مؤكدة على كونها تعلمت حب هذا الوطن من بسطاء مثلها يحبون تراب الوطن دون مقابل، لتكبر هذه الطفلة وتصبح شخصية عامة تحاسب على كل نفس تتنفسه وكل حركة تتحركها، إلا أنها مازالت تحتفظ بعفويتها وهو ما يسبب لها الكثير من المشاكل.

وحاولت شيرين أن تستميل الجمهور إلى صالحها، من خلال التأكيد على كونها غنت لمصر وشهدائها ولم تتاخر في تلبية نداء وطنها في أي وقت بصوتها واسمها، كما أنها رفضت الغناء في أي دولة على خلاف سياسي مع وطنها مهما كانت الإغراءات أو المقابل، ودون أن يطلب منها أحد ذلك.

كما أشارت إلى كونها تفخر عندما تغني في أي دولة ويسبق اسمها لقب المطربة المصرية، وتجده شرف ما بعده شرف، معتبرة أن كل ما قالته ليس دفاعا عن الخطأ الذي وقعت فيه أو هروباً من اعتذار واجب عن دعابة لم تكن في محلها، وأنها خانها التعبير.

وحول الفيديو المنتشر، أكدت شيرين أنه أصاب ابناء وطنها بالصدمة، مشيرة إلى كونه يعود إلى حفلة اقيمت بالشارقة قبل عام، ولكنها لن تبحث عمن احتفظ به طوال هذه المدة ليظهره في الوقت الحالي، وحينما شاهدته شعرت وكأنه يحدث أمامها للمرة الأولى، كما لو كان شخصا غيرها هو من يتحدث في الفيديو.

وكانت نقابة الموسيقيين أعلنت عن إيقاف شيرين وتحويلها إلى التحقيق على خلفية الفيديو المنتشر لها منذ الساعات الأولى من صباح أمس الأول.

الفيديو المذكور ظهرت فيه شيرين بإحدى حفلاتها وهي ترد على واحدة من الحضور طلبت أغنية «مشربتش من نيلها» قائلة «هتجيلك بلهارسيا».

ومن جانب آخر طالب عمرو مصطفى، عبر «تويتر» قائلا «بصفتي ملحن الأغنية، أنا من وجهة نظري ليس منع من النقابة من الغناء، ولكن تمنع إذاعة أغنية «ما شربتش من نيلها» بصوتها».

وتابع مصطفى ليؤكد أنه لابد من البحث عن صوت بديل لشيرين، على أن يكون ذلك الصوت يستحق شرف الغناء لبلده، وهو ما علق عليه قائلاً: «البحث عن (صوت مصرية) تستحق شرف الغناء لبلدها».

من جانب آخر قررت النقابة إيقاف شيرين عن الغناء وتحويلها للتحقيق، وذلك وفق القرار الذي أعلنته النقابة ، والذي اعتبر أن ما بدر من شيرين يعد سخرية واستهزاء غير مبرر من مصر.

وهو ما اعتبرته النقابة يسيء إليها وإلى جموع الشعب المصري الذي رفض كل ما جاء على لسان المطربة المصرية، وأكدت النقابة أن القرار يقضي بعدم منح شيرين التصاريح اللازمة للحفلات التي ستقوم بإحيائها لحين المثول أمام النقابة والتحقيق معها.

وفي تصريح أكد المايسترو حمادة أبو اليزيد وكيل النقابة، أن التواصل مع شيرين سيتم بشكل رسمي من خلال التحقيق، ولم يحدث أي حوار معها قبل اتخاذ القرار.

من جانبه، طالب حمدي الكنيسي، نقيب الإعلاميين، بوقف المطربة، واتخاذ إجراءات ضدها فورا لإساءاتها المتكررة بين الحين والآخر، مشيرا إلى أن شيرين تثير غضب المصريين دائما بسبب تصريحاتها وأخطائها التي تسيء لمصر.

إلى ذلك، تقدم المحامي سمير صبري ببلاغ للنائب العام ضد شيرين، بتهمة الإهانة والإساءة لمصر.

وقال المحامي في بلاغه إنه «في الوقت الذي تعمل فيه أجهزة الدولة جميعها على تنشيط السياحة تهكمت المطربة شيرين عبدالوهاب بأسلوب متدن، أثناء إحيائها حفلا غنائيا في لبنان»، عندما ردت على معجبة طلبت منها أغنية «ماشربتش من نيلها»، قائلة: هيجيلك بلهارسيا.

- هاني شاكر: إعتذارها لن يعفيها من التحقيق وما فعلته «سقطة كبيرة»
- ملحن «ما شربتش من نيلها» يطالب بسحب الأغنية

«فوتوكوبي» يمثل مصر في ملتقى مارسيليا

مشهد من فيلم «فوتوكوبي»

يُعرض فيلم «فوتوكوبي» في ثاني أيام ملتقى السينما العربية بمدينة مارسيليا الفرنسية، الذي تنظمه الجمعية الفرنسية «أفلام» يوم 22 نوفمبر، قبل أن يُطرح تجاريا في دور العرض المصرية ديسمبر المقبل.

وكان «فوتوكوبي» أثار ردود أفعال إيجابية وإعجاب من جانب الفنانين والنقاد، لدى عرضه في المسابقة الرسمية لمهرجان الجونة السينمائي التي فاز بجائزة أفضل فيلم عربي بها، كما سيحظى ببجولة عروض في أوروبا وأمريكا قبل عرضه بالسينمات المصرية.

ويحكي الفيلم قصة محمود فوتوكوبي، وهو رجل في أواخر الخمسينيات من عمره يمتلك مكتبة لتصوير ونسخ المستندات في حي عبده باشا، ويرى محمود أن مهنته كـ«جَمَع» في صحيفة تتلاشى تدريجيا، وبالتالي يجد نفسه مجبرا على التكيف ومواكبة الحياة وإلا انقرض.

وتلقى أبطال الفيلم إشادات كبيرة بالتمثيل، سواء الأدوار الرئيسية لمحمود حميدة وشيرين رضا التي فاجئت الجمهور بدور امرأة عجوز، أو باقي الأدوار لعلي الطيب والطفل أحمد داش، كما شهدت عروضه في مهرجان الجونة حضور كامل العدد في المسرح.

الجدير بالذكر أن «فوتوكوبي» حصد جائزة أفضل فيلم روائي عربي في الدورة الأولى من مهرجان الجونة السينمائي، الفيلم تأليف هيثم دبور، وإخراج تامر عشري، ومن إنتاج شركة «ريد ستار»، بطولة محمود حميدة وشيرين رضا وعلي الطيب وأحمد داش، وفرح يوسف وبيومي فؤاد.

أحمد عز يستعد لـ «أبو عمر المصري»

أحمد عز

بدأ الفنان أحمد عز بتحضيرات مسلسله الجديد «أبو عمر المصري» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. حيث عقد جلسة أولية مع السيناريست مريم نعوم والمخرج أحمد خالد موسى وعدد من فريق العمل للإستقرار على كافة التفاصيل الخاصة بالمشروع الجديد المقرر انطلاق تصويره في نهاية الشهر المقبل.علما أنه لم يتم الإستقرار على فريق العمل بشكل نهائي حتى الآن، بحيث تم ترشيح عدة أسماء في انتظار الحصول على موافقتها النهائية خلال الأيام المقبلة، مع الإشارة إلى أن المخرج سيضطر للإستعانة بعدد من محترفي تنفيذ المطاردات لتصوير هذه المشاهد بالمسلسل.

هنا شيحة تكشف تفاصيل خلعها لزوجها وأزمة أبنائها

هنا شيحة

لسنوات طويلة حاولت الفنانة هنا شيحة أن تفصل بين ظهورها كفنانة وما يدور في حياتها الخاصة، إلا أنها لم تستطع الصمود بسبب الأزمة التي تحاصرها هي ووالديها في السنوات الأخيرة.

تلك الأزمة التي جاءت على إثر انفصالها عن زوجها مهندس الديكور فوزي العوامري، وما ترتب عليه من حرمان والديها من السفر قبل 3 سنوات بسبب الدعوى القضائية التي أقامها الأب.

وفي لقاء تلفزيوني تحدثت هنا شيحة، مساء أمس الأول ، عن أزمتها بعدما انفصلت عن زوجها قبل 10 سنوات، مشيرة إلى كونها قامت بخلعه، بعدما رفض زوجها تطليقها، إلا أنها لم تكن ترغب في استكمال حياتها بصحبته، لذلك قررت رفع قضية خلع وحصلت على ما تريده.

وأوضحت الفنانة المصرية أنها لم ترغب في أن يرى ولداها أزمات وعدم توافق بين والديهم ووالدهم، لذلك لجأت إلى قضية الخلع حتى لا تظل في المنزل وهي غير سعيدة ويقال إنها خائفة من الطلاق.

وحول منع أبنائها من السفر، أكدت هنا شيحة أنها فوجئت بذلك في المطار قبل 3 سنوات، معتبرة أن طليقها يفعل ذلك فقط من أجل مضايقتها ولكنه لا يعلم أن ذلك الأمر يعود بالسلب على أبنائه، مشيرة إلى كونهما منذ أكثر من شهر يرفضان الذهاب إلى مكان الرؤية الخاص بوالدهما.

أما ما يخص الأمور المادية فهي تتولاها من الألف إلى الياء معتبرة أن ذلك أمر يشرفها، لكنها في الوقت نفسه حصلت على حكم بالنفقة، قبل أن يستأنف طليقها على الحكم ويخفض النفقة لـ1400 جنيه مصري بعد أن كانت 2000 جنيه، وهي الخطوة التي تهكمت عليها هنا شيحة.

فنانات: تفوق دراما رمضان على المواسم الأخرى

لقاء الخميسي

روجينا

رغم تأكيد بعض الفنانات على أن نجاح المسلسلات في رمضان يكون أكبر من أي وقت آخر إلا أنهن يتفقن على أن وجود مواسم أخرى أمر جيد ومفيد لصناعة الفن.

فمن جانبها، تعتبر الفنانة روجينا نجاح المسلسلات خارج الشهر الكريم لا يقارن بعرضه في رمضان لسبب بسيط أن نسبة المشاهدة تكون عالية لأن المشاهدين في مصر والوطن العربي اعتادوا مشاهدة المسلسلات بعد الإفطار.. قائلة «عندما يتم تقديم عمل جيد جدا خارج رمضان لا ينجح نفس النجاح ولكن وجود مواسم أخرى هو في حد ذاته أمر جيد ومفيد لصناع الفن والجمهور أيضا».

وأكدت تأثرها بخروج مسلسل «الطوفان» من العرض في شهر رمضان الماضي، مضيفة «أن المسلسل خرج لأنه احتاج وقتا كافيا للتجهيزات الخاصة به ونظرا لضيق الوقت قررت الشركة المنتجة تأجيل عرضه».

ولفتت إلى أنه بعد عرض الحلقات الأولى حاليا وجدت ردود الأفعال متميزة جدا حيث يحظى العمل باهتمام جماهيري كبير، منوهة بأنها تحرص على متابعة آراء الجمهور من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، لاسيما وأن عملية تصوير المشاهد الأخيرة للمسلسل مازالت مستمرة.

وبدورها، لا تنكر لقاء الخميسي أن العرض في رمضان له مميزات، وخلاله يطمح كل فنان في أن يصل مسلسله للجمهور وسط الأعمال المطروحة.. وأعربت عن حزنها بعد علمها بقرار صناع مسلسل (بين عالمين) تأجيل عرضه في رمضان الماضي، مؤكدة أن مشاعر المحبة والود بين فريق العمل كانت السبب في تيسير تصوير المسلسل وخروجه بشكل جيد مهما كان توقيت عرضه.

وقالت «إن كل موسم وله وضعه في المنافسة.. ورغم أن (بين عالمين) كان قادرا على أن يكون في مقدمة سباق رمضان، فإن عرضه وحيدا في هذا التوقيت له بعض المميزات أيضا، إذ استطاع جذب اهتمام عدد كبير من الجمهور، لأن العمل لا يعتمد على قصة سهلة أو بسيطة إنما يحتاج إلى تركيز».

وقالت الفنانة سهر الصايغ، تعليقا على خروج مسلسل (الدولي) من سباق رمضان، «لعله خير.. ويكون لي تواجد في موسم عرض موازٍ لشهر رمضان، مؤكدة أنها رغم عشقها الشديد لعرض أعمالها في رمضان، إلا أنه ستناقش به خارج السباق».

وأوضحت أن موعد عرض المسلسل بيد الجهة الإنتاجية للعمل، وهي التي تختار التوقيت المناسب حسب التوزيع الخاص بها والتسويق للعمل، نوهة بأن المسلسل عمل ضخم ومهم جدا يناقش الكثير الموضوعات ما بين المشاكل التي تواجه المغتربين وتأثير الغربة على العلاقات بين الناس.