



وائل كفوري: يمكن أن أتزوج للمرة الثانية والثالثة

قال الفنان اللبناني وائل كفوري إنه يحب أن يكون لديه عائلة كبيرة، ويحاول أن يعطي كل طاقة الحب التي بداخله لابنته ميشيل، كما أنه يمكن أن يتزوج للمرة الثانية والثالثة.

كفوري قال إنه شارك في برنامج «X Factor» بعدما تم تلبية كل طلباته، مشيراً إلى أنه تلقى عرضاً من قبل على المشاركة في برنامج «The Voice»، ولكن لم يحدث اتفاق، فاعتذر.



نصريح

لوك جديد لشعر شما حمدان

فاجأت النجمة الإماراتية شما حمدان محبيها في الحفل الذي أحيته ضمن فعاليات الليلة الأخيرة من الدورة الثالثة لمهرجان «دو»، بلوك جديد تماماً لشعرها، حيث ظهرت أكثر إشراقاً وجمالاً.

نجمة Arabs Got Talent التي أحييت الحفل إلى جانب النجمين عمرو دياب، وحسين الجسمي غيّرت من لون شعرها الأسود وأدخلت عليه اللون الأصفر مما أضفى عليها مزيداً من التالق والجاذبية أثار ت إعجاب متابعيها.



تغليب

نقة

دومينيك حوراني: هناك من يحملون بالزواج مني

أكدت الفنانة اللبنانية، دومينيك حوراني، أنها لا تهتم بكل الانتقادات التي توجه لها بسبب ملابسها.

دومينيك دافعت عن نفسها قائلة: «الأخرون ينتقدون ملايسي لأنهم ببساطة يغارون مني، وأجسامهم لا تلائمها للملابس المغربية». الفنانة اللبنانية، اعتبرت نفسها حلم لكل الرجال، قائلة: «أنا قاهرة الرجال، فالرجاء دائماً يبحثون عن المرأة الجميلة، وأنا فتاة أحلام الكثير منهم، وهناك من يحملون بالزواج مني».



نقة

أمل حجازي: أعتز بلغتي

أعربت المطربة اللبنانية، أمل حجازي، عن اعتزازها بأصولها العربية، مؤكدة أنها تغرد باللغة العربية على صفحاتها بتويتر، ولا تلجأ لاستخدام اللغة الإنكليزية أو غيرها.

أمل، كتبت تقول: «هناك أناس يستحون من لغتهم العربية مع الأسف، وأنا أعتز بعرويتي، فلماذا أكتب بغير العربية؟».

المطربة اللبنانية فوجئت بكم هائل من التعليقات التي تشيد بموقفها على عكس الذين يتغنون للعرب ويكتبون لهم باللغة الإنكليزية.

يذكر أن حجازي أطلقت مؤخراً أغنية جديدة بعنوان «فين الضمير يا بشر» من كلمات والحنان الفنان أحمد الحفناوي، وتوزيع وتسجيل وليد قبيلان.



انتهى من كتابة أغنيتين لفنان العرب

مبارك الحديبي: يجب دعم الأغنية الكويتية لتعود قوية كما كانت

فترة مسيرته الغنائية،ولانه يمتاز بالذكاء وحسن الاختيار، كما أشاد بتميز الملحن طلال الذي سبق وأن تعاون معه في أغنية «نعم سيدي» التي غنتها الفنانة ديانا حداد.

وطالب الحديبي بدعم الثقافة الكويتية بشكل عام، ومنها الأغنية، كي تعود كما كانت قوية مميزة بهويتها وإبداعها، مشيراً إلى أن ذلك لن يتحقق عبر جهود فردية بقدر ما يتحقق بتكاتف المؤسسات الثقافية والفنانين أنفسهم.

انتهى الشاعر الغنائي مبارك الحديبي من كتابة أغنيتين لفنان العرب محمد عبده قام بتلحينهما طلال، وقد تم تسجيلهما قبل أيام قليلة، وذكر الحديبي أن الأغنيتين كتبهما أثناء تمضية إجازته الخاصة في الولايات المتحدة الأميركية، الأغنية الأولى بعنوان «حاولت»، والثانية «حس طار يرني».

وأشاد الحديبي بالفنان محمد عبده، مؤكداً أنه فنان حقيقي ينتمي إلى الأغنية الأصلية بدليل تميزه بإبداعات قدمها طوال



مبارك الحديبي

مشاري البلام نصاب مجدداً في.. «يمعة أهل»



مشاري البلام

للعام الثاني على التوالي تقدم مجموعة السلام الإعلامية الفنان مشاري البلام في دور النصاب الذي يسعى دوماً من أجل المال بصرف النظر عن القيم والمبادئ، ولكن هذه المرة عبر المسلسل الدرامي الاجتماعي «يمعة أهل» الذي يواصل فريقه تصوير مشاهدته بين مواقع تصوير خارجية وداخلية سيراما المشاهدون للمرة الأولى في الدراما الخليجية.

وعن العمل قال البلام: «يمعة أهل» دراما اجتماعية هادئة تقدم للمرة الأولى في الخليج تتناول العديد من المحاور الدرامية وغنية بالأحداث، تبدأ من الغزو وتستمر حتى هذه الأيام، ترصد لكل التطورات التي مرت بها الكويت من ذلك الحين وحتى هذه اللحظة.

ويتابع: ستجدون فيها المعلومة والنصيحة والعبرة والمتعة البصرية التي عودنا عليها المخرج أحمد دعبيس الذي سعدت بالتعاون معه طيلة العامين الماضيين من خلال المئارة الإعلامية والتربوية والفنية مجموعة السلام الإعلامية التي تتبنى لكل ما هو جديد وإيجابي لمصلحة الفرد والمجتمع.

عبد العزيز الحشاش يشارك في كتابة «قرمش»



عبد العزيز الحشاش

قال الكاتب عبدالعزيز الحشاش حول مشاريعه الدرامية الجديدة انه سيشترك في كتابة حلقة واحدة من المسلسل الكوميدي «قرمش» للفنان طارق العلي وسيعرض المسلسل في شهر رمضان القادم، مبدداً سعادته للتعاون مع الفنان العلي، معتبراً إياها ثقلة مهمة في مشواره الفني ككاتب درامي عرف بأعماله التراجيدية الجادة أكثر من الكوميديا.

وأشار الحشاش إلى أن مشاركته في مسلسل «قرمش» هي خطوة أولى نحو طريق الكوميديا، مبيناً أن المسلسل يحمل حلقات منفصلة تتناول كل حلقة موضوعاً محدداً وقضية تلامس المجتمع الكويتي والخليجي.

وبين الحشاش أن الحلقة التي كتبها بعنوان «انستخدام» وهي الكلمة المستوحاة من موقع التواصل الاجتماعي الانستغرام، حيث تتطرق الحلقة الى السلبيات والإيجابيات وتأثيرها الواضح على سلوكيات الفرد وأثرها في الحياة اليومية بشكل عام.