

أحمد عدوية يستعد لطرح ألبومه الجديد



أحمد عدوية

كشفت مصادر مقربة من الفنان أحمد عدوية أنه سيعود إلى القناة من خلال ألبومه الجديد «الاستاذ».

وأشارت المصادر إلى أن الفنان أحمد عدوية انتهى من تسجيل جميع أغنيات الألبوم الجديد حيث يتضمن 8 أغنيات بالإضافة إلى موالين - وعمل على تسجيلهم خلال الفترة الماضية.

ومن المتوقع طرح الألبوم الجديد «الاستاذ» خلال الأيام القليلة المقبلة، وهو الألبوم الذي تعاون فيه عدوية مع عدد من الفنانين والشعراء منهم الفنان المصري عصام كاريكا، والمصري محمد يحيى، والمصري محمد عدوية.

سميرة أحمد: أحرص أن تكون عودتي للدراما لها هدف ومعنى



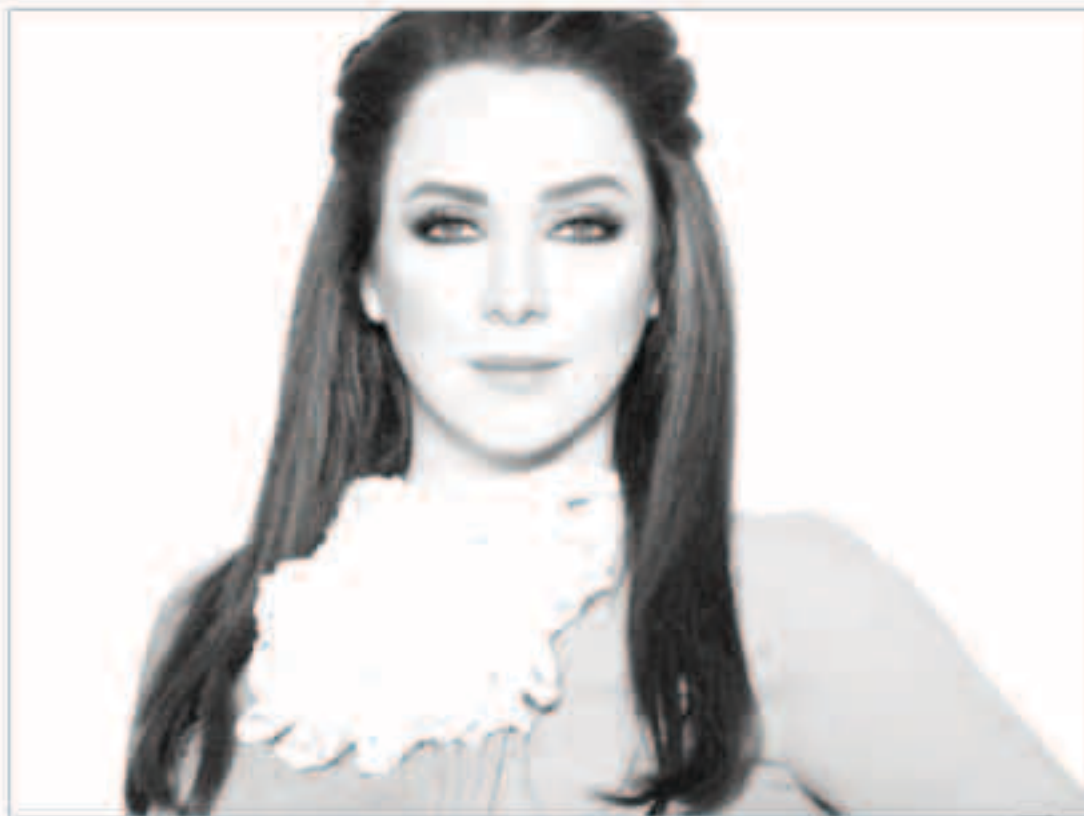
سميرة أحمد

أكدت النجمة الكبيرة سميرة أحمد أنها حريصة على أن تكون عودتها لعالم الدراما التلفزيونية ذات معنى وهدف تربيوي وثقافي وفني ملموس، مشيرة إلى أن سبب ابتعادها عن نصوص تلقت انتقادها، فضلا عن سيطرة البلطجة والألفاظ البذيئة على كل الأعمال المعروضة على الشاشات، ووعدت الفنانة الكبيرة جمهورها بتقديم عمل جيد من خلال مسلسل «ياحب شعدي»، والذي تخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، يتناسب مع كل فئات الأسرة المصرية، ويستحق المشاهدة والمتابعة.

النجمة الكبيرة منذ أن نافست في سباق رمضان 2010 بمسلسل «ماما في القسم»، وشاركتها البطولة الفنان الكبير محمود ياسين، وعدد كبير من الفنانين، لم تتواجد في أي من الأعمال التلفزيونية.

يذكر أن آخر أعمال الفنانة الكبيرة سميرة أحمد، مسلسل «ماما في القسم»، شارك في بطولته بجانب الفنان الكبير محمود ياسين، كل من ياسر جلال ورائيا فريد شوقي وأحمد فهمي والراحلة خيرية أحمد وميريان حسين، بالإضافة للمطرب الشعبي عبد الباسط حمودة، والفنان الكوميدي حسن عبد الفتاح، من تأليف يوسف معاطي، وإخراج رباب حسين.

سلاف فواخرجي: محبة المصريين نعمة وأشعر بأن عودتي للدراما كمن يعود لبيته



سلاف فواخرجي

عادت الفنانة سلاف فواخرجي للإستقرار في مصر لتصوير مشروعا دراميا الجديد «خط ساخن» المقرر عرضه في رمضان المقبل، فيما سيطلق تصويره في نهاية الأسبوع الجاري بين ديكورات داخلية ثم بناؤها خصبيا للعمل في استوديوهات الجابري وعدد من المواقع الخارجية في مدن مصرية عدة.

وأقيم مؤتمر صحفي من أجل الكشف عن تفاصيل المسلسل بمشاركة جميع أبطال العمل وهم حسين فهمي، نضال الشافعي، سهر الصايغ، صلاح عبد الله، محمد عادل، ثناء شافع، سميرة عبد العزيز، سناء يوسف، علما أنه من كتابة السيناريست فوزية حسين وإخراج حسني صالح ومن إنتاج أحمد الجابري.

وفي كلمتها خلال المؤتمر، عيّرت «فواخرجي» عن سعادتها بالالفة، بعودتها للدراما المصرية، بعد فترة غياب استمرت لمدة سبعة أعوام تقريبا، وقالت: «محبة المصريين نعمة كبيرة من ربنا وحريصة على الحفاظ عليها علشان مصر زي بيتي».

وأضافت أن قصة مسلسل «خط ساخن» تُعد أهم أسباب عودتها للدراما المصرية مُجدداً، وأعدت الجمهور بتقديم عمل درامي يليق بهم، معربة عن سعادتها بالتعاون مع المخرج حسني صالح والممثل أحمد الجابري، حيث إن الإنتاج لا يمكن في رأس المال فحسب، بينما يمر عن الفن والثقافة والحضارة.

وأشارت إلى أنه رغم وصول الدراما السورية إلى بلدان الوطن العربي كافة، إلا أنها كانت تسعى لدخول عالم الأضواء من خلال الدراما المصرية، إذ أن الأخيرة لها طابعها الخاص، ناهية ما تُرصد مؤخراً بأن غيابها عن الدراما المصرية يرجع إلى أسباب سياسية، مؤكدة أنها تلقت عروضاً فنية كثيرة لكنها لم تكتمل.

أحمد عزيفاضل بين نيللي كريم وقنانة لبنانية لبطولة فيلمه الجديد



أحمد عز

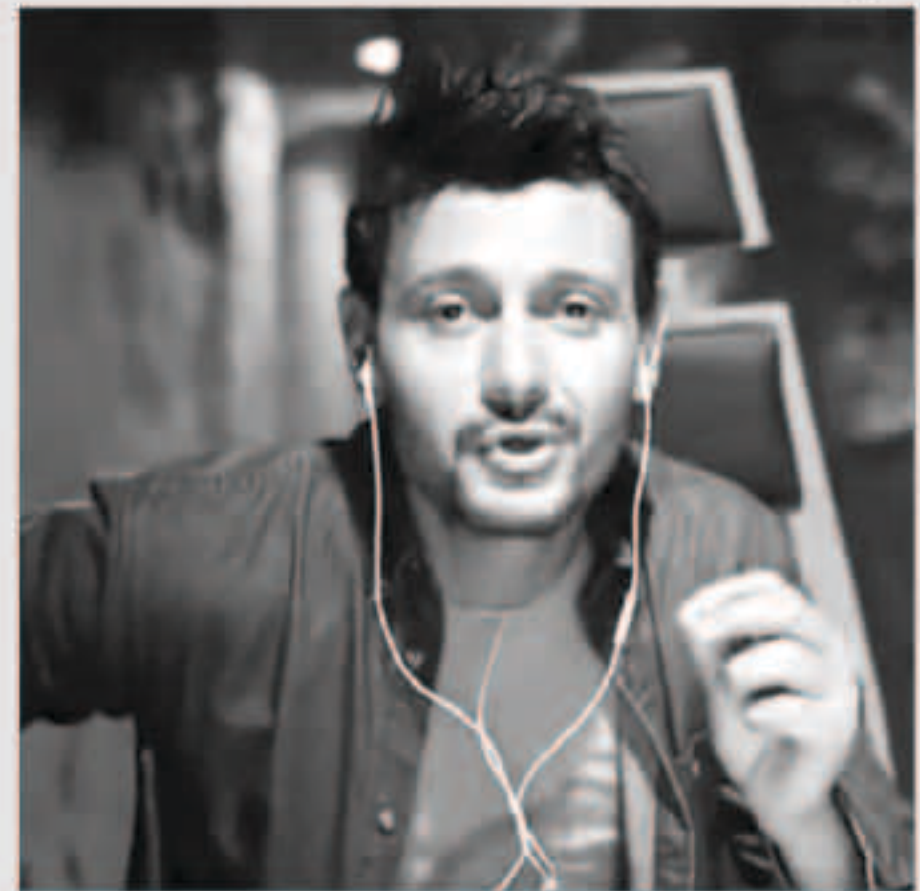
نهاية الأسبوع الجاري، على أن يستأنف التصوير بالزمان مع مسلسلته الجديد «أبو عمر المصري» المقرر عرضه في رمضان المقبل.

يذكر أن آخر أفلام أحمد عز هو فيلم «الخلية»، المعروف حالياً بسور العرض المصرية والعربية، ويشاركته البطولة محمد منور وسامر المصري وأمنية خليل وأحمد صفوت وريهام عبد الغفور وعائشة بن أحمد وأحمد صلاح حسني، من تأليف صلاح الجيهني، وإخراج طارق الغرياني.

يفاضل النجم أحمد عز، بين مواطنته الفنانة نيللي كريم وفنانة لبنانية، لم يتم الاستقرار عليها بعد، فشاركته بطولة فيلمه الجديد «يونس» المقرر انطلاق تصويره خلال الأيام المقبلة.

المخرج أحمد علاء وضع الأولوية لنيللي كريم حال إعجابها بالسيناريو، ولكنه اتفق مع عز على ترشيح فنانة لبنانية حال اعتذار نيللي عن الدور، إلا أنه لم يتم الاستقرار على اسمها بعد، وعز أبدي رغبته في تصوير عدد من المشاهد،

رامز جلال يورط النجوم في عواصف ثلجية صناعية



رامز جلال

ومن المفترض أن يقوم بتسجيل البرنامج خلال فصل الشتاء الجاري للانتهاء منه قبل انشغال النجوم بتصوير أعمالهم الفنية الخاصة بالسباق الرمضاني المقبل.

اسمًا مبدئيًا «رامز... رجل الثلج».. رامز سيعمل هذه المرة إلى استضافة النجوم في عواصف ثلجية صناعية وإطلاق بعض الحيوانات عليهم مما يسبب لهم التربع.

رامز سيتحول إلى رجل للـج في رمضان المقبل إذ يتأهب نجم برنامج «المقاتل» للتحدي الفنان رامز جلال، للبدء في تحضير برنامجهم الجديد الذي سيخوض به الموسم الرمضاني المقبل، والذي اختار له

أشرف عبد الباقي يحذر من النصب باسم «مسرح مصر»



أشرف عبد الباقي

حذر الفنان أشرف عبد الباقي جمهوره من متحل لشخصيته عبر مواقع التواصل الاجتماعي ينصب على اللوهرين الجدد.

حيث نشر عبد الباقي مقطع فيديو له عبر صفحته الشخصية بوقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» وتحدث خلاله قائلاً: « للمرة الثالثة أو الرابع أنا بحذركم من صفحة على فيسبوك باسم مسرح مصر هدفها النصب على المواهب، لينتصوا لمسرح مصر مقابل مبالغ مالية».

وأضاف عبد الباقي: «خلو بالكوا يا جماعة من النصابين ولو في أي اختبارات لانضمام للفريق فتلافوني أنا بتلقى عامل فيديو بخلاف ذلك هيبكون عملية نصب».

يذكر أن أعضاء فريق «مسرح مصر» يستعدون للبدء في تقديم عروض الموسم الثالث على خشبة مسرح فندق «جرائد نابل تاور» بجاردن سيتي، من بطولة أشرف عبد الباقي وعلى ربيع ومحمد عبد الرحمن ومحمدي خيرغني ومصطفى خاطر ومحمد أسامة وكريم عفيفي ودينا محسن، وإسراء عبد الفتاح وسارة

درزوي وإبرام سمير وحامد محمد ومحمد توب ووائل العوني ومصطفى سميد ومحمد أنور، وهي من تأليف وإخراج نادر صلاح الدين، ويعاونه في الإخراج سامح عبد السلام، ومصطفى حسن.