

نضال الشافعي في ثلاثة مسلسلات دفعة واحدة!



نضال الشافعي

بشارك الممثل نضال الشافعي في 3 مسلسلات برامية أولها «خط ساخن» الذي تعاقب عليه مؤخرا مع المخرج حسني صالح وبشارك في بطولته الممثل المصري حسين فهمي والممثلة السورية سولاف قوالخري.

كما بشارك الشافعي أيضا في بطولة مسلسل «السر» الذي انتهى من تصوير عدد كبير من مشاهد في العمل وتطور أحداثه في إطار «الكثف» حول عصابات في إطار تشويقي وبشاركه في البطولة مجموعة من الممثلين على رأسهم حسين فهمي، ومايلا نصري، ووقناء عامر، وأحمد حلاوة.

أما العمل الثالث الذي بشاركه في الشافعي فهو مسلسل «أنوبيس» الذي ينتمي إلى طبيعة أعمال الربيع مع كل من مصطفى فهمي وأحمد التهامي ويخرجه عصام العجايدة ومن المقرر المناقشة به في السباق الرمضاني المقبل.

عمرو دياب وشيرين وجهاً لوجه في دبي.. مصالحة أم تصعيد للأزمات؟



شيرين عبد الوهاب



عمرو دياب

المرّة، أم يواصل العداء؟ يذكر أن شيرين عبد الوهاب ستقدم حفلها الساحر مع عدد كبير من نجوم شركة روتانا من بينهم اللبنانية اليسا وماجد المهندس، كما ستشهد مدينة دبي في الليلة نفسها عدة حفلات أخرى لم يتم تأكيد هوية نجومها حتى اللحظة.

كبر وراحت عليه»، ويتردد في الكواليس إن أغلب أزمات شيرين ومن بينها تسريب فيديو البلهارسيا، من صانع عشاق الهضبة، وقيل أيضا إن شيرين حاولت مصالحته والتحدث معه هاتفيا لإنهاء الأزمة ولكنه رفض الرد عليها، فهل يتجاوب مع محاولات شركة «روتانا» للتحلّل ويقبل المصالحة هذه

حفل بنفس اليوم في فندق «جراند حياة» من تنظيم شركة روتانا، فهل تحدث المصالحة على يد كبار الشركة أم تتزايد الأزمات؟ عمرو وشيرين في صراع مستمر منذ بداية العام الحالي وتحديدا منذ انطلقت شيرين دعائها الشهيرة داخل حفل زفاف كندة علوش وعمرو يوسف بان «الهضبة

نهامة ساخنة جداً يتوقعها عشاق الغناء للعام 2017 بعدما شاءت الصدفة أن يجتمع الفنان عمرو دياب وجهاً لوجه مع الفنانة شيرين عبد الوهاب، في ليلة نهاية العام داخل مدينة دبي، حيث تعاقب الهضبة على إحياء حفل بندق كوتراد دبي يوم 31 ديسمبر المقبل بدبي، بينما تعاقبت شيرين على إحياء

خلال ندوته عقب عرض الفيلم بالمرسح الصغير في دار الأوبرا المصرية

محمد حماد: «أخضر يابس» محاولة لاكتشاف الوقت وما يفعله في البشر

للشارع بدون أي حماية لكن كان لدينا تصميم على صنع الفيلم.. وشارك حماد في صنع الفيلم الذي تم تصويره بين عامي 2015 و2016 مجموعة من أصدقائه وأقاربه غير المخترفين الذين اقتنعوا بالفكرة وتحسّسوا لها.

وقال «من بداية كتابة الفيلم كان لدي فكرة بأن جميع الممثلين لازم يكونوا يظهرُوا على شاشة السينما لأول مرة لذلك استغرقنا وقتاً طويلاً في تجارب الأداء وفي النهاية استقرت كمخرج على أفراد من أصدقائي وعائلتي من التي شوّفت فيهم إمكانية القيام بسالادوار رغم عدم احترافهم التمثيل».

وأدت هبة علي دور (إيمان) في الفيلم فيما أدت أسماء فوزي دور الأخت الصغرى وكان من بين المشاركين بالتمثيل والد ووالدة المخرج كما تولت زوجته الإنتاج الفني للفيلم وشارك والدها بالتمثيل أيضاً.

وقال حماد «افكر إن الطاقة التي صنع بها أفراد العائلة الفيلم تابعة من جهتهم لنا ويتمنون مساعدتنا بأي طريقة، محدش منهم فكر يمثل قبل كده لكنهم حسوا إننا لنفعل شيء حقيقي.. حاجة ونفسنا فيها فظهر أداؤهم على الشاشة طبيعياً».

وبعرض (أخضر يابس) ضمن لمناخات أفلام في برنامج (بانوراما) السينما المصرية الجديدة) بالدورة التاسعة والثلاثين لمهرجان القاهرة السينمائي والمعدة حتى الثلاثين من نوفمبر.



مشهد من فيلم «أخضر يابس»

قال المخرج محمد حماد إن فيلمه (أخضر يابس) الذي فاز بعدة جوائز سينمائية قبل أن يعرض في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي «محاولة لاكتشاف الوقت» وما يفعله في البشر.

ويتناول الفيلم قصة الفتاة اليتيمة (إيمان) التي تعيش مع أختها الأصغر (هبة) بعد أن توفي شقيقهما الوحيد متأثراً بمرض السرطان. يمر قطار الحياة بطيئاً يحمل داخله (إيمان) التي تعمل بائعة في محل حلوى وذات يوم تكشف لها الفحوص الطبية انقطاع الطمث رغم عمرها المبكر بينما في المقابل تتجمل شقيقتها الأصغر إتمام خطبتها من شاب في عامه الجامعي الأخير.

وقال حماد (37 عاماً) في ندوة عقب عرض الفيلم بالمرسح الصغير في دار الأوبرا المصرية شهدت انتقادات من بعض الحضور للإيقاع البطيء للفيلم «الوقت هو الفكرة الرئيسية في أخضر يابس، والفيلم محاولة لاكتشاف الوقت وما يفعله قينا نحن البشر».

وأضاف «الحياة في الشارع غير الحياة في الداخل، هذا إيقاع ما يدور داخل إيمان وجهة نظرها في الحياة. لم يكن هدفي أن أطرح كيف ننظر نحن إلى إيمان بل أردت أن أعرض كيف ننظر هي للحياة».

وقال الفيلم (75 دقيقة) بجائزة أفضل إخراج من مهرجان دبي السينمائي عام 2016 كما عرض في العديد من المهرجانات الغربية منها مهرجان سنوكيولم في السويد ومهرجان تامور في

بلجيكا ومهرجان ساو باولو في البرازيل.

وعن ظروف إنتاج وتصوير فيلمه الروائي الأول قال حماد إن الفيلم من إنتاج 11 شخصاً من بينهم المخرج ولم يحصل على تمويل من أي صندوق سينمائي

أو شركة لإنتاجه حتى يستطيع صناعه قول رأيهم بحرية.

وقال «قدمت هذا الفيلم بالاشتراك مع صناعه بدون دعم أو تمويل حتى نستطيع أن نقول ما نريد، بالطريقة التي نريدها، في الوقت الذي نريده، بكل حرية».

داليا البحيري تدخل «عوالم خفية» مع عادل إمام



داليا البحيري

الغلق صناع مسلسل «عوالم خفية» المفاوضات مع نجومات الدراما للبحث عن قنات من الصف الأول تشارك عادل إمام بطولة المسلسل، بعدما تم الاتفاق بشكل نهائي مع الفنانة داليا البحيري، التي أبدت سعادة بالعمل مع الزعيم للمرة الثانية بعد فيلم «السفارة في العمارة».

البطولة النسائية لمسلسل «عوالم خفية» عرضت أولاً على النجمة ليلى علوي ثم الفنانة إلهام شاهين، ولكن حسم الترشيح لصالح الفنانة داليا البحيري، التي ستشارك مع فريق المسلسل عدة جلسات تحضيرية للاستمرار على التفاصيل الأخيرة للعمل وإتمام التعاقد الرسمي على المسلسل الذي يكتبه حلقاته أمين جمال، محمد محرز، ومحمود حمدان ويتولى إخراج وإنتاجه رامي إمام.

البحيري وعدت صناع «عوالم خفية» بالإنهاء سريعاً من تصوير مسلسلها الجديد «لحظ فرصة أخيرة»، الذي تقوم ببطولته وبشاركها نضال الشافعي، أمل رزق، مراد مكرم، هبة الياصيري، أمير شاهين، عمر زهران، أحمد عبد الله محمود، سارة خلة، وفاء سالم، عمرو عابد، وآخرون وينتمي للمسلسل لأعمال الـ54 حلقة، على أن تتفرغ فيما بعد لمسلسل الزعيم عادل إمام.

الجزائر تكرم الراحل محمد فوزي ملحن نشيدها الوطني



الراحل محمد فوزي

توفي محمد فوزي (1918-1966) تلميذه في 1956، وقال ميهوبي إن إطلاق الاسم على المعهد و منح الوسام سيكون «في وقت لاحق، ربما قبل نهاية السنة الجارية».

وأضاف أن عائلة المغني والممثل الراحل ونقلت الإذاعة عن وزير الثقافة عز الدين ميهوبي قوله في ندوة حول التراث للماري واللا

ويعد فوزي أحد أبرز الفنانين المصريين في القرن العشرين إذ شوع إنتاجه بين الغناء والتجدي والممثل وأسس شركة إنتاج سينمائي باسم (أفلام محمد فوزي) وشركة (مصر فون) لإنتاج الاسطوانات الموسيقية التي خضعت للتأميم لاحقاً، وكان الراحل شقيق المغنية والمعقة هدى سلطان.

قالت الإذاعة الجزائرية إن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة أمر بإطلاق اسم المغني والممثل الراحل محمد فوزي على المعهد الوطني العالي للموسيقى بالجزائر فضلاً عن منحه «وسام الاستحقاق الوطني» ما بعد الوفاة.

ونقلت الإذاعة عن وزير الثقافة عز الدين ميهوبي قوله في ندوة حول التراث للماري واللا مادي في الجزائر العاصمة «باتي هذا التكرم في إطار تخليد ذكرى مرور 60 عاماً على تأليف نشيد (قسما) وكذلك عرفانا من الجزائر ممن قدموا لها الدعم والمساعدة في وقت كان يتطلب ذلك».

وضع شاعر الثورة الجزائرية مفدي زكريا (1908-1977) كلمات النشيد الوطني فيما

منى زكي تخرج من السباق الرمضاني



منى زكي

خرجت الفنانة منى زكي من السباق الرمضاني مبكراً، بعدما التقت مع مخرج مسلسلها محمد ياسين ومنتهج تامر عيسى على إرجائه ليكون في رمضان 2019 بدلاً من رمضان المقبل. وجاء القرار الذي اتخذ مؤخراً بسبب تأخر تحضيرات العمل وانشغال كاتبة مريم نعيم في الإنتهاء من مشروع درامي آخر تعاقبت عليه مسبقاً، بالإضافة إلى ضرورة سفر فريق العمل إلى عدة محافظات ومنها في الصعيد من أجل

إنهاء التصوير، وهو ما يتطلب وقتاً وجهداً بطول المدة الزمنية المتبقية على شهر رمضان. وأشار إلى أنها وقعت عقد العمل خلال الصيف الماضي، وغدت أكثر من جلسة مع المخرج محمد ياسين الذي فضل تأجيل المسلسل ليقوم هو بتصوير جميع المشاهد دون أن يستعين بوحدة تصوير إضافية تحت إدارة مخرج آخر منعاً لتصوير مشاهد دون المستوى المطلوب بسبب ضيق الوقت.