

سامح حسين بطولة مطلقة في 30 فبراير

كشف الفنان سامح حسين عن أبيض فيلمه الجديد «30 فبراير» أولى بطولاته السينمائية، ومن المقرر عرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل. يشارك في بطولة الفيلم أيتن عامر، ولطفى لبيب، وإياد، وإيمان السيد، ومحمد الصاوي، وعبدالله مشرف، وعائدة رياض، ويوسف عيد، وعدد من النجوم الشباب، والفيلم من تأليف صلاح الجبيني، ويقوم بإخراجه معتز التوني، ومن إنتاج شركة «نيو ستشري».



سليميا

راندا تسقط أثناء إجرائها بروفة

أصبحت المطربة راندا حافظة أثناء تواجدتها في بروفة إحدى حفلاتها الجديدة التي ستحيتها خلال الفترة المقبلة، حيث أصيبت راندا بهبوط حاد أدى إلى إصابتها بأغماء ما أدى إلى سقوطها من أعلى الدرج وإصابتها بتمزق في الربطة يديها وقديمها. وتم إسعافها على الفور ونصحها الطبيب المعالج بأن تترك الراحة التامة لمدة أسبوع على الأقل حتى تستطيع منأولة عملها من جديد.



إصابة

راغب علامة: لا تعليق على فضل شاكر؟

كما هو معروف فإن خلافا نشب بين النجمين راغب علامة وفضل شاكر قبل ثلاث سنوات وصل إلى أروقة المحاكم ما أدى إلى تدخل شخصيات سياسية رفيعة المستوى لحل الأزمة. ومنذ ذلك الحين فإن العلاقة مقطوعة بين النجمين وبعد اعتزال فضل شاكر، سأل بعض الصحافيين راغب عن رأيه بالموضوع خصوصا أن فضل صرح بأنه ترك الفن لأنها «مهنة الفاسد للفاسدين». فجاء جواب راغب مختصرا بكلمة واحدة وهي «لا تعليق».



كلاشان

سميرة سعيد: لا يوجد خلافات مع حلمي بكر في «صوت الحياة»



سميرة سعيد

نفت الفنانة المغربية سميرة سعيد ما تردد عن وجود خلافات حادة بينها وبين الممثل حلمي بكر الذي يشاركها عضوية لجنة تحكيم برنامج «صوت الحياة» الذي يمثل أولى تجاربها في برامج اكتشاف المواهب، والذي يعرض على قناة «الحياة» المصرية.

وجاءت في سعيد بعدما ترددت أخبار تؤكد أن خلافات بكر تزايدت خلال الفترة الأخيرة معها، خصوصا أنه يتعامل معها بأسلوب غير لائق وفيه تعال باعتباره صاحب الخبرة الكبيرة في هذه النوعية من البرامج بعد تجربته في برنامج «سفر مايكر» الذي شارك في لجنة تحكيمه من قبل. إلى جانب أسلوبه القاسي مع المتسابقين، ما جعل سعيد تنقاد السنوديو أكثر من مرة اعتراضا على تصرفات حلمي بكر، ما اضطر إدارة القناة أن تتدخل لإحتواء الموقف وإزالة الخلافات لضمان استكمال حلقات البرنامج ذات الميزانية الضخمة.

وقالت سميرة سعيد في تصريحات خاصة لـ«إبلاف»: «الأمور تسير بشكل إيجابي ولا يوجد خلافات كما تردد، خصوصا أن عملي لا يتداخل مع عمل الممثل الكبير حلمي بكر، كما أنني لا أستطيع العمل في جو من الخلافات ولا أحب إفتعالها، لهذا ابتعد دائما عنها، كما أنني أكثف تركيزي في إنهاء بعض بالمهام المطلوبة مني والتي أتواجد بصددتها في هذا البرنامج». وأضافت: «لا يمكن أن أنفي قلبي من رد فعل الجمهور على هذه التجربة الجديدة وأتمنى أن تنال إعجاب الجميع».

تسويق «الخفافيش» ثلاث محطات فضائية

تعاقدت ثلاث قنوات فضائية وهي الفضائية القطرية وقناة نورميديا الأردنية وراديو وتيليزيون العرب «ART» على شراء مسلسل الخفافيش على أن يتم العرض بداية من الشهر المقبل. يقول المخرج المخرج أحمد النحاس: بعد تعاقد هذه القنوات على عرض «الخفافيش» هو التسويق الذاتي للمسلسل ويعرض حاليا على قناة نابل دراما بالتلفزيون المصري ويحقق نسبة شاهدة عالية وقت عرضه

وأضاف: ستقوم الفضائية القطرية ونورميديا الأردنية بعرض الحلقات يوميا أما قناة الدراما براديو وتيليزيون العرب فسيقوم بعرض الحلقات اسبوعيا بمعدل قصة كل أسبوع مكونة من ثلاث حلقات

وقال النحاس: المسلسل يتناول فساد النظام السابق على مدار العشر سنوات الأخيرة وأهم القضايا والجرائح التي شغلت الرأي العام في هذه السنوات وتطور أحداث المسلسل في 30 حلقة منفصلة متصلة تضم 10 قصص يشارك في بطولتها سميرة أيوب وغير صبري ودلال عبدالعزيز وسيمر غانم وحسن الإمام ونجوى فؤاد ومحمود قابيل وحسن كامي وحشام عبدالله وشريف خير الله يجتذب عدد كبير من طلبة معهد الفنون المسرحية.

وأكد المخرج أحمد النحاس أنه استوحى أحداث المسلسل من واقع محاضر الشرطة وملفات القضايا في المحاكم والتي تعتبر رسدا دقيقا لأحوال المجتمع المصري وذلك في إطار بوليسي حيث يتم تناول كل قصة في ثلاث حلقات والتي تحمل عناوين مثل «شهر حيس»، «تضارب أقوال»، «راس التعامل امون»، و«زهرة الشخصاش» و«الفضيحة» و«قلب حبيب»



زينب خان من الإعلام إلى التمثيل بامتياز

استطاعت الإعلامية الشامية زينب خان أن تعلن عن نفسها كخدمة برامج ومذيعة في السنوات السابقة إلا أنها قررت قبل فترة دخول المجال الفني كممثلة وشاركت في بعض الأعمال إلا أن مسرحية محطة «50»، التي عرضت داخل المسابقة الرسمية لمهرجان أيام المسرح للشباب تعتبر البداية الحقيقية لها بعد أن نضجت تجربتها نسبيا وأصبحت تتحرك على المسرح بلفة أكثر وتجسد الشخصية المسندة إليها باقتدار ويبدو أنها ستراها في الدراما التلفزيونية قريبا بعد نجاحها المسرحي.

فرقة أبا تقدم عروضها في أبو ظبي

عاماً بإقامة 4.700 عرضاً في 70 دولة حول العالم، تم تأسيس العرض من قبل ستيفن رود في العام 1988 في ملبورن، أستراليا.

وفي مقابلة أجريت مع بيورن الفيوس احد اعضاء فريق ابا مؤخرا مع Music-News.com قال فيها «نحن الفريق الوحيد من في هذه المكانه والتي لم يتم لم شملهم من جديد، برأيي بعد هذا امرا جيدا، حيث يشكل هذا قوة لنا كي نتذكرنا الناس كهؤلاء الشباب المعتمدين بالنشاط والطموح في فترة السبعينيات، بدلا من اناس كهل يشعرون بانهم مجبرون على الغناء». ويقدم عرض بيورن أجين تجربة رائعة للجماهير من خلال مجموعة واسعة لأغاني فرقة أبا الشهيرة، حيث يعد مشابها وكانها حفل حقيقي لفرقة أبا، ويقدم العرض الذي يستمر لمدة 90 دقيقة أشهر الأغاني بما في ذلك غيمي، غيمي، غيمي، ودانسينغ كوبن وفوليز فورز.

على الرغم من اعلان أجينتا فالتسكوج احدى عضوات فريق الأبا الشهير عن عودتها إلى استوديوهات التسجيل بعد التوقف عن الغناء لفترة أكثر من ثمانية سنوات، إلا أن آمال محبي الفرقة بعودة تجمع الفرقة مرة أخرى قد تلاشت عندما أعلن اعضاء الفرقة بأنه لا توجد نية للعودة مرة أخرى إلا أن محبي الفرقة في ابوظبي سيكون لهم الفرصة للاستمتاع بموسيقى الفرقة مع عودة بيورن أجين إلى ابوظبي، وتعود فرقة بيورن أجين للمرة الثانية لإقامة حفلها من تنظيم قسم أدنيك للأحداث في مركز أبوظبي الدولي للمؤتمرات في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، بعد النجاح الكبير الذي حققها حفلها العام الماضي والذي تلقى الثناء من قبل الجمهور. وبعد بيورن أجين الذي حصد على العديد من الجوائز أشهر من فرقة أبا ذاتها، ففي الوقت الذي قامت فرقة أبا جولتها إلى 16 دولة في 10 أشهر فقط، قام عرض بيورن أجين ولدة 24



من حفلاتها