



رائدا البحيري: أكره عمليات التجميل

قالت الفنانة المصرية، رائدا البحيري، إنها تكره عمليات التجميل لأنها، بحسب رأيها، تجعل المرأة غير حقيقية، ولا تفتنح إلا بالجمال الطبيعي.
رائدا شرحت سبب كرهها لعمليات التجميل قائلة: «هناك فنانات أجربن جراحات لنفخ الشفتين وتكبير الخدين وتصغير الأنف وهكذا، والشيء السيئ في الأمر أن جراح التجميل حولهن إلى نسخ مكررة، فنفس الخدود تجدها عند ثلاثة وفلانة، والأمر ينطبق أيضا على الشفاه والأنف».



لتصريح

آيتن عامر بفستان زفاف في «الزوجة الثانية»

ارتدت الفنانة المصرية آيتن عامر فستان زفاف يعود إلى فترة الستينات من القرن الماضي، لتصوير أحد مشاهدها في مسلسل «الزوجة الثانية»..
مشهد الزفاف اعتبرته آيتن من أصعب المشاهد في المسلسل، حيث تتزوج من شخص لا تحبه ويكرها بأعوام كثيرة.
مسلسل «الزوجة الثانية»، يشارك في بطولته عمرو واکد، علا غانم، ومن إخراج خيرى بشارة وإنتاج ممدوح شاهين.



دراما

وائل نور سعيد بردود الأفعال حول «الكوتش»

عبر الممثل الكوميدي وائل نور عن سعادته بردود الفعل الإيجابية التي تلقاها عن مسرحيته «الكوتش»، للمخرج جلال الشرقاوى، وشاركه بطولتها طلعت زكريا، انتصار، لي لي قاسم وإيناس بن علي.
من ناحية أخرى أكد الممثل المصري أنه ينتظر مولوداً جديداً خلال أيام قليلة، وقال إنه سيطلق عليه إسم ياسين، ليكون هو الإبن الرابع يعد سارة، جودي ويوسف.



مسرح

حليمة بولند: مازلت أدرس العروض وطلتي الجديدة مختلفة



حليمة بولند

بعد فترة غياب طويلة غابت فيها عن الأضواء والشهرة تستعد حاليا الإعلامية حليمة بولند إلى العودة مجددا عبر برنامج منوع من المحتمل يته في شهر رمضان المقبل، وعن الغياب والعودة علقت بولند قائلة: دعوني في البداية أعبر عن مدى اشتياقي لجمهور ولعملي بعد فترة توقف دامت عامين اعتبرتها استراحة محارب، خصوصا أنها تلبية لنداء الأمومة الذي اكتشفت بأنه شعور جميل لا يضاهيه أي نجاح آخر، فمهما حصلت من القاب فهي بالنسبة لي لا شيء بجانب كلمة ماما، ابنتي غيرت بالفعل حياتي وجعلت لها طعما ثانيا، أنا أعيش أجمل أيام عمري، لأن الأمومة كانت بالنسبة لي حلما وتحقق.

تضيف: لكن بعد ما اتمت ابنتي عامها الأول واطمان قلبي عليها بدأت حاليا في استقبال مجموعة من العروض لأكثر من مشروع إعلامي ضخم وعلى قنوات كبيرة سواء لبنانية أو مصرية أو خليجية، لكنني مازلت أفكر في كل هذه العروض حتي تكون طلتي الجديدة مختلفة وقوية بعد غياب عامين على الشاشة، وهناك احتمال أن اطل على المشاهدين في رمضان المقبل وعلى أكثر من شاشة، هذا ما أسعى إليه في الفترة الحالية، فتأخر قراري سببه رفض حصريه برنامجي على قناة واحدة، كما كانت في السابق خصوصا مع انتشار الفضائيات، لكنني لن أقصع عن أي عرض إلا بعد توقيع العقد.

نوال «طباخة» في رمضان



نوال

قررت المطربة نوال الكويتية أن تطل على جمهورها في رمضان المقبل من خلال ظهورها ضيفة في برنامج «نكهة وبهار مع سليمان القصار» بعد نجاح موسمه الماضي.
نوال تسربت لها صورة من البرنامج خلال التصوير، وهي تقف أمام الطرب الشعبي سليمان القصار وهو يطبخ ويجانبه مساعدة الأسبوعية كوماري، بينما نوال تنتظر الطبخة لتحدد النتيجة.

من جانبه لم يكشف القصار عن الطبخة التي اختارتها نوال بينما اتضح أنها أضافت لها مكونات جديدة ولسة شخصية.

عبد الله الرويشد يجتمع بالنجوم ويضطرب آذان الناس

أطل الفنان عبد الله الرويشد في «جلسات وناسة» 2013، على «MBC1» وقناة «وناسة»، وكان برفقته مجموعة من أهم الفنانين العرب هم حاتم العراقي، وعد، ماجد المهندس، أصيل أبو بكر، ومساعد البلوشي، وعصام كمال، وفصيل السعد، ومشاعل.
وخلال الجلسة جمع ديو بين أصيل أبو بكر ومساعد البلوشي إسمه «أصيل والله أصيل» من كلمات والحان ابراهيم جمعة.
قدم الرويشد خلال السهرة 4 أغنيات، على أن تعرض أغنياته الأخرى خلال السهرات القادمة.



سوسن الهارون: أفضل العمل مع المحطات الفضائية كمنتج للبرامج

العمل مباشرة مع المحطات الفضائية كمنتج للبرامج، وقد تلقت أيضا بعض العروض من محطات محلية وعربية وساختار ما يناسبني من حيث الفكرة والجهة التي سأتعامل معها.
وأكدت الهارون على أن العمل الإعلامي والفني بالنسبة لها يعني حسن الاختيار، وقد شاركت أخيرا كضيفة شرف في مسلسل «الحلال والحرام» الذي عرض على محطة إم بي سي، قدمت من خلاله دورا جريئا إلى حد ما، وقد لوحظ التطور بإدائها الفني منذ مشاركتها مع الفنانة هدى حسين في مسلسل «خادمة القوم».

قالت الفنانة سوسن الهارون عن مشاريعها الفنية والإعلامية الجديدة: هناك مشروعان لعملين فنيين أحدهما تلفزيوني والآخر مسرحي، لكنني لا أستطيع الحديث عنهما في الوقت الحالي.

وتابعت: أما على الصعيد الإعلامي وتقديم البرامج التلفزيونية فقد تلقت عددا من العروض من بعض شركات الإنتاج، لتقديم برامج متنوعة وتسويقها، لكن هذا النوع من البرامج يحتاج إلى تفرغ تام، وعندما أقرر المشاركة في أي منها يجب أن تكون الفكرة مميزة وتستحق الجهد، لذا أفضل دوما



سوسن الهارون