

اختتم بتكريم النجوم وأغنية جديدة لـ «أنغام»

الفيلم الإيطالي «المتطفل» يفوز بالهرم الذهبي لمهرجان القاهرة السينمائي



صور جماعية للمشاركين



نيكولاس كيج، فيلاري سوانك، وأندريان برودي في فيلم «القاهرة السينمائي»

كريم بالصعود لتسليم جائزة تكريم النجم الكبير أدريان برودي، الذي ألقى كلمة بدأها بالسلام عليكم، وأكد أنه فخور بتواجده، وتكريمه، وشديد الاعتزاز بعمله في السينما، ووبدا متأثرا للغاية، ولم يستطع أن يحبس دموعه، وهو يقول: «حزين للغاية حيال ما أصاب الشعب المصري في الأيام القليلة الماضية».

بعدها صعد الفنان محمود حميدة إلى خشية المسرح لتسليم النجمة فيلاري سوانك جائزة التكريم، وبدأت كلمتها بشكر حميدة على تقديمه لها، وواصلت: «شرفت بالحصول على هذه الجائزة المهمة، وزيارة القاهرة كان حلمًا، ومستمتعة للغاية بوجودي في القاهرة المهمة، وفي هذا المبنى المهم - تقصد قصر الخنساء - وأضافت: «كم تمنيت لو قضيت وقتًا أكبر في هذه المدينة الساحرة، وأسجل مشاعري الحزينة، وتعاطفي معكم.. علما أنها زارت الأهرامات وقامت بجولة سياحية مع «كيج».

وفي النهاية أعلنت النجمة بسرا خشية المسرح لتهدى جائزة التكريم الدولية للنجم نيكولاس كيج، وبدأت كلمتها بالاعراب عن سعادتها بالضيوف، وشكرتهم على إصرارهم على الحضور للمهرجان، ولمصر، ونعت شهداء الحادث الأخير، كما وجهت التحية لروح شادية، وفردت هذا المبنى المهم - تقصد قصر الخنساء - وأضافت: «كم تمنيت لو قضيت وقتًا أكبر في هذه المدينة الساحرة، وأسجل مشاعري الحزينة، وتعاطفي معكم.. علما أنها زارت الأهرامات وقامت بجولة سياحية مع «كيج».

وفي النهاية أعلنت النجمة بسرا خشية المسرح لتهدى جائزة التكريم الدولية للنجم نيكولاس كيج، وبدأت كلمتها بالاعراب عن سعادتها بالضيوف، وشكرتهم على إصرارهم على الحضور للمهرجان، ولمصر، ونعت شهداء الحادث الأخير، كما وجهت التحية لروح شادية، وفردت هذا المبنى المهم - تقصد قصر الخنساء - وأضافت: «كم تمنيت لو قضيت وقتًا أكبر في هذه المدينة الساحرة، وأسجل مشاعري الحزينة، وتعاطفي معكم.. علما أنها زارت الأهرامات وقامت بجولة سياحية مع «كيج».

وفي النهاية أعلنت النجمة بسرا خشية المسرح لتهدى جائزة التكريم الدولية للنجم نيكولاس كيج، وبدأت كلمتها بالاعراب عن سعادتها بالضيوف، وشكرتهم على إصرارهم على الحضور للمهرجان، ولمصر، ونعت شهداء الحادث الأخير، كما وجهت التحية لروح شادية، وفردت هذا المبنى المهم - تقصد قصر الخنساء - وأضافت: «كم تمنيت لو قضيت وقتًا أكبر في هذه المدينة الساحرة، وأسجل مشاعري الحزينة، وتعاطفي معكم.. علما أنها زارت الأهرامات وقامت بجولة سياحية مع «كيج».

حيث أكدت اللجنة في حديثها للجائزة أن الفيلم الأول لمخرجه لورا مورا أورتيجا من كولومبيا استحق الجائزة لمعالجته الفنية المتميزة لمشكلة أخلاقية معقدة والتساؤلات التي يطرحها الفيلم بخصوص مسؤولية البحث عن العدالة.

وفي جوائز مسابقة أفاق السينما العربية مُنحت جائزة سعد الدين وهبة لأحسن فيلم عربي لفيلم «أصلياد أشباح»، لما يتضمنه الفيلم من معالجة درامية متميزة للموضوع، والخروج عن المألوف في سرد القصة، وإعطاء مساحة للمشاهد لتفاعل عوض عن التلقين المباشر لسرد القصة، فيما ذهبت جائزة صلاح أبو سيف وهي جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم اللبناني، نصر «السلاسة الموضوع، ترابطات الأحداث وتمكنه من طرح قضية التضحية في صناعة السينما من خلال اختيار شخصية مميزة على الصعيد الشخصي والفني» بحسب ما جاء في حديثات اختيارات لجنة التحكيم.

وفي مسابقة أسبوع النقاد الدولي، ذهبت جائزة شادي عبد السلام لأحسن فيلم «المجعة»، وجائزة فتحي فرج لأحسن إسهام فني ذهبت للفيلم الهندي «نجوم القرية».

وفي مسابقة سينما الغد الدولية، ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم «شحن» للمخرج كريم رحياني، فيما فاز بجائزة يوسف شاهين لأحسن فيلم قصير الفيلم الإستوني «بالاسقف».

وفي ختام الحفل حيث أعلنت مقدمته جاسمين طه زكي عن إهداء مهرجان القاهرة السينمائي الدولي جائزة فائقين لحماية الدولة للتميز لمن أتوا الساحة العالمية بأعمال رائعة وعظيمة، وطالبت الفنانة نبيلة

للـفيلم القصير، التي أقيمت على شامش المهرجان، وسلمها د. نبيل القط رئيس مجلس أمناء المؤسسة، وفاز بالجائزة الأولى «العاشق» لمحمود خليل حسن، والثانية «ضرس العقل» لـ سيف الدين فتوة، والثالثة «هروب الكوماندو المهم» لعمر صلاح مرعي.

بعدها أعلى مديرو المسابقات الموازية الثلاثة محمد عاطف مدير مسابقة «سينما الغد»، ورامي عبد الرزاق مدير مسابقة «أسبوع النقاد»، وأحمد شوقي مدير مسابقة «أفاق السينما العربية» خشية المسرح، ومعهم أعضاء لجان تحكيم المسابقات الثلاثة، وأعلنوا النتائج وسلموا الجوائز للفائزين بها.

وفي المسابقة الرسمية، فاز بجائزة الهرم الذهبي لأحسن فيلم وتمنح للمنتج فيلم «المتطفل» للمخرج ليوناردو دي كوستانتينو وهو إنتاج إيطالي سويسري فرنسي مشترك، أما جائزة الهرم الفضي وهي جائزة لجنة التحكيم الخاصة لأحسن مخرج فذهبت لفيلم «قتل عيسى» للمخرج لورا مورا، ومنحت جائزة الهرم البرونزي لأحسن عمل أول للمخرج لفيلم «ثينا» ومخرجه يوراج ليهوتسكي.

وفي جوائز التمثيل، فاز بجائزة أحسن ممثل رؤوف بن عمر عن دوره في فيلم «تونس بالليل» للمخرج الياس بكار، فيما ذهبت جائزة أفضل ممثلة للفنانة دياماند أبو عيود عن دورها في فيلم «في سوريا» للمخرج فيليب فان ليو، وذهبت جائزة أفضل سيناريو والتي تحمل اسم نجيب محفوظ لفيلم «الكلاب» للمخرج مارسيل سيد وحصل فيلم «اختفاء» على جائزة أحسن إسهام فني.

وذهبت جائزة لجنة تحكيم النقاد الدولية (فيبر سي) لفيلم «قتل عيسى»

اختتمت الدورة 39 من مهرجان القاهرة السينمائي بمركز المتارة للمؤتمرات الدولية بالتجمع الخامس بمشاركة ثلاثة من النجوم العالمين هم نيكولاس كيج، فيلاري سوانك، وأندريان برودي، بمشاركة العديد من النجوم المصريين، علما أن الفنان محمود حميدة آثار حالة من الجدل لكونه الوحيد بالقاعة الذي لم يقف دقيقة صمت عن روح الفنانة الفريدة شادية.

بدأ الحفل بعزف السلام الوطني، وعلى شاشة خلفية كتب عليها، بالعربية والإنجليزية، عبارات «ستحارب الكراهية.. حب الغير وحب الحياة.. ولنا في الفن حياة.. الفن يرتقي بالمشاعر، فالفن حرية.. حرية في الإحساس.. حرية في التعبير.. أنت وأنا في الحاضر في المكان.. وكل من يشاهدنا الآن».

فيما أعقب استعراض بالية على مقطوعة موسيقية للموسيقار عمر خيرت.

وبدأت عريقة الحفل جاسمين طه زكي بدعوة الحضور للوقوف دقيقة حداد على روح الشهداء، مؤكدة على أن مظاهر حب الحياة لن تتوقف وأن رفض الإرهاب سيكون بالدعوة للسلام والفن وعزف الأنغام لتلط على المسرح الفنانة أنغام مقدمة أغنياتها للسينما بالعربية والإنجليزية، إلا أنها ظهرت على المسرح وهي تغني على طريقة «الديا باك»، وكانت تدرس خطواتها على المسرح كي لا تتخطى على غرار ما حدث مع الفنانة أصالة.

فيما لم تلق الأغنية الجديدة التي كتبها أمير طعime ردود فعل إيجابية بحسب بعض الآراء، على عكس أغنية أنغام الشهيرة 100 سنة سينما التي قدمتها قبل سنوات.

وعلى أنغام أغنيها الشهيرة «يا حبيبتي يا مصر»، وكلمات مختارة من حواراتها النادرة، بدأ إعلان الجوائز بداية من جائزة مؤسسة نادين شمس

حكم قضائي لوقف العرض الثاني لمسلسل هاني سلامة



هاني سلامة

كشف السيناريست محمد صلاح العزب، أن المحكمة الاقتصادية بمدينة القاهرة أصدرت حكما لصالحه في الدعوى التي أقامها وأتهم فيها صناع مسلسل «طاقة نور» للممثل المصري هاني سلامة والذي عُرض خلال شهر رمضان الماضي بسرقه العمل.

وأصدرت المحكمة برئاسة المستشار جورج بشري: في الدعوى رقم «2017/164»، أمور وقتية، حكما جديدا بتاريخ 22 نوفمبر الجاري، بمنع بث العرض الثاني لمسلسل «طاقة نور» على قناة النهار، ووقف العرض فوراً، وجاء ذلك الحكم تزامناً مع بدء فريق العمل نفسه بتصوير مسلسلهم الجديد «فوق السحاب» وهم المنتج تامر عرسى والمخرج رؤوف عبد العزيز والفنان هاني سلامة والمذيع حسام دهمشان.

والجدير بالذكر أن حكم المحكمة الجديد يأتي بعد حكم المحكمة السابق منذ أكثر من شهرين يثبوت سرقه للمسلسل من الكاتب محمد صلاح العزب من قبل شركة سينرجي للإنتاج الفني، ونسبته للسيناريست حسام الدمشقي.

وأكد التقرير النهائي لإثبات «التحايل»، و «الشبهة التام» وأن مسلسل «طاقة نور» مأخوذ من مسلسل «النرويش» لمحمد صلاح العزب، وبالتالي وقف عرضه.

يارا تغني شارة مسلسل «نصيبي وقسمتك»



يارا

بطولته: ريم مصطفى، ومحمد الكيلاني، وعمر السعيد، وأحمد فريد، ونجلاء بدر، وهبة عبد العزيز، وسارة نخله، وحسان مطاوع.

آخر أعمال يارا كان كليب أغنية «معذبني الهوى» وهي من كلمات أحمد ماضي، والحن طارق أبو جودة، وتوزيع هادي شرارة، وتم تصويرها تحت إدارة المخرج ناصيف زريق.

وكانت يارا قد طرحت آخر ألبوماتها تحت عنوان «معذبني الهوى» الذي ضم 10 أغان باللحنين المصرية واللبنانية، بعد أن طرحت قبله ألبومها الخليجي الثاني الذي حمل عنوان «مو محتاجكم»، الذي ضم 10 أغان أيضاً.

أعلنت الفنانة يارا أنها سوف تؤدي شارة المسلسل المصري «نصيبي وقسمتك».

يارا نشرت صورة لها وهي داخل الاستديو على «الاستغرام»، وعلقت عليها: «انتظروا أغنية المسلسل المصري نصيبي وقسمتك. رح نسمعوني عمر غني شي جديد ومختلف لأول مرة عن حقوق المرأة».

وأضافت يارا مازحة: «أنا اللي هجيبي لكم حقوقكم يا ستات».

يشار إلى أن الجزء الثاني من مسلسل «نصيبي وقسمتك» سيعرض قريباً على شاشة OSN، وتدور قصته حول المرأة ومشاكلها، ويشارك في

خالد يوسف يعرض حياة عمرو سعد للخطر!



هاني سلامة

رغم وجود أكثر من دويلر للفنان عمرو سعد إلا أن المخرج خالد يوسف أصر على أن يؤدي الفنان الشاب أحد المشاهد الخطيرة في فيلم «كارما» بنفسه وصولاً لأقصى درجات المصادقة رغم أن قيام عمرو بالمشهد قد يعرض حياته للخطر لصعوبة تنفيذ.

المشهد المقصود تم تصويره داخل أحد البواخر النيلية في ساعة متأخرة من الليل منذ عدة أيام، واستمر التصوير ما يقرب من 6 ساعات، ويضم عدة فقرات احتاجت لتدريب طويل، وتعد هذه واحدة من المرات القليلة التي يقدم فيها عمرو سعد مشهد أكشن بهذه الصعوبة.

فيلم «كارما» بطولة غادة عبد الرزاق ووفاء عامر وزينة ومجاد المصري وخالد الصاوي وحسن الرداد ودلال عبد العزيز ومجموعة من نجوم الفن، ويشهد عودة المخرج الشهير للسينما بعد فترة توقف لتأشغاله بأمور سياسية، ومن المقرر أن يطرح الفيلم خلال العام المقبل.

جدير بالذكر أن خالد عرض حياة عمرو سعد للخطر من قبل عندما طالبه بتصوير أحد المشاهد في فيلم «حن عيسرة» مشهد وهو يرتص في أحد الأفراح الشعبية ممسكاً بأسطوانة غاز قابلة للانفجار في أي وقت.

منة شلبي تدخل «تراب الماس»

«تُحَفُّ الفنانة منة شلبي جلسات التحضير مع المخرج مروان حامد تمهيداً لبداية تصوير فيلمهما الجديد «تراب الماس» المقرر عرضه في النصف الثاني من العام المقبل. ويشارك في بطولته أسري ياسين وشيرين رضا. وهي ستباشر التصوير الذي سينطلق بغضون أيام قليلة.

يشار إلى أن الفيلم المأخوذ عن الرواية الناجحة «تراب الماس»، وتدور أحداثه حول طلبة الشباب الذي يعيش حياة باعثة رتيبة، ويعمل كمندوب دعابة طبية في شركة للأدوية، ويتمكن بلباقته الكبيرة ومظفورة الجيد في استمالة أكبر الأطباء للأدوية التي يروج لها، إلا أن عائلته ينهار بعدما تقع جريمة قتل غامضة وبيدا في اكتشاف الكثير من الأسرار التي تدخل به إلى عالم جديد قوامه الجريمة والفساد.



منة شلبي