

3 مسلسلات تغادر البلاتوه للمنافسة في «موسم الشتاء» الدرامي



القطعة من مسلسل «عائلة الحاج نعمان».



دلال عبد العزيز وشيرين عكوكايس (سامع جار).

عبد الوهاب، ابتهاج الصريطي، وأحمد عبد الله محمود، وهو من تأليف عصام الشماخ، واقتربت كذلك أسرة مسلسل (سامع جار)، الذي يعرض حالياً، من تصوير المشاهد الأخيرة من أحداث المسلسل وتدور أحداثه داخل إحدى البنايات السكنية بمنطقة المعادي، ويرصد حكايات سكانها وما يخفونه من أسرار وحكايات ومشاكل، على عكس ما يظهره دائماً من سعادة بالغة.

(وسامع جار) من بطولة دلال عبد العزيز، شيرين، رحمة حسن، محمد علاء، هادي كرم، وأسامة عباس، ومن تأليف هبة يسري، وإخراج آيتي أمين ونادين خان، وهو ينتمي إلى نوعية مسلسلات الـ 60 حلقة.

الفضائية حالياً، وهو من بطولة نيم الحسن، صلاح عبد الله، أحمد بدير، وصفاء الطوخي، فيما يفصل أسرة مسلسل (الكبريت الأحمر) بضعة أيام على الانتهاء من تصوير كافة مشاهد الجزء الثاني من المسلسل، ويقوم المخرج سيف يونس، على قدم وساق بعملات المونتاج والمكساج الخاصة بالعمل، وذلك من أجل تسليم الحلقات الأولى للجهة المنتجة استعداداً لعرضه على إحدى الفضائيات العربية منتصف الشهر الجاري.

وتدور أحداث المسلسل حول ضابط شرطة يكلف بالتحقيق في قضية اشتعال منازل بدون سبب واضح، ويعتقد البعض أن سببها الجن، ويتناقص فكرة الجدل والشعوذة، ويشارك في بطولته أحمد السعدني، ريهام حجاج، هاني عادل، عبد العزيز مخيون، زكي فطين

الوسطي، والتحويلات التي طرأت عليها، وهو من 60 حلقة، وهو بطولة جماعية ويضم سوسن بدر، نيرمين الفقي، رانيا فريد شوقي، محمود حجازي، وميدو عادل، ومن تأليف هاني كمال، وإخراج كمال منصور، كما انتهت أسرة مسلسل (خفة يد) من تصوير آخر مشاهد العمل، الذي يشارك في بطولته بيومي فؤاد وأيتن عامر ومحمد ثروت، وكان ثروت قد نشر عبر صفحته بموقع (فيس بوك) صورة تجمعهم مع بيومي فؤاد بعد انتهائهما من تصوير عدد من المشاهد في أسوان خلال الأيام الماضية.. كما يشارك في بطولة المسلسل محمد سلام وأحمد حلاوة، وهو من تأليف تامر إبراهيم، وإخراج معتز النوني.

كما انتهى المخرج أحمد شفيق من مونتاج 30 حلقة كاملة من مسلسل (عائلة الحاج نعمان)، الذي يعرض على إحدى القنوات

انتهى خلال الأيام القليلة الماضية تصوير ثلاثة مسلسلات، لتبحث عن فرصة للعرض في «موسم الشتاء» الدرامي، الذي استحدثته أكثر من فضائية، للاعتماد على الدراما المصرية والحد من استيراد المسلسلات للدبلجة سواء التركية أو الهندية.

باتي ذلك في الوقت الذي اقترب فيه مسلسلان آخران من مغادرة البلاتوه للانضمام إلى السباق الدرامي، وهو ما يخلق حالة من الزخم الدرامي في الموسم الجديد بعيداً عن كثافة الأعمال الدرامية خلال العرض الرمضاني فقط.

وفي هذا الإطار، انتهى تصوير مسلسل (أبو العروسة)، المقرر عرضه خارج الموسم الرمضاني، وتحديدًا في نهاية شهر ديسمبر الجاري.. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول الطبقة المصرية

محمد رجب يعود إلى الدراما بـ «3 ورقات»



محمد رجب

ويشاركه البطولة محمد رياض ومحمود الجندي، ومن تأليف ياهر دويدار، يذكر أن رجب كان قد إنتهى من تصوير مشاهد في فيلم «بيكنا»، من بطولة آيتن عامر، محمد لطفي، يوسف، أحمد حلاوة، سامية الطرابلسي، بدرية طلبة، وشيماء سيف، من تأليف محمد سمير مبروك، وإخراج محمد حمدي.

يعود للممثل محمد رجب إلى الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «3 ورقات»، المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل، بعد فترة إشتغال طويلة في السينما، قدم خلالها العديد من الأفلام.

ويجزي رجب حالياً تحضيراته الأولية للشخصية التي يقدمها في المسلسل الذي من المقرر البدء بتصويره خلال الأيام المقبلة،

ريهام عبد الغفور بطلّة «الرحلة 710»

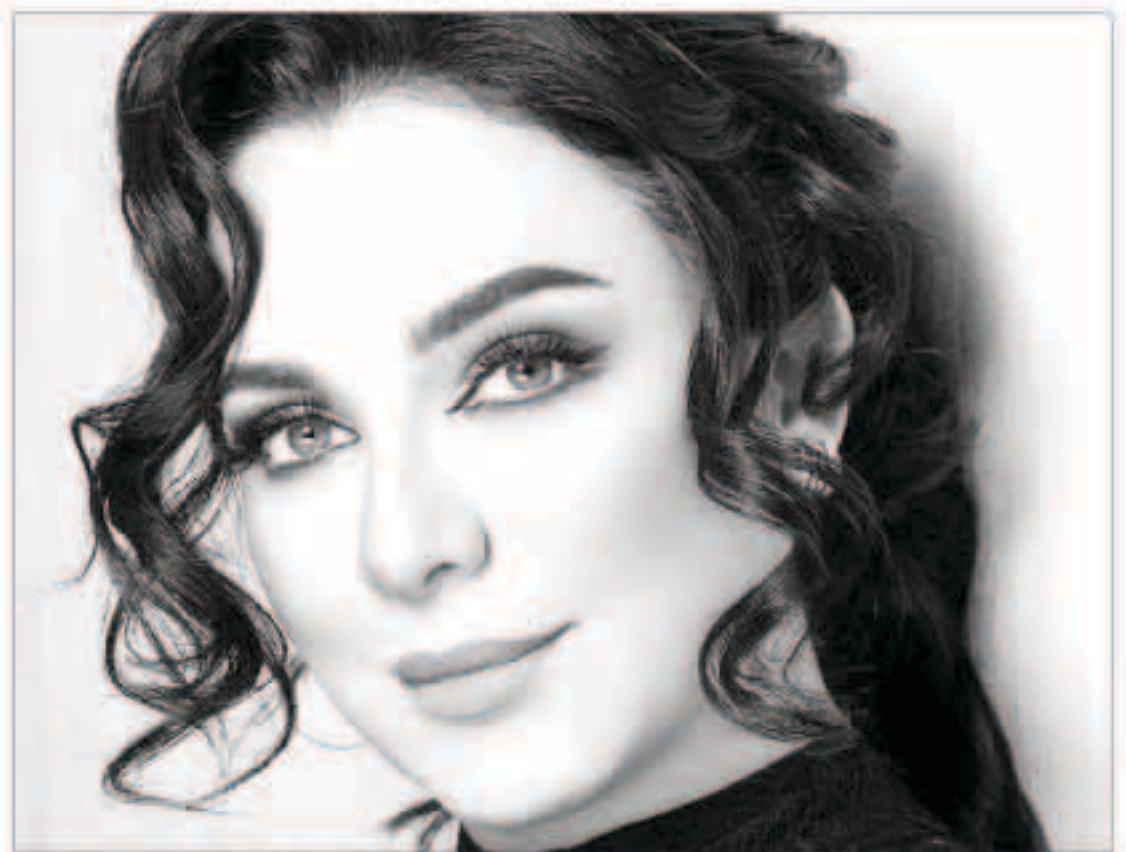


ريهام عبد الغفور

في إنتاج المسلسل الجديد ويضم مجموعة من الفنانين، ويعتمد على البطولة الجماعية. يشار إلى أن مؤلفة العمل نور شيتكي توافق على كتابة حلقاته التي انتهت من تصفها، وتدور أحداثها في إطار من التشويق والغموض، فيما سيحدد خلال أيام موعد انطلاق تصويره.

أبدت الفنانة ريهام عبد الغفور موافقتها النهائية على الإشتراك في بطولة مسلسل «الرحلة 710» والمقرر عرضه خلال شهر رمضان، وفي ستقوم بالبطولة النسائية في المسلسل الجديد أمام الفنان ياسر خياط الذي وقع على تعاقد العمل مع الشركات الثلاثة التي تشترك

سلاف فواخرجي تودع «شغف» وتستقبل مصر بـ «خط ساخن»



سلاف فواخرجي

أعلنت النجمة سلاف فواخرجي انتهاء تصوير مشاهد ما في بطولة المسلسل السوري اللبناني المشترك «هوا أصفر»، والذي تشارك بطولته مع يوسف الخال ووائل شرف ويامن الحجلي وآخرين.

وأكدت سلاف أنها بدأت تصوير مشاهد ما في المسلسل المصري «خط ساخن» الذي سيكسر بوابة عودتها للدراما المصرية بعد غياب ليس بالقصير.

وقالت سلاف في تعليق نشرته على صفحتها الرسمية على «انستغرام»: «بداية تجربة جديدة بمصر الجميلة صان فني وزع «شغف» هي الشخصية التي عشت معها فترة طويلة من وقت ما كانت اسم على ورق لحد ما تشكلت من لحم ودم وروح وعشت معها خيالاتها وقلقها قوتها وضعفها بالمسلسل وبالحياة كمان وهي عم تحاول تصد الهوا الأصفر أو تميل معه لحد ما تزول غيمة هالكره الكبيرة للسيطرة عالجبو... وناطرة معن لنشوفها وقت العرض إذا رح نقرر تغيير شي أو لا.. بس الاكيد انها حاولت تحقق بداية جديدة».

وأضافت سلاف: «نهاية هوا أصفر مع شغف وشقا كل إنسان اشتغل بالمسلسل بحب وإخلاص وحلم كبير، ودائماً بالنهاية بداية... ودائماً للبدائيات الجديدة سحرها ونعيبها... من القاهرة للشام وبيروت سلام».

وتتشارك سلاف بطولة مسلسل «خط ساخن» مع النجم حسين فهمي ومشاركة مجموعة من الممثلين ومنهم نضال الشافعي، سلمى غريب، محمود فارس، هادي رفعت، وفوزية حسين.

والعمل من تأليف فوزية حسين وإخراج حسني صالح ومن الموقع عرضه في موسم رمضان 2018.

وعلى صعيد آخر ستكون سلاف حاضرة ضمن فعاليات «أيام قرطاج المسرحية» حيث ستكون مكرمة برفقة ثلاثة من المسرحيين العرب وفي مقدمهم النجم محمد صبحي.

يشهد مسلسل «رسايل» عودة مي عز الدين إلى السباق الرمضاني بعدما غابت عنه في رمضان الماضي ويشارك في بطولته بجانب مي، عبد الرحمن أبو زهرة، أحمد خليل، خالد سليم، أحمد سعيد عبد الغني، أحمد جاتم، رامي أمير، وهاجر الشرنوبلي، وسيميرة مرقون، وآخرون، تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج إبراهيم فخر، إنتاج تامر مرسى في أول تعاون بينه وبين مي في الدراما التلفزيونية.

وقد بدأ المخرج إبراهيم فخر صباح اليوم، تصوير أولى مشاهد مسلسل «رسايل» المقرر عرضه في رمضان المقبل 2018، حيث بدأ التصوير بمشاهد أكتش خطرته يتلفها الفنان الشاب رامي أمير، وآخرون، كما تصور مي عز الدين أول مشاهد ما يوم الأربعاء المقبل وسط شوارع مدينة 6 أكتوبر.

ومن ناحية أخرى، تواصل المؤلف محمد سليمان عبد الملك، كتابة الحلقات النصفية الأخيرة، بعدما سلم 17 حلقة كاملة إلى شركة سينرجي المنتجة للمسلسل، الذي يدور في إطار تشويقي وغموض، تدور القصة حول أحوال الطبقة المتوسطة التي اختلعت من الأعمال الفنية التي سيطر عليها رجال الأعمال المليارديرات، والأشخاص الذين يعيشون تحت خط الفقر بالحارة الشعبية.



مي عز الدين

بعدما غابت عن رمضان الماضي

مي عز الدين تنطلق بتصوير «رسايل»