

خلال مؤتمر صحفي عقد في القاهرة

التلفزيون السعودي يحصل على حق حصري لمسلسل عادل إمام الرمضاني

أعلن مساء أمس الأول عن أحدث أعمال الفنان عادل إمام، وهو مسلسل لشهر رمضان المقبل، الذي يحمل اسم «عوالم خفية» والذي سيُعرض حصرياً عبر شاشة التلفزيون السعودي.

والعمل الجديد من إخراج رامي إمام، وهو يُعد الإنتاج الأول لشركة «ماجنوم» التي يتشارك ملكيتها نجل عادل إمام، رامي، والمخرج هشام تحسين. وفي مؤتمر صحفي عقد مساء أمس الأول بأحد الفنادق الكبرى في القاهرة، تم الإعلان عن أن المسلسل سيُعرض بشكل حصري عبر شاشة التلفزيون السعودي، المُؤتمر حضره رامي إمام والمخرج هشام تحسين وخالد المدخلي مدير التلفزيون السعودي.

وعبر رامي إمام عن سعادته بالتعاون الذي يجمع شركته بالتلفزيون السعودي، مؤكداً أن الأمر «حدث تاريخي للشركة». وكشف رامي إمام عن كون التعاقد ينص على امتلاك التلفزيون السعودي لكافة الحقوق بشكل حصري لمدة 10 سنوات، فيما يخص منطقة



جانب من التوقيع بحضور رامي إمام وهشام تحسين وخالد المدخلي مدير التلفزيون السعودي

الخليج والشرق الأوسط باستثناء مصر، على أن يشمل التعاقد عرض مسلسل عادل إمام وكذلك مسلسل الفنان عمرو

يوسف مشرف رمضان المقبل، من جانبه عزز الإعلامي خالد مدخلي عن سعادته بالتواجد في القاهرة، وأكد على العلاقة الوثيقة في السعودية و«الدراما جزء

عاصي الحلاني: زوجتي هي الجندي المجهول في حياتي



عاصي الحلاني

العائلة، أو قضاء الوقت في مزرعته في قريته الحلانية، مضيفاً أنه لا يحب السهر خارج المنزل. وقال إن زوجته كويتية هي الجندي المجهول في نجاحاته، وكل ما وصل إليه لأنها امرأة محبة وذكية وطلاباً أمنت له أجواء الراحة العامة في المنزل. واعتبر أن أولاده هم «نعمة الحياة».

السذي بدأ يحضر حياته وأغنياته. وعن تجربته من خلال لجنة حكم برنامج «ذا فويس»، اعتبر عاصي الحلاني أنها من أجمل المراحل في حياته الفنية لأنها كشفت جوانب جديدة من شخصيته على الشاشة. وعن حياته الشخصية وأسرتة، أشار عاصي الحلاني إلى عشقه للقاء في المنزل مع

كشف الفنان عاصي الحلاني أنه يحضر حالياً لتصوير الفيلم الخاص بأغنيته «كنت النور» مع المخرج حسن غمدان، وهي من اليوم الأخير «حبيب القلب».

وقال إنه أحياناً يشارك في فكرة الفيديو كليب الخاصة بأغنيته، خصوصاً إذا عرضت عليه أفكار لا تقنع.

وأشار الحلاني إلى امتلاكه لثوية التكوين، والتي عادة ما تظهر حين يكون ساهراً بمفرده ويعزف على العود، أو حين تتوارى الكلمة الشقية فيبدأ هو بالبحث عن اللحن. وقال إن بين يديه حالياً العديد من كلمات الأغاني الجميلة لعدد من الشعراء كمنار فرنسيس وسفير نخلة ومارسيل مدور، وهو يبحث حالياً عن الحان لها من تأليفه.

وأعتبر الحلاني أنه نجح في معظم السوان اللهجات الغنائية التي قدمها في مشواره الفني، مشيراً إلى أن الجمهور أحب أداءه باللونين البدوي والبلبلي، خاصة التراث والفولكلور الشعبي. وقال إنه قد يقدم أغنيات خليجية في اليوم الجديد

هام من المشروع، ولا يخفي على أحد أن الدراما المصرية هي الأكثر انتشاراً.

وكشف مدخلي عن سعادته بالجمع بين جيلين فنيين يمثلان في عادل إمام وعمرو يوسف. وأكد مدير التلفزيون السعودي أن أبوابه ستظل مفتوحة للمنتج السعودي وصناع الدراما السعودية، مع منح الفرصة لشباب الموهوبين، مشيراً إلى كون الاتفاق مع شركة «ماجنوم» يقضي بالتزام المسلسل بالخطوط الحمراء الخاصة بالمجتمع السعودي ومراعاة العادات والتقاليد.

ويُعد مسلسل عوالم خفية لعادل إمام العمل الأول الذي يعمل فيه الزعيم مع ورشة سيناريو من الشباب، كما يتناول المسلسل الكثير من القضايا حسياً أكد مخرجه رامي إمام. هذه الخطوات الجادة والبركة من التلفزيون السعودي في الاستعداد للموسم الرمضاني لقبت ترحيباً واسعاً من المابعين. لاسم أن القناة الأولى تحديدا عاشت خلال رمضان الماضي حالة ارتباك واضحة على مستوى الدراما.

ريم البارودي: سمية الخشاب لم تكن صديقتي



ريم البارودي

12 عاماً، وأن هذه الصورة كانت بمناسبة عيد ميلاده في منزل شقيقته إلهام، وكان سبتزوج صديقتها الراحلة ميرنا المهديس، مشيرة إلى أنها لا تعيش بوجهين أو شخصيتين، ولا تفعل مثل فنانين آخرين يفعلون أشياء، وينشرون غيرها، فهي تنشر سلوكها الواقعي دون تزييف. وعن أعمالها الفنية، أفادت البارودي بأنها تقوم حالياً بتصوير مسلسل «السر» مع النجم الكبير حسين فهمي والنجمة وفاء عامر، ونضال الشافعي، وكوكبة من النجوم، لافتة إلى أن هذا المسلسل خارج سياق المسلسلات الرمضانية، كما أنها تنتظر عرض فيلم حليمو بدور السينما المصرية يوم 20 ديسمبر الحالي.

وانشغلت البارودي ببعض مواقع التواصل الاجتماعي بأنها بلا رقيب، وقالت إنها أحياناً تكتب عن شيء معين، فتجد كلامها منقولاً بطريقة أخرى تماماً، وربما هذا حدث مع كلامها المنقول لسمية الخشاب، لافتة إلى أن ليس لها حسابات على تويتر ولا فيسبوك، بعد سرقة صفحاتها (فيسبوك) مرتين، وأنها موجودة فقط على إنستغرام. واختتمت البارودي بأنها تأمل في نجاح مسلسلها القادم (السر)، والفيلم (حليمو)، وأن ينال أدائها رضا الجمهور.

متزوج الآن من أخرى (سمية الخشاب)، ففعلت، لكن طبعاً لا يمكن حذفها من غوغل. وأكدت البارودي أن ليس هناك قصة حب أو علاقة مع أمير شامخ، شقيق الفنانة إلهام شاهين. وعلمت الصورة التي نشرت وهي تقوم بتقبيله، بأنها عادية جداً، فهو مثل أخ لها منذ

كما أعربت البارودي عن رغبتها بأن يترك لها جمهور المتابعين الفرصة لحياة جديدة أو قصة حب أخرى. لأن المتابعين يلحون على اقتحام الحياة الشخصية للفنان. واستكرت أنها كتبت مرة واحدة عن خصوصياتها ونشرت صورة لزوجها السابق، لكن المتابعين طلبوا حذفها، لأنه

على خلفية الاشتباك بالتصريحات الإعلامية بين اللمعة ريم البارودي الزوجة السابقة للمغني أحمد سعد، والمعلقة سمية الخشاب الزوجة الحالية له، نفت البارودي أن تكون قد ادعت أن الخشاب كانت صديقتها، وقالت: «لم يصدر عني هذا الكلام، ولم أقل إنني صديقتها، فهي تختلف عني، سنا وتعلينا وتربيته.. فلم تكن زملاء في مدرسة، أو كلية، ولا تشابه بيئتي تربيته مختلفة عنها، وقد تكون تربيته أفضل مني.. كما أن طريقتنا مختلف، وليس بيئتي تشابه، لأن صديقتي لازم تشبهني».

وأوضحت البارودي أن مسلسل «حداائق الشيطان» جمعها مع سمية الخشاب في علاقة عمل ليس أكثر، ولا تربطهما صداقة سابقة. وصرحت البارودي بذلك لبرنامج «تفاعلكم» على شاشة قناة «العربية»، الذي استضافها في حلقة المذاعة الخميس، وعرض على المشاهدين البارودي، مقطع فيديو لتصريحات سابقة أدلت بها الفنانة سمية الخشاب، لأحد البرامج التلفزيونية، تناولت فيها بالهجوم ريم البارودي دون أن تسميها.

وأضافت البارودي أنها لم تقل عن نفسها إنها نجمة، لأنها لم تصل بعد إلى النجومية، مسطرة أن

علي الحجار يستعد لإطلاق أغنية باللهجة الخليجية للمرة الأولى



علي الحجار

فقد يكن تأثراً بالأغنية التي قدمتها وقال لي: «مصر ولادة».

وفجر الحجار مفاجأة باحتواء اليوم الجديد «ما تخذي بالك» الذي سيُطرح قريباً، على أول أغنية خليجية له، حيث قال المطرب الشهير: «لأول مرة سأغني في الألبوم الجديد أغنية خليجية بعنوان «اعتذار» من تلحنها المحلن الكبير حلمي بكر». وتمنى أن تلاقي إعجاب الجمهور وكذلك باقي الأغنيات الألبوم الذي أقام مؤخراً احتفالاً لقرب موعد صدوره.

حل الفنان علي الحجار ضيفاً على برنامج «الثلة عندك» الذي يقدمه الإعلامي فادي إبراهيم على راديو 9090. وحتى الفنان الشهير عن علاقته بالمحلن الراحل بليغ حمدي، مضيفاً: «بليغ اكتشفني عندما استمع إلى وأنا أغني موالاً قديماً، فأعجب بصوتي وسأثنى بقوة، ويقول الحجار: في البداية لم يكن والذي يدعمني في مشواري الفني. إيماناً منه بصعوبة هذا الطريق، لكنه بعد فترة بدا بتبجيلي لكن أول من اكتشفني كان «بليغ».

عمرو سعد ينضم لفريق عمل فيلم «حرب كرموز»



عمرو سعد

بتصوير فيلمه «كارما» الذي يقوم فيه بدور البطولة إلى جانب عدد كبير من الفنانين، منهم: غادة عبد الرزاق، ودلال عبد العزيز، وزينة، وحسن البرداد، ووفاء عامر، ويظهر ضيوف الشرف لم يحصل على أجر له مقابل تجسده مشاهير للحدودة، بحسب الاتفاق مع المنتج محمد السبيح.

يذكر أن عمرو يقوم حالياً

واقف الفنان عمرو سعد على الظهور ضمن فريق عمل فيلم «حرب كرموز» الذي يقوم ببطولته أمير كرارة، وغادة عبد الرزاق، وعدد كبير من النجوم، ومن إنتاج محمد السبيح، وذلك بحسب مصدر من داخل فريق العمل. عمرو سيظهر كضيف شرف وليس كعمل أساسي في العمل، مشيراً إلى أن معظم النجوم



المعلقة نادية لطفي وبجوارها إلهام شاهين

كرمت أكاديمية الفنون في مصر المعلقة نادية لطفي أمس الأول بمنحها الدكتوراه الفخرية تقديراً لمساهماتها الفنى الطويل وأعمالها المميزة التي أثرت في تاريخ السينما المصرية.

وقالت أعلام بونس رئيسة الأكاديمية خلال حفل أقيم خصيصاً بهذه المناسبة «نادية لطفي نجمة وفنانة فديرة، دخلت الفن وعاشت التجربة بكل عمقها، وقدمت أعمالاً متنوعة منها الموماء، والناصر صلاح الدين، والخطايا، وغيرها... والثالث السينما المصرية والعربية بأكثر من 75 فيلماً».

وأضافت «لذا قرر مجلس أكاديمية الفنون في جلسته المنعقدة رقم 342 منحها درجة الدكتوراه الفخرية».

ومن فوق كرسي متحرك تسلمت نادية لطفي (80 عاماً) تكريمها خلال الحفل الذي أقيم في قاعة المؤتمرات بمستشفى المعادي العسكري حيث تعالج منذ فترة.

حضر الحفل وزير الثقافة حلمي النعمن ونقيب المهن التمثيلية أشرف زكي وعدد كبير من الفنانين بينهم سميحة أيوب وميرفت أمين وإلهام شاهين ودلال عبد العزيز ورجاء الجداوي وسهير صبري وسامح الصريطي والأب بطرس دانيال رئيس المركز الكاثوليكي المصري للسينما.

ولدت نادية لطفي باسم بولا محمد مصطفى وشقيق وبدأت مشوارها الفني في نهاية الخمسينات من القرن الماضي وفرضت عشرات الأفلام التي شاركها بطولتها كبار نجوم الزمن الماضي أمثال رشدي أبانلة وفريد شوقي وأحمد منظر وشكري سرحان ومحمود مرسى والمطرب عبد الحليم حافظ.

نادية لطفي تحصل على الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون في مصر