يخوضون به السباق الدرامي في رمضان المقبل

مسلسلات عادل إمام وهاني سلامة وعمرو سعد تنعش أستوديوهات التصوير

عادل إمام

هاني سلامة

عمرو سعد

تشهد بلاتوهات التصوير انتعاشه كبيرة في الفترة الحالية، حيث يسابق بعض النجوم الزمن لتصوير أعمالهم المقررة في رمضان المقبل، فبينما دخل بعضهم بالفعل البلاتوهات، استقر آخرون على موعد تصويرهم مسلسلاتهم.

وصور الفنان هاني سلامة، مشاهده الأولى في مسلسله الجديد « فوق السحاب»، الذي يخوض به السباق الدرامي في رمضان المقبل.

وكان موقع التصوير هو إحدى الفيلات على طريق «مصر - إسكندرية» الصحراوي، وبعدها استكمل المخرج رؤوف عبد العزيز تصوير عدد من المشاهد في حضور جمع كبير من الفنانين المشاركين بينهم نهال عنبر ووائل عبد العزيز والوجه الجديد هايدي رفعت.

ويستمر التصوير في ديكور الفيلا فترة، ثم يستعد صناع المسلسل للسفر إلى خارج مصر من أجل تصوير عدد من المشاهد في بعض الدول الأوروبية.

ويشارك في بطولة «فوق السحاب»، هاني سلامة وستيفاني صليبا وإبراهيم نصر وعفاف شعيب ومنى عبدالغني ونهال عنبر وشادي الفونس وتوني ماهر، ومن تأليف حسان دهشان وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

وحدد الزعيم عادل إمام، منتصف الشهر المقبل لتصوير مسلسل «عوالم خفية»، المقرر المنافسة به في السباق الرمضاني المقبل، بعد انتهاء بناء الديكور الرئيسي للمسلسل داخل استوديو النحاس حيث يتم تصوير جزء كبير من العمل داخله فضلا عن بعض الأماكن الخارجية.

وعبر عادل إمام، عن سعادته بانتظام خطة عمل المسلسل وفق المواعيد المحددة ودون عراقيل، نافيا أن تكون هناك علاقة لأحداث المسلسل بعالم الجن والعفاريت.

وقال المنتج هشام تحسين، الرئيس التنفيذي لشركة ماجنوم للإنتاج الفني، في بيان صحفي، إن المؤلفين أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان انتهوا من كتابة 20 حلقة كاملة من المسلسل.

ويعد مسلسل «عوالم خفية» التعاون الأول بين الزعيم مع الشركة التي تأسست مطلع العام الجاري حيث تعاقدت مع عدد من الفنانين للبدء في تنفيذ عدد من المشروعات الفنية.

يذكر أن آخر أعمال عادل إمام كانت مسلسل «عفاريت عدلي علام» الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي.

ويستعد الفنان عمرو سعد، خلال أيام لدخول البلاتوهات لتصوير مسلسله الرمضاني «آخرة صبري» بعد انتهاء المؤلف محمد الشواف من كتابة معظم حلقاته.

وانهى سعد والمخرج أحمد خالد أمين التفاصيل النهائية والخطوط الدرامية للعمل، قبل انطلاق التصوير، كما يجرى المخرج ترشيح باقي الأبطال.

ويعد مسلسل « وضع أمني» آخر أعمال عمرو سعد الدرامية، إخراج مجدي أحمد علي، وتأليف مصطفى حمدي، بطولة ريهام حجاج، وصلاح عبد الله ونهال عنبر.

ويواصل الفنان آسر ياسين، جلسات عمل وتجهيزات مسلسل» الصعود للهاوية» استعدادا لبدء التصوير قريبا خاصة بعد أن كتب المؤلف حميد المدني الحلقات الـ10 الأولى للمسلسل.

ووضع مخرج المسلسل خالد مرعي، جدولا زمنيا للبدء والانتهاء من تصوير المسلسل قبل حلول شهر رمضان، فضلا عن سعيه إلى الاستقرار على الممثلين المشاركين في العمل بعد التعاقد مع زينة واعتذار محمود عبد المغني.

نادية الجندي: لم أستغل عماد حمدي وعشت معه أياماً صعبة

نادية الجندي

قالت الفنانة نادية الجندي أن نادر عماد حمدي نجل طليقها الفنان عماد حمدي يتعمد تشويها في جميع اللقاءات الصحفية والتليفزيونية، مؤكدة على أنها تقول دائما «حسبي الله ونعم الوكيل» لكي يأتي الله لها بحقها.

وأضافت نادية خلال لقائها مع الإعلامية سمر يسري في برنامج «أنا وأنا» أمس عبر قناة ON E أنها تزوجت من الفنان عماد حمدي وعمرها 15 عاما تقريبا، وتزوجته لأنها احبته وليس لتحقيق أي مصلحة مؤكدة على أن والديها رفضوا زواجهما في البداية بسبب الفارق العمري الكبير بينهما.

وأشارت إلى أن عماد حمدي كان فتى أحلامها وقدوتها الفنية في ذلك الوقت ولم تكن تصدق بأنه يحبها، مؤكدة على أنها عاشت معه أياما صعبة بسبب طباعه وسعيه لمنعها من التمثيل.

وأكدت أن شقة الزوجية كانت من حقها لأنها حاضنة لإبنهما هشام وهو نفس ما حدث مع زوجة عماد الأولى السيدة فتحية شريف.

وأوضحت أنها كانت على علاقة جيدة معه حتى نهاية حياته، نافية أن تكون قد حصلت على أموال منه بعد طلاقهما، لكنها اشترطت في طلاقها أن يكون ابنهما هشام برفقتها لأنها لم تستطع الاستغناء عنه، كما أنها لم تطلب حقها في الشقة التي كان يقيم فيها الراحل عند وفاته بالمهندسين برغم من أحقية ابنها بذلك.

وأكدت أنها تمسكت ببطولة فيلم «بمبة كشر» بعدما كان يفترض أن تقدمه الفنانة نادية لطفي، مشيرة إلى أن زوجها عماد حمدي في تلك الفترة رفض تقديمها للفيلم لكنها تمسكت به ولم توافق شركات الإنتاج على تقديمه، واشترط وزير الثقافة يوسف السباعي لدعم الفيلم أن يكتب عليه افلام عماد حمدي، حتى لا تتهم الوزارة بأنها تقدم أموالا لإنتاج فيلم لفنانة شابة.

وأضافت نجمة الجماهير أنها ترى في محمد رمضان ممثل شاطر، ولا تمانع بالعمل معه إذ عرض عليها دور جيد ومناسب لها. مشيرة إلى أن عليه مراجعة نفسه فيما يقدمه من مشاهد عنف بعدما أصبح قدوة يقلدها الشباب.

ونفت الجندي أن تكون بعيدة عن الجوائز مؤكدة أن خزائنها مليئة بالجوائز وشهادات التقدير التي حصلت عليها عن أعمالها المختلفة.

وأشارت إلى أن الفن صناعة وبالتالي لا يزعجها وصف أعمالها بالسينما التجارية مؤكدة على أن ما قدمته لا يمكن وصفه بأنه أفلام مقاولات لأن كل فيلم قدمته ناقش قضية مختلفة.

على خطى عمرو دياب

محمد فؤاد يستعد لفيلم ومسلسل وألبوم وبرنامج

محمد فؤاد

يبدو أن عدوى النشاط الفني الزائد انتقلت من الهضبة عمرو دياب إلى زميل عمره المطرب محمد فؤاد، الذي أعلن مؤخرا عن عودته، بعد غياب خمس سنوات، إلى عالم الألبومات، كما وعد بالانتهاء من تصوير مسلسل جديد يتكتم عن تفاصيله بعد توقف المسلسل المؤجل «الضافر»، قريبا، والمفاجأة أنه قرر منافسة صديقه بفيلم غنائي جديد، كما سيقدم برنامجا جديدا بنفس توقيت عرض برنامج الهضبة.

فؤاد أكد قرب انتهاء التحضيرات النهائية لإصدار البومه المنتظر منذ خمس سنوات «يا سلام»، مشيرا إلى تغيير العديد من الأغنيات الموجودة به أكثر من مرة، ليقدمه بشكل مميز إلى جمهوره، وقال إن موعد طرح الألبوم في السوق سيظل سرا، لأنه لا يريد أن يصدر البومه بشكل روتيني!!

وأشار إلى أنه بصدد التحضير لتصوير مسلسل جديد يتكتم عن تفاصيله، بعدما توقف حلم استكمال مسلسل «الضافر»، كما يجهز لتقديم فيلم سينمائي في العام 2018، وبنفس الوقت يناقش التحضيرات المبدئية للعودة لتقديم البرامج التليفزيونية بعد غياب استمر من العام 2014 عندما قدم برنامج المقالب « فؤش في المعسكر» عبر قناة «الحياة» التي ستستضيف برنامج عمرو دياب في شهر أكتوبر 2018.

لأجل عيون السينما

يوسف الشريف ومحمد عادل إمام يغيبان عن السباق الرمضاني

يوسف الشريف

محمد عادل إمام

على غير العادة وبعد حرصه على التواجد كل عام لسعيه الدائم للفوز بأحد المراكز الأولى في نسب المشاهدة في دراما رمضان من كل عام، يغيب النجم يوسف الشريف عن السباق الرمضاني المقبل، لانشغاله الشديد بفيلم جديد يشهد عودته للشاشة الفضية بعد غياب 8 أعوام، تحت عنوان «بني آدم»، والذي يواصل تحضيراته النهائية للشخصية التي يجسدها ضمن أحداثه، استعدادا لبدء التصوير خلال الأيام القليلة المقبلة.

والفيلم يشارك في بطولته كل من أحمد رزق ودينا الشربيني ومحمود الجندي وهنا الزاهد ومحمود البزاوي، وهو فكرة يوسف الشريف، وسيناريو وحوار عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج تامر مرسي ووليد صبري، ومن المقرر طرحه في موسم عيد الفطر المقبل.

وهو نفس الوضع بالنسبة للنجم الشاب محمد عادل إمام، والذي خاض أولى بطولاته المطلقة في عالم الدراما التليفزيونية خلال موسم رمضان الماضي بمسلسل «لمعي القط»، من تأليف حازم الحديدي، وإخراج عمرو عرفة، وتعاقد بالفعل على ثاني بطولاته مع المنتج صادق الصباح، ليتواجد في المنافسة الدرامية الرمضانية المقبلة، لكن فضل الخروج في اللحظات الأخيرة، نظرا لإنشغاله بعدة مشاريع سينمائية خلال الفترة المقبلة.

ومن هذه الأعمال فيلم «ليلة هنا وسرور»، والذي تعاقد عليه مؤخرا مع المنتج الكبير تامر مرسي، من تأليف مصطفى صقر ومحمد عز، وإخراج حسين المنياوي، وذلك للمنافسة به في موسم عيد الفطر السينمائي المقبل، وتشارك في بطولة الفيلم الفنانة ياسمين صبري، وجارى التفاوض والتعاقد مع باقي الممثلين، استعدادا لبدء التصوير، خلال الأيام القليلة المقبلة.

صفاء سلطان تنتهي من تصوير «وهم»

صفاء سلطان

أعلنت الممثلة صفاء سلطان عن إنتهائها من تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «وهم» والذي من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

ونشرت سلطان عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صورة من كواليس التصوير وعلقت عليها بالقول:« بيان وريتا وطلعنا من الوهم، بآخر مشهد إلنا. حبينا نتصور ونقلكن خلصنا تصوير وناطرين رايكن يلي بيهمنا كتير بمسلسل (وهم) رمضان 2018 شكرا استاذ محمد وقاف وشكر ومحبة كبيرة لكل الكادر الفني والإنتاجي إلكن كل الحب والاحترام».

يشاركها في البطولة عدد من الممثلين بينهم وسامر الزلم، زيناتي قدسية وهو من تأليف سليمان عبد العزيز وإخراج محمد وقاف.