

أكدت أن السينما مطالبة بتجميل الواقع

# دلال عبد العزيز: أشعر بالغربة عند مشاهدتي لأفلام الباطجة



دلال عبد العزيز

قالت الفنانة دلال عبد العزيز، إنها ترفض تقديم الأفلام التي تتضمن مشاهد بالبطجة وعنف، لأنها تشعر بالغربة فيها حينما تشاهدها، مضيفة أن السينما مطالبة بتجميل الواقع على غرار المخرج صلاح أبو سيف في أعماله السينمائية.

وأوضحت دلال في حوارها مع 24 أسباب مشاركتها في بطولة فيلم «سوق الجمعة» للمخرج سامح عبد العزيز، وأسباب قيام الجبهة المنتجة ببناء ديكور مشابه للسوق وعدم التصوير داخل المكان الأصلي، كما تحدثت عن مشاركتها في فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف، وكذلك مسلسلها الأخير «سابع جبار» الذي حقق نسب مشاهدة مرتفعة منذ بداية عرضه.

ما الذي جذبك للمشاركة في بطولة فيلم «سوق الجمعة»؟  
أسباب عدة، أبرزها إعجابي بفكرة الفيلم وطبيعة دوري فيه، إذ أجسد دور أرملة فقيرة تزوجت في مرحلة عمرية مبكرة، وأنجبت ولدين إحداهما «خرطوش» الذي يلعب دوره عمرو عبد الجليل، وتعاني من تصرفاته اللا أخلاقية في السوق، والآخر شاب ناجح في حياته، ويعيدنا عن هذا وذلك، انجذبت للتعاون مع المخرج سامح عبد العزيز، نظرا لتميزه في هذه النوعية من الأعمال الشعبية، التي تضم عدد كبير من النجوم، خاصة وأنه يقدمها بشكل قريب من الحقيقة المتوسطة وتحت للتوسعة.

ولماذا لم تصورون أحداث الفيلم داخل سوق الجمعة وتم بناء ديكور مشابه للسوق داخل أحد الاستوديوهات؟  
لأن السوق مكان مزدحم بطبيعته، وإن ذكر أن وقت جئنا إلى الفنانة كريمة مختار، لم أتمكن حينها من الوصول للمقابر، وحينما دخلت متأخرة شاهدت أجواء سينمائية، متمثلة في قيام سكان المكان بتعليق ملابسهم داخل المدافن، وذلك أرى أن فكرة الفيلم واقعية.

هل تعايشت مع أحد سكان السوق للإلمام بتفاصيل دورك؟  
على الإطلاق، لأنني التقيت نماذج شبيهة بدوري، ورسمت ملامح الشخصية مستعينة بسيناريو الفيلم، الذي كان ملما بكل التفاصيل.  
هل يتضمن الفيلم مشاهد بالبطجة وما شابه...  
مقاطعة:  
الأفلام، وليس بوسعي المشاركة

فيها مهما كانت المغريات، لأنني أشعر بالغربة فيها، أما الأفلام الاجتماعية أشهد فيها راحة مصر وشوارعها وسكانها الطيبين.  
ومارياك في تركيز الأفلام الشعبية على المناطق العشوائية فقط؟  
لا أمانع تقديم أفلام عن الواقع، ولكن لا بد من إبرازها بشكل جمالي، لأن السينما فن الجمال بطبيعتها، ويجب أن نستند إلى أفلام المخرج الراحل صلاح أبو سيف، الذي

كان ملما بـ«ملك الواقعة»، حيث كنت تجد الأشخاص يجلسون على طليعة، ومع ذلك تجد المقرش تظليل والأطباء نظيفة... الخ.  
ماذا عن مشاركتك في فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف؟  
أوشكت علي الانتهاء من تصوير دوري فيه، حيث ينبغي لي يوما واحدا وأنتهي من تصويره بالكامل، وألعب فيه شخصية أم مسجحة لعمره سعد، ولكنها مختلفة في تركيبها عن «سوق الجمعة»، نظرا لكونها سيدة صعيدية صارمة، ولكني إن أتمكن من الكشف عن تفاصيل أخرى تخص الفيلم، أحتراما لاتفاقي مع المخرج خالد يوسف والجبهة المنتجة، ولكني سعدت بأجواء التصوير في منطقة بولاق أبو العلا، التي لمست فيها طبيعة سكانها.

هل وجدت صعوبة في التعامل مع المخرجات الثلاث لسلسلك الأخير «سابع جبار»؟

بالعكس، لأنني بمجرد أن التقيتهم داخل مقر الجبهة المنتجة، وجدتهم فاعلين دراما سواء ناديين خسان أو آيتن أمين أو هبة يسري، حيث استمعت بالعمل باعتبارها مؤلفة العمل، التي تلقت عنه ردود فعل أكثر من رائعة، لأنه سس متابعيه داخل المنازل، لما تناوله من قضايا مجتمعية، سواء بين الأزواج وغيرهم، كما أعاد مشاهدته لذكريات مسلسل «القاهرة والساحل»، الذي كنت أشاهده حينها وأنا طفلة.

## كريم فهمي ضابط مكافحة إرهاب في «آخر نفس»



كريم فهمي

وتتوالى أحداث العمل ويتخذ الإرهابيين من أحد الكافيات مكانا لتنفيذ عملية الاغتيال، مستغلين مرور موكب السفير من الشارع المثل على الكافيه، ويشارك في بطولة العمل تجلاء بدر، أحمد وفيق، ريم مصطفى وجار اختيار باقي الأبطال، من تأليف محمد رفعت، وإخراج مجدي السميري.

يلعب الفنان كريم فهمي، أولى بطولاته المطلقة في عالم الدراما التلفزيونية، حيث من المقرر أن يجسد شخصية ضابط، ضمن أحداث العمل. ويتصدى كريم فهمي في مسلسله الجديد لقاهرة الإرهاب، التي استشرت في مصر خلال الآونة الأخيرة، وتتطرق الحلقات الأولى بحادث إرهابي يستهدف السفير الأوغندي بالقاهرة.

## فتحي عبدالوهاب يتعاقد على «سكيزوفرينيا»



فتحي عبدالوهاب

ويشارك فتحي عبد الوهاب، في بطولة العمل سوسن بدر، وسارة سلامة، من تأليف باهر دويدار، وإنتاج شركة الريماس، والتي قدمت فيلم «الخليفة» خلال الفترة الماضية، ومن إخراج إسماعيل فاروق.

تعاقد الفنان فتحي عبدالوهاب، على بطولة فيلم جديد يحمل اسم «سكيزوفرينيا» مع المنتج إبراهيم إسحاق شركة «الريماس»، ومن المقرر أن يبدأ النجم المصري تحضيراته للعمل خلال الفترة المقبلة.

## صفاء سلطان تدخل «الغرفة 14»



صفاء سلطان

الكوميدية والمواقف الطريفة، التي تحدث مع إدارة الفندق والزلاء، وتتشارك صفاء بطولية للسلسل الذي يخرجها غمار تميم، مع النجم السوري معتصم النهار، ويشارك في العمل مجموعة من النجوم السوريين، ومنهم تولاى هارون، وروام عزيز، ومجموعة من الفنانين العرب الذي يطولون ضيوفا على العمل، وينتظر فريق العمل انضمام معتصم النهار للتصوير خلال الأيام القليلة المقبلة، بعد انتهائه من تصوير دوره في مسلسل «جيران» في أبو ظبي.

بدأت النجمة صفاء سلطان تصوير أولى مشاهداتها ببطولة المسلسل الاجتماعي الكوميدي «الغرفة 14»، والذي كان يحمل سابقا عنوان «الليلة الأولى»، حيث تم تغيير اسم للسلسل قبل البدء بتصويره، حيث إن الغرفة «14» هي التي تدور حولها الكثير من أحداث المسلسل. وتؤدي صفاء في العمل شخصية سيدة صاحبة فندق يستقبل الزلاء، وبالأخص العرسان في أول ليلة لهم بعد الزواج. ويتناول العمل مجموعة من المواقف

## رزان المغربي تعود للدراما المصرية



رزان المغربي

وافقت الفنانة رزان المغربي على الاشتراك في مسلسل «رسائل» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهي تعود من خلاله للدراما المصرية بعد غياب طويل، وستشارك في بطولته مع مي عز الدين وخالد سليم، وستبدأ بتصوير دورها في غضون أيام قليلة، حيث انطلقت تصوير المشاهد الخارجية مع بداية الأسبوع الجاري تحت إدارة المخرج إبراهيم فخر في عدد من شوارع القاهرة بانتظار الانتهاء من الديكورات الداخلية.

يشار إلى أن المسلسل من كتابة محمد سليمان عبد المالك ويشارك في بطولته أيضا رامي أمير، أحمد حاتم وأحمد سعيد عبد الغني.

## سمية الخشاب ترد على إهانة ريم البارودي بـ «قلب أسود»

لم تتأخر الفنانة سمية الخشاب في ردها على وصف زميلتها ريم البارودي لها بأنها ليست نجمة، وقالت عبر حسابها بموقع انستغرام إنها «نجمة النجوم»، وقامت بإهانتها ثلاثة قلوب سوداء مع دعوة بالشقاء لكل مريض، في إشارة إلى أن قلب ريم مملوء بالخط الأسود والخبرة تجاه زميلتها، بعدما حسمت الصراع على قلب المطرب الشعبي أحمد سعد لصالحها وتزوجته مؤخرا.

ريم البارودي قالت في لقاء لها عبر شاشة قناة «العربية»، خلال استضافتها ببرنامج «معكم»، أن سمية الخشاب ليست نجمة، وجاء الرد سريعا من سمية بعدما نشرت صورة لها برفقة زوجها الحالي أحمد سعد، وعلقت عليها قائلة: نجمة ونجمة النجوم، أتمنى ربنا يشفي كل واحد مريض، مع ثلاثة رموز للقلب باللون الأسود!!  
المثير أن متابعي سمية الخشاب اعتبروا ردها إشارة لتفادها الثقة في نفسها، وقالوا إن الاشتياك مع الفنانة ريم البارودي يعد تقليلا من قيمتها كفنانة أكثر شهرة ونجومية. هل تدفع سمية الخشاب لمن معاركتها الكلامية مع ريم البارودي وتخسر جمهورها؟



سمية الخشاب

## دينا الشربيني تتعاقد على أول بطولة مطلقة لدراما رمضان

المسلسل حسب البيان الرسمي الصادر عن المنتج تامر مرسى مقتبس عن قصة أحمد طاهر ياسين، سيناريو وجوار محمد سلمان عبد الملك، وإخراج شريف إسماعيل، وإشراف عام على الإخراج أحمد نادر جلال. يذكر أن الفنانة دينا الشربيني تعاقدت مع المنتج تامر مرسى، خلال الأيام الماضية على تجسيد دور البطولة النسائية أمام النجم يوسف الشريف في فيلم «بني آدم»، والذي يشهد عودته لساحة

تعاقد المنتج تامر مرسى مع الفنانة دينا الشربيني على تقديم مسلسل جديد تنافس به في سياق رمضان 2018، لتخوض من خلاله أولى بطولاتها المطلقة في عالم الدراما التلفزيونية، علما أن المسلسل بدون اسم ولا تعرف تفاصيله، ولم يتم ترشيح بقية أبطاله حتى الآن رغم أن كل الأعمال المرشحة للعرض في الشهر الفضيل ستبدأ التصوير فعليا خلال الأيام القليلة القادمة.

## أمل بوشوشة تشارك في «أبو عمر المصري» و«منطقة محرمة»

تعود النجمة أمل بوشوشة للظهور في الدراما المصرية خلال شهر رمضان المقبل وذلك بعد 4 سنوات منذ تقديمها لتجربتها الأولى في مصر، مسلسل «تحت الأرض»، مع الفنان أمير كرارة وتأليف هشام هلال وإخراج محمد بكير والذي تم عرضه في شهر رمضان 2014.

وتعاقدت بوشوشة على مسلسلين جديدين تظهر بهما في السباق الرمضاني 2018، الأول هو «منطقة محرمة» الذي تقدم فيه دور البطولة النسائية أمام النجم خالد النبوي وتأليف حسن يوسف وإخراج محمد بكير، الذي بدوره تحدث معها وعرض عليها الدور وتقبلها أثناء تواجدها في القاهرة لحضور حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 39.

كما تقدم أمل بوشوشة أيضا دور البطولة أمام أحمد عز في مسلسله الجديد «أبو عمر المصري» المأخوذ عن روايتي «مقتل فخر الدين» و«أبو عمر المصري» وتكتب له السيناريو والحوار مريم نجوم ويخرجه أحمد خالد موسى، ومن المقرر أن تحضر أمل إلى القاهرة خلال الأيام المقبلة لبدء التحضيرات الخاصة بدورها في المسلسلين قبل بدء التصوير.

وتعد أمل من الفنانات المبرزات في الدراما العربية خلال السنوات الأخيرة حيث قدمت العديد من الأعمال الهامة أبرزها «الأخوة» الذي حقق نجاحا كبيرا وشارك فيه نخبة من نجوم الوطن العربي، ومسلسل «العرب» بجزئته الأولى «نادى الشرق» والثاني «تحت الحزام» و«سمرقند» والجزء الثاني من مسلسل «ولا في الخاصرة»- ساعات الجهمر..

