

**عادل إمام يدخل معسكر
«عوامل خفية»**



رانيا يوسف تعود للسينما
بـ «أسوار عالية»



غالبية أحداث (مطلق صناعي)
داخل دكتور مفل السبطنة الأمريكية
بالقاهرة وهو ما قلته للخرج إنه
كان تحدث كبير بسبب وعده المكان
التي يمكن أن تسقط المشاهد
المثل وتحدث من خيالات التصوير.

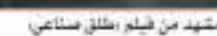
وقال :كان تحدث كبير أن تقدم
فيلما بدون داخل مكان واحد أو
اثنين فقط لكنه كان تحدث مخجل لاني
حرصت على عدم تكرار الكادرات
والزوايا التي تصور منها واعتقد
اني نجحت في ذلك.

وإشراك في القيم المثل
التونسي تجيب بلحسن في
دور السفير الأمريكي، وعن هذا
الاختبار قال دياب «هناك أوار
تتطلب ملامح محددة للممثل
الذي سيؤديها، كنت أبحث بشكل
أساسي عن ممثل له ملامح غربية
وصغيرة في السن، يصلح أن يؤدي
دور سفير».

وأضاف «اجرينا تجارب أداء لأكثر من 12 ممثلاً قبل الاستقرار على نجيب بلحسن، لكنه في الحقيقة ممثل جيد، شارك في عدة أعمال سابقة في مصر وأتوقع أن نتاح له فرصاً أكبر في المستقبل».

وعن اختيار اسم (طلق صناعي) للعلامة، يقول المخرج «ربما يحمل معنى مزاول، فهناك دواء تتناوله المرأة الحامل لحثوث طلق صناعي للولادة، كما إننا نطلق أحيانا على الرصاص مصطلح «طلق الصناعي».

وقالت الشركة المنتجة للعلامة إنه من المقرر طرحه في دور العرض السينمائي خلال الأسابيع القليلة القادمة.



قال المخرج والسيناريست المصري خالد دياب إن أكثر ما يشغله في أفلامه هي «الهوية المصرية» وإن فيلمه الجديد (طلق صناعي) يحمل بعض الانتقادات للأمر في مصر لكن هذا لا يعني أن صناعه لا يحسون ملذتهم.

ويتناول الفيلم قصة زوج وزوجة حاولا الحصول على تأشيرة سفر إلى الولايات المتحدة مرات عديدة لكن لم ينجحا وعندما حُلت الزوجة في ثوابن قرر الزوج الدخول مع زوجته إلى السفارة الأمريكية في القاهرة حتى تضع حملها هناك ويحصل المولودان على الجنسية الأمريكية.

الفيلم بطولة ماجد الكدواني
وحورية فرغلي ومصطفى خاطر
ومي كساب وعبد الرحمن أبو
زهره وببومي فؤاد وكتبة الأشقاء
الثلاثة خالد وشيرين ومحمد
باب.

ويشارك الفيلم في برنامج (ليل عربية) يهجران دبي السينمائي الدولي في دورته الرابعة عشرة. وقال خالد دياب في مؤتمر صحفي بعد العرض العالمي الأول للفيلم بانهجران «أنا شخصيا كنت جادا في فكرة العودة المصيبة».

والأفلام التي تتناول الهوية يتكون
أفلام عالمية، بمعنى إنه إذا شخص
تونسى أو أردنى أو سورى شاهد
الفيلم سيشعر بنفس مشاعر تجاه
بلده لأن كل الناس عندها هوية
وعندها افتاءة لبلدها».

وأضاف: «عندى فيلم قبل كده
اسمه «عسل أسود» كان فيه نقد
لبعض السياسات فى مصر لكننا

وقال دياب «فترة الفيلم كانت موجودة غندي من 2013 لكن حتى يتحول إلى فيلم تشاهدونه على شاشة السينما استغرق كل هذه الفترة الطويلة».

وأضاف «الفيلم يصنف بأنه كوميديا سوداء وفيه الكثير من الدراما، عالجت كثير من الأمور بطريقة عجيبة حتى نسل

في النهاية نجب مصر - لا تحبها
لفقط بل نعيش تراب هذه البلد»
و يمزج الفيلم بين الحكاية والتقد
اللازم كما يسخر بشكل كبير من
فكرة «الحلم الأمريكي» التي طُلما
راودت الكثير من الشبان العرب
ودفعتهم للهجرة ويضع يده كذلك
على الكثير من السببيات في مصر
بعد انتفاضة 2011.

الحبس عامين لمطربة «عندي ظروف»



قضت محكمة مصرية، أمس الأول، بحبس شيعا مطربة كليب «عندي ظروف» عامين وغرامة بقيمة 10 آلاف جنيه، بتهمة الحريض على الفسق ونشر فيديو خادش للحياء.

وحضرت شيما، مرتدية النقاب، خشية مصورها من قبل وسائل الإعلام. وأوضحت شيما، في اعترافات تفصيلية، إنها كانت تقبع بمدينته طنطا، وبعد وفاة والدها قررت السفر مع والدتها إلى القاهرة، بحثا عن العمل للإنفاق على نفسها وساعدة والدها.

وأضافت اللجنة: أنها كانت تحلم بالشهرة، وقررت الدخول في مجال التمثيل والموديلز، وكانت البداية عندما شاركت في مسابقة «أراب آيدول» ثم صورت فيديو كليب «سوتة».

وبمواجهة النهاية للمهمة مكلف
«عندي ظروف» أقرت أنها من نظرية،
ولكنها لم تكن تعلم أن بعد إذاعته سينشر
كل هذه القضية، مشيرة إلى أنها كانت أداة
في يد المخرج، الذي كان يوجهها ويطلب
منها إلقاء استعراضات بحركات جسدية
مبهمة.

**خالد النبوي يدخل « منطقة محرمة »
بداية العام الجديد**



ان مطاوع، محمد رباب، محمد
رة مقرون، حازم سمير، مصطفى
جى شرف، أميرة هاني، نراء جميل
ان مسلسل «منطقة محمية» من

يستعد الفنان خالد النبوي للبدء بتصوير
سلسلة الجديد «منطقة محرمة» خلال الفترة
القريبة المقبلة وتحديدا مطلع شهر يناير المقبل
ذلك استعدادا لعرضه في السباق الرمضاني
قناة

العمل يشارك في بطولته إلى جانب خالد
تتوي نخبة من الفنانين والممثلين منهم، أمل

عادل كرم إلى السينما المصرية
د «تراب الناس»



عادل كرم السينمائية كان فيلم
«القضية رقم 23» للمخرج
زياد الدويري، والذي عرض
في عدة مهرجانات دولية
ومنها المسابقة الرسمية لـ «إيام
قرطاج السينمائية»، «مهرجان
فيستبال السينمائي الدولي»
في دورته الأخيرة ومهرجان
الجونة السينمائي حيث حصل
على نجمة المهرجان القضاة.

إلى عالم الجريمة والفساد.
العمل يشارك في بطولته
إلى جانب عادل عزم نخبة من
الفنانين ومنهم أسير ياسين،
إياد نصار، ماجد الكدواني،
منة شلبي، سميرين رضا،
صابرين وأحمد كمال وهو من
إخراج سروان حامد وإنتاج
شركة «نوسينشري»
تقدم بالذات آخر أعماله.

تعاقد الفنان عادل كرم، على فيلم «تراب الناس» المأخوذ من الرواية التي تحمل نفس الاسم للكاتب أحمد مراد.



تعاقدت الممثلة صبا مبارك مع شركة ماجنوم للإنتاج الفني (راعي إمام وهشام تحسين) لتؤدي البطولة النسائية في مسلسل طابع المخرج عمرو سلامة وسيعرض في رمضان 2018، ومن المقرر أن يبدأ تصويره في 25 ديسمبر الجاري. وتصور معظم أحداث المسلسل في الصعيد، من مدينة الأقصر والقاهرة وإحدى الدول الأجنبية، ويعد طابع هو النعناع الثاني في صبا وعمرو يوسف بعد فيلم النعناع.

المسلسل من تأليف محمد دياب، وإضافة إلى صبا مبارك وعمرو يوسف يُشارك في بطولة المسلسل طابع كل من الممثلين عمرو عبد الجليل، أحمد عبد الله محمود، سلاوي محمد علي، محمود النجاوي والمثلة سهير الميمني.

وسخره فان قيلم مسافر: حلب -
استنبول الذي اتجته ونودي بطولته
صيا مبارك بجائزة افضل قلم روائي
طويل وجائزة افضل مونثاق في مهرجان
اليوسوف السيمائي، كما فاز بجائزة
المجموع في عرضه الاول بتركيا في
مهرجان انطايا السيمائي.
وتأتي مشاركة صيا مبارك في السباق
الرياضي المقبل بمسلسل طابع بعد
الحاج الكبير الذي حققته مبارك في
الجزئين الثاني والثالث من مسلسل
الحكايات.

عادل كرم السينمائية كان فيلم
«القضية رقم 23» للمخرج
زياد الدويري، والذي عرض
في عدة مهرجانات دولية
ومنها المسابقة الرسمية لـ «أيام
قرطاج السينمائية»، «مهرجان
فيديسكوب السينمائي الدولي»
في دورته الأخيرة ومهرجان
الجونة السينمائي حيث حصل
على نجمة المخرج القضية.