

أحمد السبكي ضيف شرف فيلم «عقدة الخواجة»



أحمد السبكي

يظهر المنتج السينمائي أحمد السبكي، كضيف شرف ضمن أحداث فيلمه السينمائي الجديد «عقدة الخواجة»، بطولة الفنان حسن الرداد، إخراج بيتر ميمي، حيث يجمعه ضمن أحداث العمل مشهد بالفنان بيومي في إطار كوميدي. واعتاد المنتج أحمد السبكي، أن يظهر في مشهد أو مشهدين في بعض أعماله إذ سبق ونظر مع ماجد وشيكو، وإخراج بيتر ميمي، حسن الرداد وإيمي سمير غانم، في فيلمهما «زينة ستات»، وأيضا ظهر في مسلسل «رمضان كريم» مع النجمة روبي، والذي عرض رمضان الماضي، الفيلم من المقرر طرحه في شهر يناير المقبل، ويشارك في بطولته بيومي فؤاد، وهما الزاهد، وسامية الطرابلسي، محمد لطفي، تاليف هشام ماجد وشيكو، وإخراج بيتر ميمي.

عمرو واكد يكشف اللغز الخاص بتأكيد حبسه



عمرو واكد

يبدو أن القضية الخاصة بحبس الفنان عمرو واكد، ستثير الجدل لفترة ليست بالقصيرة، بعد الأنباء المتضاربة التي صاحبت هذه الأزمة منذ نشوبها. حيث أعلن الفنان عمرو واكد قبل نحو 6 أسابيع عن إسدال الستار على الأزمة، وانتهاء الأمر بالنسبة له، وبين الشاب الذي اتهمه بالتعدي على سيارته وتحطيمها، وهو الأمر الذي تسبب في الحكم على الفنان المصري بالسجن لمدة 3 أشهر، ليعلن الجميع أن الأمر انتهى، قبل أن يفاجئ الجمهور بتأييد الحكم الخاص بحبس الفنان عمرو واكد لمدة 3 أشهر من قبل محكمة مصرية، وهو ما حدث منتصف الأسبوع الماضي، ليعود الجدل من جديد ويزداد بصمت عمرو واكد. وأخيرا عاد عمرو واكد ليوضح الأمر استجابة

تعد بمفاجأة في ألبومها الجديد

أمينة تغني شارة «حليمو أسطورة الشواطئ»



أمينة

لأحداث الفيلم الذي يقوم ببطولته طلع زكريا ودينا وريم البارودي وبيومي فؤاد ونيرمين ماص وكريم أبو زيد وغيرهم من النجوم، وهو من إنتاج مدحت سعد وتأليف محمد فضل. من جهة أخرى، تعتقد أمينة أن ألبومها الجديد الذي قامت بأغانيه باستحسان في مع المخرجين في الوطن العربي، مشيرة إلى أنها تنوي إطلاق مفاجأة من العيار الثقيل.

يهدد الأغنية التي تطل بها على الجمهور من جديد. وقالت: «لقد أصبحت كلماتها لأنها الأقرب إلى شخصيتي. فانا أتناقش بأصولي الاستثنائية والبيئة الاجتماعية التي نشأت وترعرعت بها، وعندما سمعت الكلمات والحنن، قلت هذه أنا». وهي تظهر في الكليب كعازنة عذوبة، علما أن التحضير لهذا الأغنية وتسجيلها استغرق ما يقارب الشهر من جلسات العمل مع المخرج محمد سعيد حتى توصلوا للأغنية المناسبة

طرحت الشركة المنتجة لحليمو أسطورة الشواطئ» أغنية الفيلم التي تؤديها المغنية الشعبية أمينة على جميع القنوات الفضائية والإذاعات تمهيدا لعرض الفيلم في السامع والعشرين من ديسمبر الجاري في صالات السينما بمصر ودول الخليج والمغرب، وهي الأغنية التي تحمل اسم «الأصيل أصيل» من كلمات محمد البوغة والمجان محمد عبد المنعم وتوزيع أشرف البرنس. وعبرت أمينة عن سعادتها

مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية يكرم جميل راتب



جميل راتب

وقالت المخرجة عزة الحسيني مديرة المهرجان إن الدورة القادمة ستشهد أيضا إحياء تكري مرور عشر سنوات على وفاة المخرج المصري يوسف

أعلن مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية الذي يقام في جنوب مصر تكريم الممثل جميل راتب والمخرج السنغالي موسى توريه في دورته القادمة. وقال السيناريست سيد فؤاد رئيس المهرجان في بيان أمس الأول «من بين المكرمين في الدورة السابعة النجم المصري جميل راتب لعطاءه المتميز للسينما المصرية والعالمية ورحلته الطويلة في فن التمثيل في السينما والمسرح والتلفزيون».

وأضاف «كذلك المخرج السنغالي الكبير موسى توريه الحاصل على جوائز دولية عديدة وأثنى أكثر من عشرة أقلام في العشر سنوات الماضية ما بين القصير والروائي والتسجيلي».

وتقام الدورة السابعة للمهرجان في الفترة من 16 إلى 22 مارس 2018. وقال منظمو المهرجان إن الدورة الجديدة مهداة إلى النافذ المصري الراحل سمير فريد الذي توفي في أبريل 2017.

اتهام يلاحق فيلم «الشيخ جاكسون».. والأزهر يفصل في الأمر



المخرج عمرو سلامة

كشف المخرج المصري عمرو سلامة عن خضوعه للتحقيق بمكتب النائب العام المصري، على خلفية بلاغ مقدم من أحد المحامين ضد فيلم «الشيخ جاكسون» الذي تولى سلامة إخراجها. ومن خلال صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أكد سلامة أنه لم يخضع للتحقيق بمفرده، بل تم التحقيق معه ومع مسؤولي جهاز الرقابة على المصنفات الفنية.

وبأن ذلك التحقيق بعد البلاغ الذي تقدم به محامي ضد صناع الفيلم ويتهمهم بإضرار الدين الإسلامي، على خلفية مشهد بالعمل يخوي على رقص داخل المسجد.

وأوضح عمرو سلامة أن العمل سيتم عرضه على مؤسسة الأزهر من أجل إبداء الرأي فيما جاء بالفيلم، وهو ما دفع مخرج العمل لطرح العديد من الأسئلة، لولها يتعلق بجذوى عرض الأفلام على جهاز الرقابة إن كانت موافقة الجهاز لن تمثل حماية بالنسبة لهم.

وتسأل سلامة عن حقيقة أي شخص في أن يقدم ببلاغ ضد البدع كمدافع عن الدين أو البلد،

وخل سيتم تقييم الأعمال الفنية من قبل علماء دين ليسوا مختصين بالفن، وهو ما سيؤثر صناع الأفلام أن يفكروا في أفلامهم بمنطق ديني

وخل المشاهد التي تقدم خلال أم حرام. وغير المخرج عن اتهامه من كون الفيلم الذي اختارته مصر كي

يمثلها بمسابقة الأوسكار، وشارك بعدد من المهرجانات المرموقة يتم التحقيق مع صناعه. واكد سلامة أن التحقيق معه تم

وصفت الإنتاج السينمائي بلعبة القمار

إلهام شاهين : مديونة لبنكين بسبب السينما ولن أتوقف عن الإنتاج



إلهام شاهين

وصفت الفنانة إلهام شاهين الإنتاج السينمائي بلعبة القمار، كل خسارة تدفع اللاعب لخسارة أكبر، مؤكدة أنها لم تعوض خسارتها من تجربة الإنتاج السينمائي، وإنما صارت مديونة لبنكين، وستستمر خسارتها لسنوات مقبله!!

أضافت إلهام خلال حوارها في برنامج «بصرحة»، على شبكة «نجوم أف إم: كنت عازية أعمل حاجة لصناعة الأفلام، وعارفة أنني خسرت في بعض الأوقات لكن أنا حسيت أن مفيد حد قلبه على السينما، والممثلين على الساحة بيتفكروا بشكل تجاري».

وتابعت: قلت لازم يبقي في حد قلبه على السينما، خاصة في ظل غياب السينما المصرية عن المهرجانات الدولية خلال الأونة الأخيرة، وسنط غياب لأفلام استعراضية وتاريخية، لكن متفكاشا الكوميديا في لسان حال السينما المصرية.

وتوهت إلهام شاهين، بأنها غيرت بشكل كبير على السينما المصرية، لذا اتخذت قراراً بإنتاج أفلام لمصر، مضيفة: السينما خيرا على وهي من أعطيني

المكاته وحب الناس واحترامهم. وشبهت الفنانة الكبيرة الإنتاج السينمائي حاليًا بأنه مثل القمار، موضحة: لما لاعب القمار يخسر

مرة يقول سابع مرة ثانية وثالثة حتى أعوض ما خسرت، وهذا لا يحدث للأسف، والسينما أصبحت مثل القمار، وفلت ساعوض في

الفيلم الثاني وأنا خسرت لسنوات لأفلام ومديونة لبنكين، ولكن ساقت أنتج. وكشفت شاهين، أن فيلمها