

«الهيئة» في مهرجان دبي السينمائي ومساره المقبل نحو العالمية

يشاركه علي الخوار وماجد الخاطري
خالد المريخي يعد مفاجآت شعرية
وغنائيه في أمسية الرياض



خالد المريخي

ضمن احتفالات الملكة العربية السعودية باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة 46، يستعد الشاعر خالد المريخي لنشر وإلقاء مجموعة كبيرة من القصائد الجديدة والشهيرة في أمسية شعرية تعد الأولى له في الرياض، تنظمها الهيئة العامة للترفيه تحت شعار «أمسيات الملكة» والتي يشارك بها إلى جانب المريخي الشاعر الإماراتي علي الخوار وماجد الخاطري.

وأكد الشاعر المريخي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد على هامش الأمسية، أن الأمسية مختلفة بكل ما تحمله الكلمة ولعلني من إختلاف، وقد أعد لها مجموعة من القصائد التي سيلقيها لأول مرة من خلالها، وذلك غدا الجمعة في قاعة المؤتمرات الكبرى بجامعة الأميرة نورة بمدينة الرياض، والتي خصص بها أماكن خاصة للحضور النسائي. والدعوة عامة فيها.

المرحلة هو الاستماع بنجاح هذا العمل، إن من خلال الصدى الذي لا يزال يترافقنا أو من خلال التحضير للموسم الثاني.

أما المخرج سامر البرقاوي فاشار إلى حجم المسؤولية التي أصبحت تضاعفة، خاصة بعد أن خاطب هذا المسلسل شريحة كبيرة من المجتمع العربي باختلاف ثقافته ومفاهيمه، مشيراً أن الاستعدادات جارية على قدم وساق لإطلاق التصوير.

أما الممثل عدو شاهين فقال أنه

لس من خلال هذا العمل النجوية

بمعناها الحقيقي بعد أن درس

التمثيل وعمل لسنوات في هذا

المجال.

من ناحية أخرى، سجل

المهرجان حضوراً لافتاً للجمعة

شاديين نجيم وللجم عابدين

الذين خضوا الصحافة بحوارات

خاصة على هامش المهرجان،

وتحدثنا عن عملهما الرمضاني

الجديد «طريق» الذي سيجعلاهما

من جديد بعد نجاح كبير لهما معا

في مسلسل «لو» الذي أنتجته

الشركة في العام 2014.



جانب من المؤتمر الصحافي

التحضير للجزء الثاني من «الهيئة» وكل ما تريده في هذه

من لعب هذا الدور غيري؟! وتابعت لتشير أنها بدأت

بعد قراءتها للنص فالتفت: «لو لم اللعب دور «إم جيل» من كان ليتمكن

خص مهرجان دبي السينمائي بدورته الرابعة عشرة مسلسل «الهيئة» يجلسه نقاش استضاف من خلالها فريق عمل المسلسل وعلى رأسهم المنتج صادق الصباح. وشكلت هذه الخطوة سابقة من نوعها بتاريخ المهرجان، حيث خصص للمرة الأولى مساحة لعمل تلفزيوني درامي.

تمصورت جلسة النقاش حول النجاح الجماهيري وغير المسبوق لعمل حرك صداه الشارع العربي.

وتصدت رئيس مجلس إدارة شركة «صباح للإعلام» المنتج صادق الصباح عن مسار «الهيئة» الذي فرض نجاحه خطوة عمل واسعة النطاق في المرحلة المقبلة.

حيث بدأ العمل على ترجمته بعدة لغات للإطلاق به نحو العالمية.

أما الملكة القديرة منى واصف،

فحدثت عن دورها وعادات

بديلتها إلى المرحلة التي عرضت

عليها المشاركة في «الهيئة» بحيث

استمرت إتصالها بخارج العمل

غادة عبد الرازق تعلن اعتزالها بهذا العمر



غادة عبد الرازق

يبدو أن سنوات الفنانة المصرية غادة عبدالرازق في التمثيل باتت معدودة، بعدما ظلت لأكثر من 30 عاماً تمارس التمثيل باحتراف، وذلك بعدما كشفت غادة عن موعد اعتزالها.

وأثناء حلولها ضيفة على برنامج «حكايتي مع الزمن» الذي يعرض عبر شاشة «ديي»، ظهرت غادة بشكل يقارب شكلها بعد 20 عاماً وهي في الـ 67 من عمرها، وذلك بمساعدة خبراء التجميل.

وحينما سألت حول استمراريها بالتمثيل في هذا العمر، أكدت غادة أنها ستكون اعتزلت، ولن تكمل بعد بلوغ الـ 50 من عمرها، وهو ما يعني أنه مازال أمامها 3 سنوات في مجال الفن.

وأكدت غادة عبد الرازق أنها اكتفت للغاية بما قدمته، وكل ما كانت تحتاج إليه في مجال الفن فعلته، وهو ما يجعلها تملك تاريخاً جيداً استمر لـ 35 عاماً.

وأعربت غادة عن رغبتها في أن تعيش لنفسها ولا يبتئها وإخفاؤها، خاصة. وأنها تعتبر أن عمرها الذي مضى سرق منها بسبب انشغالها الشديد بالتمثيل.

أما ما يخص المقربين منها في ذلك العمر حيثما نصل لـ 67 فقد أكدت أن عدداً قليلاً للغاية من الوسط الفني يعد على أصابع اليد الواحدة ستكون على تواصل معهم، من بينهم زينة وهند صيري ومنى زكي وفيفي عيده.

تامر حسني ينتهي من تصوير المشاهد الداخلية لـ «البدلة»



تامر حسني

ينتهي التجم تامر حسني من تصوير المشاهد الداخلية لفيلمه الجديد «البدلة» حيث استقر على مدار أسبوع داخل البلاط في أحد الاستوديوهات بمنطقة شبراخيت، وذلك من أجل الانتهاء من تلك المشاهد والانتقال لمرحلة التصوير الخارجي.

فيلم «البدلة» قصة تامر حسني، سيناريو وحوار أيمن

بهجت فخر، وإخراج مازندو العدل، وإنتاج وليد منصور، بطولة تامر حسني، وأكرم حسني، وأمينة خليل، وماجد المصري، ودلال عبد العزيز، ومحمود الهزاوي، وحسن حسني، ومي كساب، ومحمد ثروت، وطارق أبو ليلة، وعدد آخر من النجوم.

يذكر أن التجم تامر حسني، هو المثلث الأكثر

نيللي كريم وهاني سلامة إلى روسيا بسبب دراما رمضان



هاني سلامة

ويسافر هاني سلامة خلال حلقات مسلسل «فوق السحاب» إلى روسيا أيضاً للبحث عن عمل، وتقوده الأحداث للتعرف على اللبنانية ستيغاني صليبيا، التي تكون سبباً في تورطه بالعمل مع مافيا السلاح، ويصبح واحداً من تجار السلاح، وذلك في إطار بوليسي من تأليف حسان دهبان.

مدحت، على زوجة تعمل كدكتورة جامعية في روسيا، نجسها نيللي كريم، تبحث عن زوجها المفقود، إيدان نصار، الذي يخفي في ظروف غامضة، وخلال هذه الرحلة تصطدم بالعديد من المفاجآت، بعد الغموض الذي كانت تواجهه مع أقرب المقربين لها من عائلتها، وذلك في إطار تشويقي مثير.



نيللي كريم

كريم «اختفاء»، ومسلسل الفنان هاني سلامة «فوق السحاب» هناك. نيللي كريم وهاني سلامة يستعدان للسفر قريباً إلى روسيا، لبدء تصوير المسلسل حتى يتمكنوا من اللحاق بماراثون دراما رمضان 2018، حيث تعتمد قصة مسلسل «اختفاء» التي كتبها المؤلف أيمن

فرضت روسيا نفسها على الجمهور العربي في شهر رمضان المقبل، بعدما تأكد مشاركة منتخبات مصر والسعودية ونونس والقرب في نهائيات كأس العالم 2018، ولكن روسيا لن تظهر في كرة القدم فقط، وإنما سيتم تأثيرها للدراما المصرية، بعدما تأكد تصوير مسلسل النجمة نيللي

عمرو عبد الجليل يستعد لتصوير المشهد الختامي لـ «سوق الجمعة»



عمرو عبد الجليل

صرح الفنان عمرو عبد الجليل بأنه شارك على الانتهاء من دوره في فيلم «سوق الجمعة» حيث لم يتبق له سوى أيام قليلة لتصوير المشهد الختامي، ويقام فيه شخصية صعيدية، ويشارك في بطولته دلال عبد العزيز وريهام عبد الغفور وصبري فواز ومحمد عز وأحمد فتحي وغيرهم، وهو من تأليف محمد الطحاوي وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان وإخراج سامح عبد العزيز.

من جانب آخر أكد عبد الجليل أنه لا يملك المعلومة حول إمكانية استكمال تصوير الجزء الثاني من مسلسله «البارون» حيث تم تصوير جزء كبير من العمل إلا أنه توقف فجأة ولم يتم تحديد أي معلومة حول إمكانية استكمال الفترة المقبلة، أو حتى يذكر أسباب توقف التصوير، علماً بأن العقد المبرم يذكر أن العمل مكون من 60 حلقة جرى تصوير 85 في المئة منه.

يذكر أن عمرو عبد الجليل يستعد في الفترة المقبلة لبطولة مسلسل «طابع» الذي يشارك فيه إلى جانب عمرو يوسف وسيد رجب وهو من إخراج عمرو سلامة وسيناريو وحوار محمد دياب وإنتاج رامي إمام.