

شطب دعوى اتهام شيرين عبد الوهاب



شيرين عبد الوهاب

عقوبة على الدعية لما شكله فعلها جريمة يعاقب عليها في نص المادة 102 مكرر «أ» من قانون العقوبات والضائقة بموجب القانون رقم 122 لسنة 1957، والتي عدلت بقانون رقم 34 لسنة 70، والتي تنص على أن «يعاقب بالحبس وبالغرامة أو ببيانات أو بث دعايات مثيرة، كان من شأن ذلك تكدير الأمن العام وإلحاق الضرر بالمصلحة العامة وتكون العقوبة السجن».

حفظها بالإسراءات، حيثما طلبت إحدى الحاضرات للحفل من المدعي عليها سماع أغنية «ماشريتش من ثيلها»، إلا أن المطربة ردت عليها قائلة: «هيجيك بلهارسيا».

وتضمنت الدعوى «إنه في الوقت الذي تعمل فيه أجهزة الدولة على تنشيط السياحة، تهكم المطربة بأسلوب فظ: الأمر الذي أضحك الجمهور بصورة تعني إهانة للدولة المصرية. وطالب المحامي بتوقيع

قسرت محكمة جناح عابدين شطب دعوى اتهام المطربة شيرين عبد الوهاب بالتهم على الدولة المصرية مما يضر بالمصلحة العامة. وتم إحالة الدعوى لمحكمة جناح المقلم وتحديد جلسة 30 يناير لتفكرها مع إعلان للدعي عليها.

وكان المحامي هاني جاد، أقام دعوى قضائية اختصم فيها كلا من المطربة شيرين عبد الوهاب ونقابة المهن الموسيقية، بسبب تصريحاتها في

ويتنافس النجم رامي جلال في الموسم بفيلمه «رعدة متوحشة»، حيث يناقش من خلاله ظاهرة التحرش في المجتمع، ودوافعها وأسبابها، ويشارك في بطولته بيومي فؤاد، انتصار محمود، محمد ثروت، حمدي الوزير، أحمد فتيحي، وهو قصة على غالب، وسيتاريو وحوار لؤي السيد ومن إخراج محمود كريم.

ويخوض النجم تامر حسني السباق بعد نجاح فيلمه الأخير «تصبح على خير»، وتحقيقه ربحا كبيرا في السينمات المصرية وصل لـ 26 مليون جنيه، بفيلمه الجديد «البذلة»، الذي كتب قصته بنفسه، ورسم له السيتاريو والحوار ايمن بهجت قمر، ويدير في إطار اجتماعي كوميدى، ويشارك في بطولته أكرم حسني، ماجد المصري، والنجمة دلال عبد العزيز، ومحمود البزازی، ومحمد ثروت، ومطاهر أبو ليلة، في كساب، إخراج ماثيو العدل، ومن المقرر طرحه

أواخر يناير المقبل.



تامر حسني



طلعت زكريا

طلعت زكريا يفتتح الموسم وتامر حسني يختتمه

7 أفلام تتنافس في سباق موسم منتصف العام السينمائي

بعد موسم راس السنة ومنتصف العام السينمائي، من المواسم الهادئة، حيث يدفع المنتجون أفلام متوسطة التكلفة، يعلمون أنها لن تحقق إيرادات ضخمة كأفلام موسم عيدي الفطر والأضحى، لذلك يكون الصراع باردا بين النجوم، ولا يشغل بالهم صدارة شباك التذاكر، ومع اقتراب الموسم يستعد أكثر من منتج لطرح فيلمه مع احتفالات الكريسماس وبداية العام الجديد.

ويافتح الموسم هذا العام فيلم «حليمو أسطورة الشواطئ» بطولة طلعت زكريا، ريم البارودي، كريم أبو زيد، الرافعة دينا، إخراج محمد سعيد، حيث تقرر طرح الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار كوميدى حول شخصية «حليمو» طلعت زكريا، الذي يعمل منتقدا على شواطئ الإسكندرية، لكنه لا يجيد السباحة، مع احتفالات الكريسماس الأسبوع الجارى.

ويعد «حليمو» مع بداية العام يعرض فيلم «خلاوص»

أحمد آدم يقدم «القرموطي» للمرة الخامسة



أحمد آدم

قرر الفنان أحمد آدم العودة مجددا للتجسيد لشخصية «القرموطي» من خلال فيلم جديد بعنوان «قرموط بيتقرمة» تأليف أمين جمال وإخراج أسد فولادكار، وإنتاج أحمد السبكي.

كانت المرة الأخيرة التي ظهر فيها آدم بشخصية «القرموطي» من خلال فيلم «القرموطي في خط النار»، الذي عرض في يناير 2017، ولكنه لم يحقق النجاح الجماهيري المنتظر، إذ حصد إيرادات لم تتجاوز 7 مليون جنيه.

شخصية القرموطي ظهرت للمرة الأولى من خلال المسلسل التلفزيوني «سر الأرض» عام 1994، ثم عاد لتقديمها بعد 4 سنوات من خلال مسلسل «القرموطي في مهمة سرية»، ثم قدمها عام 2005 لأول مرة في السينما بفيلم «معلش إحتا بيتنهدل».

وتعد هذه المرة الخامسة التي يقدم فيها أحمد آدم شخصية «القرموطي» في فيلم «قرموط بيتقرمة» والذي يعد حتى الآن عنوانا مبدئيا للعمل، وجاري اختيار باقي الأبطال.

شخصية القرموطي ظهرت للمرة الأولى من خلال المسلسل التلفزيوني «سر الأرض» عام 1994، ثم عاد لتقديمها بعد 4 سنوات من خلال مسلسل «القرموطي في مهمة سرية»، ثم قدمها عام 2005 لأول مرة في السينما بفيلم «معلش إحتا بيتنهدل».

وتعد هذه المرة الخامسة التي يقدم فيها أحمد آدم شخصية «القرموطي» في فيلم «قرموط بيتقرمة» والذي يعد حتى الآن عنوانا مبدئيا للعمل، وجاري اختيار باقي الأبطال.

محمد منير: وثيقة زواجي مزورة



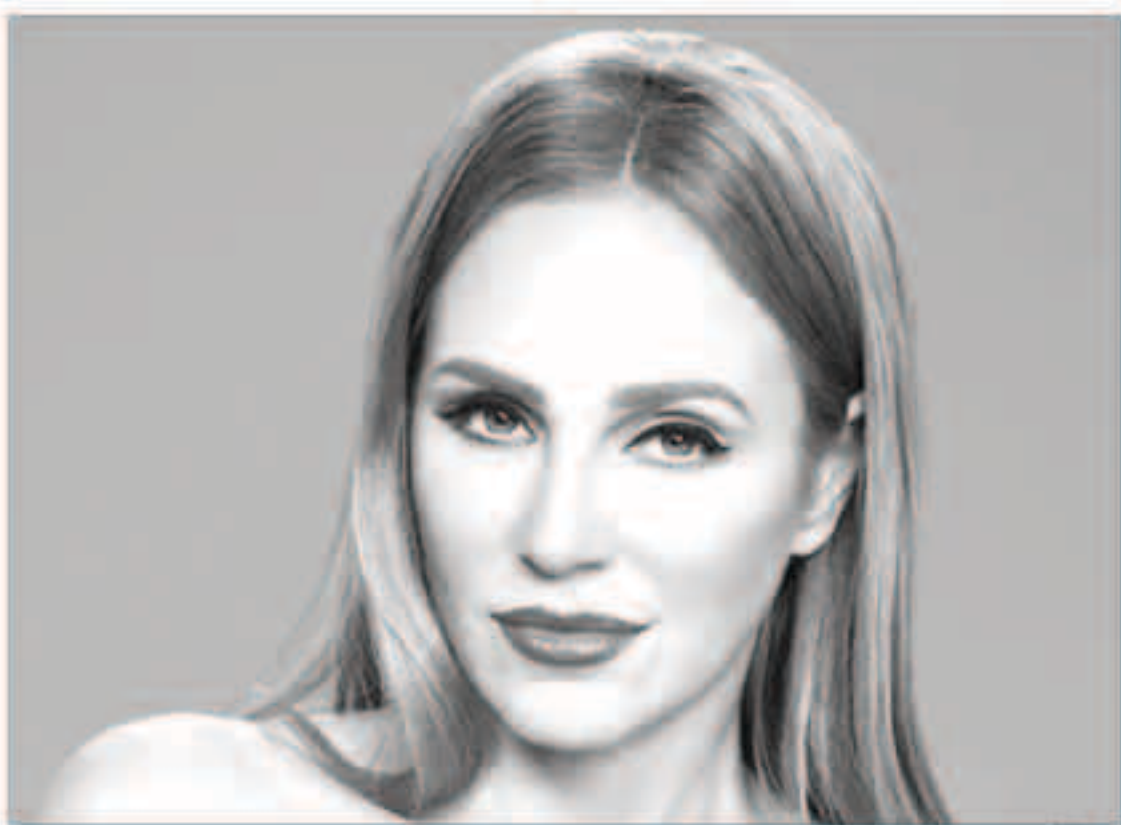
محمد منير

استنكر النجم محمد منير شائعة زواجه من الفنانة المصرية مي حسن، مؤكدا أن وثيقة الزواج المتداوله عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي مزورة، بحسب قوله.

وأضاف منير، أنه اندش من تلك الشائعة التي علمها من أصدقائه المقربين، مشيرا إلى أنه لا يعلم مصيرها، متابعا «أنا مشغول حاليا بتحضيرات الموسم الجديد، الذي أعد

جمهوي أنه سيكون مفاجأة كبيرة». يذكر أن محمد منير سبق له تجرية الزواج من سيدة تدعى داليا محمد يوسف عام 2014، وانفصلا في هدوء.

شيرين رضا: أرفض الزواج من أحمد الفيشاوي



شيرين رضا

قالت الفنانة شيرين رضا أنها ترفض الزواج من الفنان أحمد الفيشاوي، مؤكدة على أنه لم يعرض عليها الزواج من قبل، ولكن في حال تكلت هذا العرض منه ستقوم برفضه.

وأضافت المطربة المصرية خلال حوارها مع الإعلامية سمر يسري في برنامج «أنا وأنا» أنها لن تتوقف عن السير بسبب الانتقادات التي تتعرض لها، مشيرة إلى أنها لا تلتفت لها.

وأشارت إلى أن العلاقات المفتوحة بين الرجل والمرأة لا تناسبها، لكنها تراها جيدة لمن يريدون أن يعيشون بهذه الطريقة، رافضة الحجر على أراء بعض الأشخاص والطريقة التي يرغبون في أن يعيشوا بها.

وهناك شيرين امرأة السعودية بقرار هيئة السيارة وهو القرار الذي أكدت أنه طال انتقار وحقق بسبب للمرأة بشكل عام.

ورفضت وصف الأغاني الشعبية بالفن الهابط، كما رفضت إطلاق مصطلح الفن الهابط على بعض الأعمال مؤكدة على أنها تستمع إلى أغاني المهرجانات لكنها لا تعرف مغربيها.

وأكدت شيرين على أنها تتمنى أن تعيش المرأة المصرية حياتها بحرية، دون أن تتعرض لأي قيود أو ضغوط منذ ولادتها، مشيرة إلى أن الواقع في الوقت الحالي يرفض عليها الفاعل عدة منها العمل والحجاب.

ورغم صراحتها في كل شيء لكنها ترى أن حياتها خط أحمر، وهي مسخرة خاصة بها لا يحق لأحد اجتيازها، ورفضت التعليق على موضوع زواجها وطلاقها من عمرو دياب معتبرة بأنها قالت كل ما يمكن أن يقال في السابق ولا جديد عندها لتضيقه، واعترفت بشجاعة أنها السبب في فشل زيجاتها وأن اللعب منها، معتبرة العلاقات الزوجية والعاطفية مليئة بالخيوط التي تحقنها ولا تتحملها.

عشرة أيام لفصل النجمة درة على الإنتهاء من تصوير جميع المشاهد الخارجية لمسلسلها الجديد «الشارع اللي ورائه» لتصبح نسبة ما تم إنجازه حتى الآن 80 بالمئة من مشاهد العمل الذي يعتبر نقلة هامة في مشوارها الفني، حيث تقدم أولى بطولاتها المظلمة في الدراما التلفزيونية، بعد أن قدمت البطولة النسائية لعدد من الأعمال الناجحة سينمائيا وتلفزيونيا.

وتقول الفنانة الشابة أنه أقرب أعمالها لقلبها وخصوصا أنه ينتمي لنوعية أعمال السيكو دراما وهو جديد في موضوعه وطريقة تقديمه بالنسبة للدراما المصرية وتلعب فيه دور نادية، ويقع في 30 حلقة ويشاركها البطولة النجوم الكبار فاروق الفيشاوي، لبلية، شيرين، أحمد حاتم، نسرين امين، انجي أبو زيد، وهند عبد الحليم زهني عابدين وهو من تأليف حاتم حافظ وإخراج مجدي الهواري وإنتاج شروق العطار.

الجدير بالذكر أن النجمة درة تعود للمنافسة الرمضانية هذا العام بعد أن تعاقبت على لعب دور البطولة النسائية مع النجم محمد رمضان في مسلسل «زين»، وكانت درة قد غابت العام الماضي نتيجة لانشغالها في التحضير للـ «شارع اللي ورائه» بالإضافة لارتباطها ببطولة عدد من الأفلام السينمائية الناجحة.

يذكر أن محمد منير سبق له تجرية الزواج من سيدة تدعى داليا محمد يوسف عام 2014، وانفصلا في هدوء.

درة تنتهي من تصوير «الشارع اللي ورائه»



درة

عشرة أيام لفصل النجمة درة على الإنتهاء من تصوير جميع المشاهد الخارجية لمسلسلها الجديد «الشارع اللي ورائه» لتصبح نسبة ما تم إنجازه حتى الآن 80 بالمئة من مشاهد العمل الذي يعتبر نقلة هامة في مشوارها الفني، حيث تقدم أولى بطولاتها المظلمة في الدراما التلفزيونية، بعد أن قدمت البطولة النسائية لعدد من الأعمال الناجحة سينمائيا وتلفزيونيا.

وتقول الفنانة الشابة أنه أقرب أعمالها لقلبها وخصوصا أنه ينتمي لنوعية أعمال السيكو دراما وهو جديد في موضوعه وطريقة تقديمه بالنسبة للدراما المصرية وتلعب فيه دور نادية، ويقع في 30 حلقة ويشاركها البطولة النجوم الكبار فاروق الفيشاوي، لبلية، شيرين، أحمد حاتم، نسرين امين، انجي أبو زيد، وهند عبد الحليم زهني عابدين وهو من تأليف حاتم حافظ وإخراج مجدي الهواري وإنتاج شروق العطار.

الجدير بالذكر أن النجمة درة تعود للمنافسة الرمضانية هذا العام بعد أن تعاقبت على لعب دور البطولة النسائية مع النجم محمد رمضان في مسلسل «زين»، وكانت درة قد غابت العام الماضي نتيجة لانشغالها في التحضير للـ «شارع اللي ورائه» بالإضافة لارتباطها ببطولة عدد من الأفلام السينمائية الناجحة.

يذكر أن محمد منير سبق له تجرية الزواج من سيدة تدعى داليا محمد يوسف عام 2014، وانفصلا في هدوء.

عشرة أيام لفصل النجمة درة على الإنتهاء من تصوير جميع المشاهد الخارجية لمسلسلها الجديد «الشارع اللي ورائه» لتصبح نسبة ما تم إنجازه حتى الآن 80 بالمئة من مشاهد العمل الذي يعتبر نقلة هامة في مشوارها الفني، حيث تقدم أولى بطولاتها المظلمة في الدراما التلفزيونية، بعد أن قدمت البطولة النسائية لعدد من الأعمال الناجحة سينمائيا وتلفزيونيا.