

أشرفت أحمد تتلقى إشارة والدها لاختيار فريق تامر

المواهب الصغيرة تشعل المنافسة بين مدربي «The Voice Kids»

فانضمت إلى فريق تامر.. وكان لافتاً أن كاظم لاحظ إشارة والدها الذي نصحتها بتامر، فقال له علي الهوا: «أبوها بقولها تامر.. أنا شفتك والله... الأمر الذي أخرج والدها الذي غلغل وجهه ضاحكاً! ومع انتهاء الحلقة، يكون تامر قد ضم إلى فريقه كل من أشرفت أحمد، وجاد عز الدين، وفاطمية أحمد. واعتبر بأنه يبحث أولاً وأخيراً عن الإحساس والطبقات السليمة، أما نانسي فضمت آدم الهادي، ولجي السرحي، وليل الهاشم، وأعربت عن سبب استدارتها مواهب كثيرة فأنته «لأن قلبي لديه قلب»، لكنها أكدت أنها ستأني في اختياراتها من الآن فصاعداً لأن المقاعد الشاغرة في فريقها باتت محدودة، أما كاظم فأكثف يضم مواهب واحدة إلى فريقه هي سيريّا مطر، واعتبر أن «غناء طفل على المسرح، بشكل تلقى ضعيف».

للمدربين الثلاثة بتنافسوا على المواهب بشكل لافت، بحيث أنهم يلومون عن الكراسي ويرفضون تقاعداً لم يحاولون بلشتي الوسائل جذب المشتركين، لكنهم في النهاية يصفقون لهم ويبحثون بعضهم بعضاً في تنافس خفيف الظل لا يخلو من الكبرياء.

تعرض برنامج «The Voice Kids» على MBC1 و MBC2 مصر، كل سبت في تمام الساعة 06:30 مساءً بتوقيت غرينتش، 09:30 مساءً بتوقيت السعودية.



مدربي برنامج «The Voice Kids»



كاظم وتامر يتنافسان على المواهب المميزة أشرفت أحمد

إشتدت المنافسة في مرحلة «الصوت ويس» بين مدربي برنامج «The Voice Kids» بصيفته العربية على MBC1 و MBC2 مصر، الذين أصبحوا أطلر دقة وحرصاً في اختياراتهم للمواهب ليكملوا الفريق المؤلف من 15 طفل سيتنافس على اللقب.

ولقد ارتفع عدد الأصوات في الفرق الثلاثة، حيث ضم تامر حسني 9 مواهب إلى فريقه حتى الآن، فيما بات عدد المشتركين في فريق نانسي 11 مواهب، بينما حصداً كاظم 10 مواهب.

إستعداد المدربين النجوم بداية مشوارهم الفني بتقرير خاص، تحدثوا فيه عن أول أغنية قدموها في طفولتهم، فأشار كاظم إلى كيفية انطلاقته ومدى عشقه وتعلقه بالغزف والموسيقى، فيما أخبر كل طفل عن أول أغنية أحبها وغناها في حياته، قبل أن تكشف نانسي عن أول أغنية غنتها، وتقول أنها ما تزال محفورة في قلبها ووجدانها. وتوقف تامر عند خطوات انطلاقته وأول أغنية قدمها أمام الجمهور.

في بداية الحلقة، كان يتألف فريق تامر من 6 مشتركين، وارتفع في نهايتها إلى 9. واعتبر أنه يتأني في اختياراته حرصاً على ألا يكتمل فريقه ويحرم نفسه من مواهب تستل في الحلقتين الأخيرتين من المرحلة الأولى «الصوت ويس». في وقت تألف فريق نانسي من 8 مواهب،

فأستدار لها كاظم وحده، وضمها بالتالي إلى فريقه، أما أشرفت أحمد من مصر، فقد كانت مواهب لافتة شغلت اللجنة، وفور بدنها غناء «أما براوة» لأجدة الصغيرة، لف لها تامر ونانسي، وتبعهما كاظم، ولافتاعها الانضمام إلى أحد فريقيهما، انتقل كاظم وتامر إلى المسرح عليهما يساعداًها في اتخاذ القرار، وحاولت نانسي جاهدة إقناعها، إلا أن إشارة والدها من خلف الكواليس ينصحتها باختيار تامر، جسم النتيجة عند المظلة،

وغنت ليليا الكوندي من تونس «Uncover» لزارا لارسون وهي تعزف على البيانو، فلم يستدر لها أحد من المدربين، لكنهم انضموا إليها على خشبة المسرح، عندما أدت الأغنية الإسبانية الشهيرة «Despacito». بعدها غنت سيريّا مطر (10 سنوات) من لبنان، وقالت أنها تعشق الباليه إلى جانب عشقتها للغناء، وأدت «Le Temps des Fleurs» للباليد، وختمتها بأغنية «عم اعشق أنا» ليارا،

فأستدار كاظم في البداية، وقبل لحظات من نهاية الأغنية أستدار كاظم، وحاول كل منهما إقناعها بالانضمام إلى فريقه، فأختارت تامر. أما جاد عز الدين (22 سنة) من لبنان، فقال بأنه غنى لأول مرة في حياته في عمر 5 سنوات، وبدا وانفاً قبل أن يبدأ بالغناء بيان النجوم الثلاثة سيعجبون بصوته، وسيفتار منهم المناسب له، وأدى أغنية «صدقت» لأم، فأستدار له كاظم تامر ونانسي، واختار الانضمام إلى فريق تامر.

لجي المسرحي من السعودية الذي أدى «زمن الصمت» لطلال مداح، فأستدار له كاظم وتبعته نانسي بعد لحظات، وحاول كل من النجمين إقناعه بالانضمام إلى فريقه، فأختار نانسي، أما آدم نجار من تونس الذي بدأت مواهبته بتشجيع من أهله، فغنى «مستبناك» لعزيرة الصافي، فلف له كاظم ونانسي في الحلقتين الأخيرتين، واتهم إلى فريق نانسي، وغنت ليل الهاشم (13 عاماً) من لبنان «Something's got a hold»

ووصل مع نهاية الحلقة إلى 11 صوتاً، وارتفع عدد المواهب في فريق كاظم ليصل إلى 10، وأستمرت الأجواء الإيجابية بين النجوم الثلاثة، من دون أن تغيب المفارقات التي تعطي طابعاً مرحاً، خصوصاً بين كاظم ونانسي اللذين غالباً ما كانا يستديران بكرسيهما للمواهب نفسهما، فيما تختلف سياسة تامر الذي قلما يعبر عن إعجابه بالمواهب، ولا يستدير إلا لفظة منها.

أول المشتركين الذي غنوا أمام المدربين والجمهور، كان بشري

بشري تنضم لـ «عوالم خفية» صابرين عمة أسرياسين في «تراب الماس»



ياسمين صبري



صابرين



بشري

بالإضافة إلى تغييبها عن العديد من جلسات العمل التحضيرية للمسلسل، وهو ما يعطل بدء التصوير.

يذكر أن المسلسل لم يتم تحديد اسم له حتى الآن وهو مقتبس عن فورمات مسلسل إسباني، على غرار مسلسل «الطوفان»، وحقق العمل نجاحاً كبيراً وتفاعل معه الجمهور، وشاركت في بطولته إلى جانب وفاء عامر، ماجد المصري، أحمد زاهر، فتحى عبد الوهاب، منة شبيبة، آيتن عامر، دينا، غير صبري، محمد عادل، نادية رشاد، وتاليف وإشراف محمد رجب، وإخراج خيرى بشار.

حسم المخرج محمد مشيش مصير مشاركة الفنانة ياسمين صبري في المسلسل الجديد للفنان التونسي ظافر العابدين، بعدما قرر استبعادها وبدا مهمة ترشيح نجمة أخرى بدلاً منها، بعدما أفتعلت العديد من المشاكل والأزمات مع صناع المسلسل.

المخرج صافي خليفة بدأ بالفعل بروفات وتحضيرات المسلسل، الذي سيخوض به سياق رمضان اللبيل، ويقوم

تلعب الفنانة صابرين، دورة جديد في فيلم «تراب الماس»، بطولة النجم أسرياسين ومئة شلبي وإياد نصار، حيث تقوم بدور عمة أسرياسين، تدعى «فاينة»، حيث بدأ المخرج مروان حامد تصوير الفيلم من أسبوعين في الذكور الخاص بالعمل.

يشارك في الفيلم عدد كبير من النجوم على رأسهم، عزت العلايلي، إياد نصار، أسرياسين، مئة شلبي، ماجد الكدواني، شيرين رضا، أحمد كمال، صابرين. فيلم «تراب الماس» تدور أحداثه حول قصة شاب يعيش حياة باعثة، ويعمل كمندوب دعائية طبية في شركة للأدوية، تحدث جريمة قتل غامضة، ويبدأ في اكتشاف الكثير من الأسرار غتبا التي تدخل به إلى عالم الجريمة والفساد.

يسرا مهددة بالخروج مع «بني سويف» من السباق الرمضاني

يواجه مسلسل «بني سويف» بطولة يسرا شيخ الخروج من سباق دراما رمضان 2018، رغم استعداد أبطاله لتصوير أول المشاهد في الأيام القليلة المقبلة. المنتج جمال العدل رفض المشاركة بأكثر من عمل تليفزيوني في رمضان المقبل، ويسود اتجاه داخل شركة «العدل غروب» لتأجيل مسلسل «بني سويف»، دون تحديد موعد نهائي لعرضه سواء في رمضان 2019 أو خارج الموسم الرمضاني. ويشارك في بطولة «بني سويف» شيرين رضا، وأحمد حاتم، وركين سعد، ومحمد شاهين، من تأليف أمين جمال ومحمد محرز، وإخراج محمد علي.



محمد عادل إمام

مصطفى صقر، ومحمد عز، وكريم يوسف وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج تامر مرسي.

أي تفاصيل أخرى. والفيلم يحمل اسم «ليلة وسرور» من تأليف

يواسل الفنان الشاب محمد عادل إمام، التجهيز لفيلمه الجديد الذي يحمل اسم «ليلة وسرور»، ويجسد ضمن أحداث العمل شخصية شاب فقير من أسرة بسيطة يعيش في إحدى المناطق الشعبية ويتعرض للعديد من الضغوطات. ويكشف بطل العمل من التحضيرات الأولى للفيلم قبل انطلاق تصويره، حيث من المقرر أن يبدأ تصوير المشاهد الأولى آخر شهر يناير القادم، في أحد الاستوديوهات. والشخصية التي يتقمصها محمد عادل، بعيدة تماماً عن الملاك أو لعبة اليوكس بشكل عام، والتدريبات التي يقوم بها لأن أحداث الفيلم تدور في إطار كوميدى أكشن، ولكن بصورة مختلفة عما قدمه في أعماله السابقة سواء في السينما أو الدراما، كما رفض الكشف عن