

أبرزهم نيكول وعسيلي وبوسي والليثي

مطربون ضحوا بالألبومات بسبب «السجّل»

وهو العمل الأول لها التي تصوره في مصر، فضلا عن تواجدها من قبل بأغنيات «فرطت» و«طبعي كده» و«مش وقت الكلام».

بينما قرر النجم السوري سامو زين تعويض جمهوره وتأخر طرح اليوم الجديد بتقديمه لأغنية سجل سيتم طرحها في موسم عيد الحب المقبل، بعنوان «أول ما تتسميلي»، وهي من كلمات تامر حسين، وتوزيع طارق توكّل.

أما على سعيد الغناء الشعبي فيعتبر النجاح الكبير الذي حققه محمود الليثي وبوسي وتواجدهما على الساحة من خلال الأغنيات التي يقدمها كل منهما سواء في أقالام المنتج أحمد السبكي، أو التي يتم طرحها بشكل منفرد، وكان آخرها قيام بوسي بطرح أغنية «واحدة» مع المنتج حمدي بدر، ومن كلمات ملاك عادل، والحن هاني قاروق، وتوزيع رفيق عاكف.



نيكول سابا



محمود العسيلي

يُعمل حاليا عدد من المطربين على أن يكون تواجدهم من خلال الأغنية السجل، والتخلي عن طرح الألبوم كامل، في ظل التكلفة الكبيرة، لذلك اختار المطربون أن يكون تركيزهم مع أغنية واحدة قوية تحقق النجاح، ويكون تأثيرها أكبر من الألبوم.

ويأتي في مقدمة المطربين محمود العسيلي الذي يطرح أغنية سجل كل 3 أشهر على موقع «يوتيوب»، وذلك من أجل تحقيق الاستفادة بالتواجد مع جمهوره، وأيضا الربح من المشاهدات التي تحظىها الأغنية على موقع الفيديوها الشهير، إضافة إلى الاتفاق مع إحدى شركات المحمول التي تجني له أرباحا من خلال «كول تون».

ومن الأغنيات التي قدمها العسيلي حتى الآن «فرحة» والتي عرض منها لقطات خاصة من حفل زفافه، وكليب «فوقي»، و«بعدتي ومبعديش»، و«مش مضمون».

سلفي، وهو من كلمات والحن محمد رحيم، وإخراج ياسر سامي

في مصر والوطن العربي، وكان آخر كليب طرحته نيكول «صورة

وأصبحت تعتمد على الكليات خاصة أن تواجدها بالأعمال

أما نيكول سابا، فقررت التخلي عن فكرة طرح الألبوم كامل،

و«خاية» التي قدمها دويتو مع المطرب الشعبي محمود الليثي.

أكد انه لا يوجد أي تشابه بين مسلسل «كلبش» وفيلم «الخيلة»

أمير كرارة: لن أقبل بكتابة اسم سيرين عبد النور قبل اسمي



إلهام شاهين

إلهام شاهين ترجئ التحضير لتصوير فيلمين جديدين إلى بعد رمضان

أرجأت النجمة إلهام شاهين، عملية التحضير لتصوير فيلميها الجديدين «شرط المحبة» و«نسيم الروح»، إلى بعد رمضان المقبل، مشيرة إلى أنها ستعقد جلسات عمل مع المخرجة هالة خليل لحسم كافة التفاصيل والترتيبات الخاصة بالفيلمين والأبطال المشاركين وتحديد موعد التصوير بعد نهاية الشهر الكريم، وإشارات «إلهام»، إلى أنها انتقلت مع المخرجة هالة خليل على أرجاء التحضير وعقد جلسات العمل الخاصة بالفيلمين الجديدين بعد رمضان المقبل، لافتة إلى انشغال هالة خليل حاليا بتصوير مسلسل النجم يحيى الفخراني «بالصحن العائلي»، وأنها ستعلن كافة التفاصيل الخاصة بتصوير الفيلمين بعد رمضان المقبل.

من جهة أخرى، أكدت إلهام شاهين أنها لم تتلق عرضا حتى اليوم، للمشاركة في مسلسل النجم عادل إمام «عوالم خفية»، لافتة إلى أن

المطالبة بوجود طالبات منقيات في الجامعة الأميركية، رأى أن النقاب حرية شخصية وهو ليس ضد الفكرة أو مهنا لأنه ليس منخصصا في الدين، ولكن من جانب آخر هناك حرية أيضا للجامعة على مستوى القرارات وبالتالي رفض هذا الأمر، لذلك فالمطالبات لا بد وأن يخزن جامعات تتناسب مع معتقداتهن أو توافقه.

اعترف كرارة بأنه مهوس بشراء الأحذية حتى أنه يشتري قطعته من ثنائيتين من أي نوع من الأحذية التي يحبب بها، بينما تعشق زوجته الحقاتين.

لدى كرارة 3 أبناء: سليم 8 سنوات وليلي 5 سنوات ونيلي شهر واحد، كشف عن أنه يعيش كابوسا حين يفكر بأنهم حين يكبرون سيتركونه من أجل حياتهم الخاصة وأن زوجته ترفض فكرة أن ولد في أمريكا أو أي بلد آخر لأن ما يهمها هو أن يكون الأبناء لديهم الجنسية المصرية لا جنسية أخرى، وهو لا يرغب في أن يكون أبنائه بعيدين عنه.

وعن اتهامه بالاهتمام بجسمه وعرضاته أكثر من الشخصيات التي يقدمها بحسب رأي النقاد، أوضح أمير بيان جسدي محمد رمضان واحد عن أجمل من جسمه ولا يمكن أن يغير جسمه، وليس شرط أن يعتمد على شكله والدليل على ذلك مشاركته في شخصية رومانسية في مسلسل روبي: وكذلك في الطيال حيث أقيم دورا مختلفا ولكنه لا ينكر بأنه أخطأ في تقديم شخصيات متشابهة ولكن الأمر مرتبط بالجسمور والقنوات أيضا.



أمير كرارة في مسلسل «كلبش»

قليل اسم في التتر، وهي أيضا سترفض وضع اسمه قبل اسمها لأنها نجمة. أما بشأن فيلم «حرب كرموز» فلم ينكر بيان نجومية غادة عبد الرزاق سينمائيا أكبر منه لكنه تعاقب على الفيلم أولا والفيلم يضم نجوما كثيرين منهم غادة ومحمود حميدة وفنني عبد الوهاب، ما جعله يُقبل على خطوطه سيقه إليها أحمد السقا في فيلم هروب اضطراري ويطلب من المنتج محمد السبكي عدم وضع أسماء على

ولفت إلى أن سيرين تحرص على الاتصال به كلما جاءت إلى مصر، وعن تصريحها في إحدى المقالات بأن الأسناد لم يعجبه المسلسل، قال بأنه لم يقرأ هذا التصريح من قبل وهذا لن يؤثر على علاقتهما. وصرح بأنه لم يحب مسلسل الطيال ولا حتى ظروف مسلسل روبي لأنه كان يصور ما يقرب 30 مشهرا في اليوم.

وشدد كرارة على أنه لا يمانع من أن يتعاون معها؛ فهي نجمة كبيرة وقمر، لكن لن يقبل بوضع اسمها

في حلقة أسست بالصراحة الشديدة، حل النجم أمير كرارة ضيفا على الإعلامية سمر يسري في حلقة من برنامج «أنا وأنا» على قناة on e. في الحلقة تحدث كرارة عن العديد من النجوم والتجمات وأوضح حقيقة خلافه مع بعضهم. فقد واجهته سمر يسري بما يقال بأن أمير كرارة يعتمد تقليد محمد رمضان، ولكنه أكد بيان رمضان يمتنع بشعبية جارفة وكبيرة، وهو يحاول أن يأخذ طريقا مختلفا لأنه إن قلد رمضان فقد يفشل. وعن خلافاته مع النجم أحمد عز قال بأنه لا يوجد أي تشابه بين مسلسله وكليب وفيلم الخيلة لأن المخرج طارق العريان بكل تأكيد لن يقبل مسلسله.

وعن نفوق مسلسله على مسلسل الفنان أحمد السقا، أجاب بأنه لا يجوز المقارنة مع عمل واحد، ولكن قد يكون السبب عرض مسلسل «الخصان الأسود» بشو حمصي، بينما عرض «كلبش» عبر قنوات عديدة.

لم ينكر كرارة بأنه متأثر بالسقا ويحده مشالا وللكثيرين أيضا، وكان سعيدا بمشاركته في هروب اضطراري، وتابع قائلا: «أقول للنقاد إن السقا أقوى مني بكثير وهو صاحب أفضال علي وأحبه كثيرا وسيظل رقم 1». لم ينكر أمير كرارة بأنه صرح أنه قبل بالمشاركة في مسلسل روبي من أجل البذل المادي حيث كان بحاجة إلى المال في تلك الوقت، وكان بانتظار مولود جديد ومن الطبيعي أن تستاء الممثلة سيرين عبد النور، معتبرا أن الأمور تأخذ حيزا كبيرا.

هبة عبد الغني تعيش حالة من النشاط الفني بـ 3 مسلسلات

تعيش الفنانة هبة عبد الغني، حالة من النشاط الفني بعد أن تعاقدت على المشاركة في ثلاث مسلسلات داخل وخارج موسم دراما رمضان 2018.

حيث بدأت سلسلة تعاقداتها مع شركة سينرجي في أول تعاون بينهم للمشاركة في مسلسل «فوق السحاب» مع المخرج رؤوف عبدالعزيز، كما تعاقدت مع شركة «بي ليك» في أول تعاون أيضا للمشاركة في مسلسل «أهو دة اللي صار» مع المخرج حاتم علي والمقرر أن يخوضا المسلسلين سياق دراما رمضان 2018.

حيث كشفت هبة، في تصريحات صحفية أنها انتهت تعاقداتها مؤخرا مع شركة «فنون مصر» للمنتجان ريمون مكار ومحمود عبدالعزيز، للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «الآب الروحي»، المقرر بدء عرضه في شهر فبراير القادم، مشيرة إلى أنها تكن للشركة كل احترام وتقدير بعد مشاركتها معهم في مسلسل «راس الغول» آخر أعمال الراحل الساحر محمود عبدالعزيز.

ورفضت عبد الغني، الإفصاح عن تفاصيل الشخصيات التي تقدمها في ثلاث أعمال تعاقدت عليهم حتى الآن، مكتفية بأنها شخصيات مختلفة لم تجسدها من قبل، حيث تختلف طبيعة الشخصيات من حيث الزمان والمكان، فهي شخصيات مختلفة في أزمنة مختلفة، تتمنى أن تنال إعجاب الجمهور.

جدير بالذكر أن آخر أعمال الفنانة هبة عبد الغني، كان مشاركتها في مسلسل «الخصان الأسود» بطولة أحمد السقا، شيري عادل، ياسمين صبري، أحمد بدير، محمد فراج، أحمد العوضي، صبري فواز، هبة عبد الغني، محمد علي رزق، إنجي خطاب، بيومي فؤاد، تأليف محمد سليمان عبد الملك، إنتاج صابق الصباح، إخراج أحمد خالد موسى.



هبة عبد الغني



محمد صبحي

يمثل وأشوف في الصالة كل الأعمار الطفل والآب والجد، الأسرة كاملة، ويفرح بلقمتهم أنهم صعب يشوفوا حاجة تضايقهم أو تجرحهم، إنه مسرح متكامل ويكلم الجميع». وتعود الأحداث حول الأستاذ حمام، مدرس اللغة العربية الفقير الذي يعمل في مدرسة خاصة، بفرده كاتفر المدرسة لعله يصبح مدرسا خاصا لهيئة ابنة مراد باشا ويعجب بها في صمت، ولكنها تحب شيئا آخر، يكتشف حمام أن حبيبها ليس إلا نصابا يطمع في ثروتها فيحرقها منه.

أعلن محمد صبحي عبر صفحته الرسمية على فيس بوك، استعداده لتقديم موسم جديد من مسرحية «غزل البنات» عن فيلم بالعنوان نفسه معلنا أن العرض القادم سيجمل عنوان «خيبتنا».

وكتب محمد صبحي: «ننظر للإقبال الشديد، انتظروا قريباً للموسم الثاني من مسرحية «غزل البنات»، بطولة وإعداد وإخراج محمد صبحي».

وأشار صبحي إلى حرصه ورغبته في تقديم الأعمال التي يشاهدها جميع الأعمار في منشور آخر قائلا: «في مسرحي يكون فخور جدا وأنا

محمد صبحي يعلن تقديم موسم جديد من مسرحية «غزل البنات»