



نانسي عجرم: سأظل طفلة حتى لو بلغت الثمانين

تصريح

رفضت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أن تربط بين نجاحها في الغناء للأطفال وبين أمومتها، حيث إنها قدمت اليومها التاجح «شخبط شخابيط» قبل الزواج. نانسي، قالت إنها تحب العفوية والتلقائية في التعامل، حيث تشعر أنها طفلة وتعتقد أنها ستظل كذلك حتى لو بلغت الثمانين، لأن طفولتها تتبع من داخلها.



يسرا: ابتعدوا عن علاقتي بعادل إمام

تحذير

أكدت الفنانة المصرية يسرا أن جمالها الخارجي نابع من الحب الذي تكتنه لكل الناس، فهي متسامحة وعندما تذهب إلى سريرها تستطيع النوم على الفور لأنها لا تحمل حقدا بداخلها.

يسرا تحدثت عن كثرة الشائعات التي تخرج حول علاقتها مع الفنان عادل إمام وقالت لمروجي الشائعات: «ابتعدوا عن علاقتي بعادل فهذا هو الاستثناء الوحيد.



علا غانم: أفضل العمل مع مصطفى شعبان

رغبة

قالت الفنانة المصرية إنها استطاعت أن تحقق خطوات كبيرة نحو النجومية خلال مشوارها الفني، واعتبرت أن سبب نجاحها هو توفيق الله لها.

علا قالت إنها تحب العمل مع الفنان مصطفى شعبان، وأضافت أنهما حققا النجاح سوياً في مسلسل «الزوجة الرابعة»، ومن قبله مسلسل «العار»، وهذا العام سيدلمان مسلسل «مزاج الخير»، مشيرة إلى أنها تخاف من الحسد.



نادين نجيم: زوجي يحبني من دون عدسات لاصقة

كشفت المحطة وملكة جمال لبنان السابقة نادين نسيب نجيم أنها تلقت العديد من العروض للزواج في الماضي؛ لكنها كانت تتهرب من «العرسان»، ولكنها لم تستطع أن تفعل ذلك مع زوجها الحالي المهندس هادي أسمر.

نادين قالت: «هادي رجل وسيم وكثير الاختلاط والسفر، كان يحتاج إلى شريكة تتناسب مع أسلوب حياته، ومعى هو يملك مساحته لأنني لا أتصق به، وهذا ما لم تمنحه إياه كثيرات في سني ولذلك تزوجنا». ملكة جمال لبنان لعام 2004، أشارت إلى أن زوجها طلب منها التوقف عن وضع العدسات اللاصقة الملونة، لأنه يحب المرأة السمراء صاحبة العينين الداكنتين، لافتة إلى أنه كان يتمنى لو لم تكن ملكة جمال لأنه يهتم بها فقط.



ظروفي المالية كانت «تحت الصفر» منذ سبع سنوات

أصالة : فوجئت ببساطة كفوري ونوال وتمنيت استضافة كاظم وإليسا

أكدت أصالة نصري أنها نجحت في التعبير عن نفسها للمرة الأولى في حياتها من خلال سهرات برنامج «صولا» الذي يعرض على شاشة «أبو ظبي».

وأشارت إلى أنها فوجئت بوائل كفوري قائلة: «لم أكن أعرف أنه طبيعي وبسيط وقريب من القلب ولطيف وممتع»، والشيء نفسه ينطبق على الفنانة نوال الكويتية الحضرارية والبسيطة والبعيدة عن حركات الفنانات، في الوقت الذي تمننت فيه استضافة كاظم الساهر، وإليسا التي تحب مواقفها وطبيعتها ولؤمها الطفولي. وردا على سؤال حول زيارتها لبنان، قالت: «كنت خائفة من الخطف لأن أحد المعارضين خطف في بيروت، لكن الخوف تضائل ويجب أن انتصر عليه، ومنذ دخولي المطار لم أسمع سوى الكلام الجميل»، وأضافت: «بودي غارد» خاصا، علما



أصالة



ماجد المهندس

أكد الفنان العراقي ماجد المهندس أنه عاشق للذكريات، ولا يتخلص من أي صورة، لهذا يحتفظ بكمية كبيرة من الصور، لافتا إلى أنه يفضل الصور المطبوعة، مؤكدا أنه لا يستطيع مقاومة المرأة الباكية، وقال: «لا أقاوم دموع المرأة.. فعلا إنه سلاح فعال»، أما سلاح الرجل في نظره فهو: «الصمت أو الرجل».

وشدد المهندس، حسب موقع «جولولي»، على أن الحب ينتهي بعدم الفقة التي وصفها ب«مقبرة الحب»، وأضاف: «من يحب لا يعرف الأنانية بل يعطي بلا حدود، هذا هو الحب الحقيقي»، لافتا إلى أنه على قيد الحب دائما، وهو ما يجعله على قيد الفرح. وعن المرأة التي تلتفت انتباهه قال: «من أهم مواصفات الأنثى أناقتها واهتمامها بظهورها.

حسين الجسمي : أفضل الدبلوماسية في الحكم على المتسابقين



حسين الجسمي

برر المطرب الإماراتي، حسين الجسمي، استخدامه للأسلوب الدبلوماسي في تقييم المشتركين ببرنامج «The X Factor»، الذي يشارك فيه كأحد أعضاء لجنة التحكيم، بأنها الطريقة المفضلة لديه في الحكم على المتسابقين والابتعاد بقدر الإمكان عن السخرية أو التجريح من أي متسابق مهما كانت قدراته. الجسمي أكد أنه يقدم للمشتركين النصائح عندما يكونون بحاجة إليها، ويعتذر منهم عندما يكون أداؤهم دون المستوى، مضيفا أنه يحب أن يكون لبقا وإيجابيا في كلامه بالبرنامج. الجسمي وصف نفسه بالشخص الهادئ، ويكره العصية؛ مضيفا «أنظر إلى المشتركين بعد أدائهم نظرة شاملة، وفي النهاية هم أشخاص لهم احترامهم وهواة يخطون خطواتهم الأولى في عالم الفن والغناء، علينا أن نتصحبهم ونوضح لهم أماكن الخطأ بشكل محترم وأخلاقي