

السقا والحقاوي ورزق جسدوا السيسي وطنطاوي ومرسي

«سري للغاية» يثير ضجة في مصر



أحمد السقا يؤدي دور السيسي في فيلم سري للغاية

«سري للغاية» هو عنوان فيلم مصري من المقرر عرضه في مايو القادم، ويتناول الأحداث التي مرت بها مصر منذ ثورة يونيو /يناير في العام 2011 ، وحتى ثورة 2013.

الفيلم بطولة أحمد السقا، ومحمد رمضان، وأحمد رزق، ومحمود حميدة، وخالد الصاوي، وكريم عبد العزيز، وهو من تأليف وحيد حامد وإنتاج مشترك بين رجلي الأعمال أحمد أبو شبيعة وكامل أبو علي.

ويجسد دور الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في الفيلم الفنان أحمد السقا، فيما يؤدي الفنان أحمد رزق دور الرئيس المعزول محمد مرسي، والفنان نبيل الحقاوي دور المشير محمد حسين طنطاوي، والفنان عبد العزيز مخيون يجسد دور اللواء محمد العصبر عضو المجلس العسكري، كما يقوم الفنان خالد الصاوي بدور خيرت الشاطر نائب مرشد جماعة الإخوان.

وكان الفيلم يحمل اسم أيام الغضب والثورة، إلا أنه تم تغييره بعد ذلك ليصبح باسم «سري للغاية».

من جانب آخر دأبت حالة من الغضب انتابت الفنانين أحمد السقا وأحمد رزق، إثر نشر الكاتب الصحفي الدكتور خالد منتصر

صوراً لهما بشخصيتي الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والرئيس المعزول محمد مرسي ضمن أحداث فيلمهما الجديد «سري للغاية».

واضطر منتصر اضطر لحذف الصور من صفحته الرسمية على

فيس بوك، بعد أن نما إلى علمه غضب صناع الفيلم وعلى رأسهم السقا ورزق من الصور للشهرة، لاسيما أنهم يقرضون سرية تامة على الشخصيات الدرامية بالفيلم، لحين عرضه خلال الفترة المقبلة.

وشن ناشطون غير مواقع

النواصل الاجتماعي، هجوماً حاداً، على الفنان أحمد السقا بسبب تجسيده شخصية الرئيس المصري الحالي عبد الفتاح السيسي في فيلم «سري للغاية»، الذي يهدف لتزييف التاريخ ودعمه للسيسي في انتخابات ٢٠١٨.

عمرو دياب ينهي خلاف محمد فؤاد وتامر عبد المنعم



محمد فؤاد وتامر عبد المنعم

أخيراً أسدل الستار على الخلاف الذي وقع بين المطرب محمد فؤاد والفنان تامر عبد المنعم، واستمر لثمانية أشهر كاملة بسبب مسلسل «الضاهر».

حيث أعلن الفنان تامر عبد المنعم عن تصالحه مع شقيقه الأكبر محمد فؤاد أمام عدد كبير من نجوم الفن، خلال إحدى المناسبات الاجتماعية.

وعبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أكد عبد المنعم أن الصلح تم في حفل زفاف ابنة صديقه يحيى الميناني بحضور عمرو دياب ومصطفى كامل والمنتج تامر مرسي وكذلك الفنان خالد سرحان.

ما يؤكد الأقاويل التي انتشرت قبل فترة عن أن عمرو دياب سعى لإتمام الصلح بين الفنانين، بعدما امتد الأمر إلى ساحات القضاء وسط رفض المقربين.

وعلق تامر على إتمام الصلح قائلاً «الدم عمره ما يبقى ميه»، وأخيراً اعتذر آنا تامر عبد المنعم لغوش لأن الكبير كبير وهو الكبير و موعدنا معكم قريباً مع مسلسل الضاهر 2018».

وكانت الأزمة قد انفجرت قبل 8 أشهر، حينما قرر فؤاد محضر ضد تامر عبد المنعم بصفته منتج للمسلسل بسبب تحريره «شيكات بدون رصيد، فرد عليه عبد المنعم مطالبا بتسليم محمد فؤاد الشيكات لأنها ليست من حقه، خاصة وأنه لم يستكمل تصوير المسلسل الذي توقف دون إرادة الشركة المنتجة.

حورية فرغلي : « طلق صناعي »

ليس مسروقا من « الإرهاب والكباب »

أكدت الفنانة حورية فرغلي أنها سعيدة بعرض فيلمها "طلق صناعي" تجاريًا، بعد نجاحه في عدد من المهرجانات الدولية لعل آخرها "دبي" في دورته الرابعة عشرة.

وعن تعطيل عرضه بسبب مشاكل مع هيئة الرقابة على المصنفات الفنية، واتهام صناع الفيلم بسرقة فكرته من «الإرهاب والكباب» لعادل إمام، قالت حورية: إن العملين لا يحملان أي تشابه درامي، ولكل منهما فكرة مختلفة عن الآخر تمامًا.

ومن قال ذلك لم يشاهد الفيلم بالتأكيد، بل هي شائعة تم ترديدتها من دون التأكد منها، بدليل أن الرقابة أجازت عرض الفيلم من دون اعتراض على الفكرة.

وكانت الفنانة الشابة قد حضرت العرض الخاص لفيلمها مع باقي الأبطال واحتفلت به، لكنها فاجأت الحضور بدموعها باكية بسبب تأثرها بأحد مشاهد الفيلم، وتحديداً ذلك التي تنجب فيه طفلتها، موضحة أن سبب بكاؤها، هو حرمانها في الحياة من الأمومة بعد إجرائها عملية لاستئصال الرحم.

ياسر جلال رومانسي غامض في «رحيم»



ياسر جلال في مشهد من «قلل الرئيس»

إطار الإكشن والإشارة والتشويق ولكن الطابع الرومانسي الجديد «رحيم» المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، نهاية الشهر الجاري في الديكورات المخصصة للعمل بإحدى القلل على الطريق الصحراوي ومدينة 6 أكتوبر ومشاهد خارجية في وسط البلد، ويشارك في بطولته بجانب ياسر الفنانة روجينا.

ويظهر ياسر جلال ضمن أحداث العمل شخص رومانسي وغامض، حيث تدور أحداث العمل في

بداية النجم ياسر جلال تصوير المشاهد الأولى من مسلسله الجديد «رحيم» المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، نهاية الشهر الجاري في الديكورات المخصصة للعمل بإحدى القلل على الطريق الصحراوي ومدينة 6 أكتوبر ومشاهد خارجية في وسط البلد، ويشارك في بطولته بجانب ياسر الفنانة روجينا.

ويظهر ياسر جلال ضمن أحداث العمل شخص رومانسي وغامض، حيث تدور أحداث العمل في

حسن الرداد: أنا البطل الأصلي لمسلسل «كلبش» وليس أمير كرارة



حسن الرداد

أنه سعيد بنجاح زميله وصديقه أمير كرارة في تقديم هذا العمل الناجح.

كما تحدث الرداد أيضا عن ظهوره كوميبارس في فيلم «جاءنا البيان التالي» الذي قام ببطولته كل من محمد هشدي وحنان ترك، وكشف عن أجره مقابل مشاركته في بطولة فيلم «خيانة مشروعة» للمخرج خالد يوسف، وهو خمسة آلاف جنيه فقط.

كما تحدث عن زواجه من الفنانة امي سمير غانم، مشيراً إلى أنها تشبه شخصيته كثيراً وهو سر انجذابه إليها.

حلّ الفنان حسن الرداد ضيفاً على برنامج «صالون أنوشكا» في حلقة عرضت على قناة «دي إم سي» وكان يصحبته الفنان أمير كرارة، وتحدث كل منهما عن مشاريعه الفنية المقبلة، وكذلك عن خطواته السابقة وتقييمه لها، وعن الفرص الفنية الضائعة في حياة كل منهما.

الرداد كشف عن مفاجات عدة خلال اللقاء، منها، كونه البطل الأصلي لمسلسل «كلبش» الذي قام ببطولته أمير كرارة، مشيراً إلى أنه كان الترشيح الأول للعمل، لكنه رفضه لانشغاله وقتها بتصوير بعض الأعمال السينمائية، مضيقاً

محمد رمضان يبدأ تصوير «زين»



محمد رمضان

ويجمع هذا المسلسل النجم محمد رمضان بالكاتب محمد عبد المعطي للمرة الثانية، بعد النجاح الكبير الذي حققه الاثنان سوياً بمسلسل «الأسطورة»، والذي عرض خلال موسم رمضان قبل الماضي. مسلسل «زين» تأليف محمد عبد المعطي وأخراج ياسر سامي ويشارك في بطولته الفنانة درة وعائشة بن أحمد وسلوى خطاب وعائدة رياض والفنان الشاب محمد عز.

يبدأ النجم محمد رمضان تصوير المشاهد الأولى من مسلسل «نسر الصعيد» في الديكورات المخصصة للعمل، والذي تدور أحداثه حول الضابط الصعيدي «زين» والذي يخدم في القوات المسلحة، بحية الجميع في منطقته، ويعتبرونه القدوة في جميع المجالات، شهم، جزع، ابن بلد، رجل يتحمل المسؤولية ويتم فرار نكته إلى سيناء لمحاربة الإرهاب.

دلال عبد العزيز تدخل « أرض النفاق »

وافقت الفنانة دلال عبد العزيز على الإشتراك في بطولة مسلسل " أرض النفاق " المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل ويلوم ببطولته محمد هنيدي، ويستعد فريق العمل تحت إدارة المخرج سامح عبد العزيز لبدء التصوير خلال الأسبوع المقبل رغم عدم تحديد فريق الفنانة التي ستلعب دور البطولة النسائية فيه، علما أن الفنانة شويكار سبق وقدمت نفس الدور في الفيلم المأخوذ عن ذات الرواية.

ولقد اختار سامح عبد العزيز مجموعة من الوجوه الجديدة للقيام بأدوار رئيسية في المسلسل المأخوذ عن رواية الأديب يوسف السباعي، والتي تم تقديمها بفيلم سينمائي بأواخر الستينات، وحلقت نجاحا كبيرا.