

بعد الهجوم عليه

السقا عن فيلم «سري للغاية» : «أنا مش مطالباتي»



عادل إمام

هذه الخطوة ستكون فريدة من نوعها ودعاية جيدة للمسلسل.

يذكر أن عادل إمام يخوض السباق الرمضاني للمرة الأولى بمسلسل من تأليف ورشة المؤلفين شباب، بعد 6 سنوات من تعاونه مع السيناريست يوسف معاطي، حيث قدم سابقاً 6 مسلسلات، آخرها «عفاريت عدلي علام»، الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته كل من غادة عادل، وهالة صدقي، ومي عمر، وكمال أبو رية، وأحمد حلاوة وآخرون.

مسلسل «عوالم خفية» بطولة عادل إمام، وصالح عبد الله، وأحمد مالك، وهبة مجدي، وبشاري، ومي سليم، ونيل الحلفاوي، ومحمود حجازي، ويظهر خلاله مجموعة كبيرة من النجوم كصوفى شرف، ومن تأليف أمين جمال، ومحمود حمدان، ومحمد محرز، وإخراج رامي إمام. وبعد أول أعمال شركة مانغوم للإنتاج الفني والتي ينكها رامي إمام وحشام نحسن.

يبدو أن مسلسل «عوالم خفية» سيغير كل عادات الفنان عادل إمام المعروفة طوال مسيرته الفنية، فبعدما تعاون للمرة الأولى مع ورشة كتابة من المؤلفين الشباب، ولجأ لابنته رامي لإنتاج مسلسله، وأصدر أول بيان يكشف أسرار مسلسله في اليوم الأول للتصوير، قرر الفنان عادل إمام نقل تصوير بقية مشاهد المسلسل إلى داخل قصره الشهير، بالاتفاق مع فريق الإخراج. عادل إمام بدأ تصوير المسلسل بالفعل كما اعتاد سابقاً داخل استديو التحاس بعد بناء ديكور للمعمل، ولكن مصادر من داخل فريق تنفيذ المسلسل أكدت أن عادل وافق على اقتراح ابنه رامي، ينقل تصوير بقية مشاهد المسلسل إلى منزله بمنطقة الناصرية، على أن يبدأ تصوير المشاهد الجديدة مطلع الأسبوع المقبل، ولم يعرف الهدف من وراء هذه الخطوة غير المسبوقة، وما إذا كانت لتوفير النفقات، أم لتقليل الجهد المبذول من إمام. ولكن المؤكد أن

الذي صار وزيراً للدفاع وبعدها رئيساً للجمهورية، غير أنه لم يصل لهذه المراحل الخاصة بالترشح الوطني في العمل. ووجه السقا حديثه للمترشحين والمختلفين مع الرئيس الحالي ومن يرغب في الاختلاف، مؤكداً أنهم استعجلوا في الحكم على فيلم مهذب انصف الجميع واعطاهم حقوقهم بمن فيهم الرئيس مرسي، ولم يستغل العيوب الحقيقية لكسب شرائح عدة.

وفي رسالة للجمع قال السقا «باختصار يا سادة أنا بحب مصر وعش مطالباتي وقسمًا بريي لم اسمح وزملائي بالتجريح»، مؤكداً أنهم قاموا بعرض حقائق ووجهات نظر وللجمهور الحكم وحق الاختلاف إذا كتب له أن ينتهي من الفيلم.

ورغم غضبه من كم الشتائم التي تعرض لها إلا أنه أعرب عن مسامحته للجمع، كما أقسم بكونه ذكر الحقيقة للجميع، مشيراً إلى كونه لم يكلف أو يجبر من أجل ذلك، كما أنه لم يسمح بأية إهانة لأي شخصية احتراما لعائلاتهم.



أحمد السقا يجلساً شخصية السيسي في فيلم سري للغاية

محمد مرسي.
وأوضح أنه في الفيلم يلعب دور اللواء عبد الفتاح السيسي

لا يعني أنهم يسخرون من فكر أو جماعة أو حتى من رئيس شاء أم أبي كان رئيساً مصر وهو الدكتور

اسم «سري للغاية» يؤرخ لحقبة زمنية مروا بها جميعاً من أجل إضاح الحقائق للمصريين، وهذا

عبرت عن إعجابها بقضية «الطوفان»

عبير صبري: دوري مفاجأة في «الحب الحرام»

أعلنت الفنانة عبير صبري أنها تواصل تصوير دورها في مسلسل «الحب الحرام» و «بيت السلايل» وهما العملان المقرر عرضهما خارج شهر رمضان المقبل، مشيرة إلى أنها تقدم في كل مسلسل شخصية مختلفة بعيدة عن شخصيتها الحقيقية وتراهن عليهما بقوة، خاصة بعد نجاح دورها في «الطوفان»، وأضافت لـ «إيلاف» أن لديها أكثر من مشروع جديد لكنها لم توقع على أي عقد حتى الآن. مشيرة إلى أنها لم تتحدد قصداً عن السينمات، بل تبحث عن أعمال مختلفة لتقدمها، ما يدفعها لدراسة المواضع بدقة لتشكّل إضافة إلى رصيدهما.

وعن مشاركتها في «الحب الحرام»، قالت أنها تلقت الترشيع من الشركة المنتجة التي تواصلت معها وأخبرتها بفكرة العمل والدور المرشحة له. وعندما قرأته وافقت عليه لإعجابها بالشخصية، ثابته عليها بوجود فئات أخرى رُشحت للدور قبلها، وقالت: لا يزعني أن كانت إحدى المقالات قد رُشحت للدور ورفضته قبلي، ما مهمتي هو أن الدور في النهاية يذهب إلى صاحبه والاعتذار عنه لا يعني التقليل من أهميته مطلقاً، إنها مسألة خيار وقرار تعتمد على مدى انسجام للعمل مع الشخصية لمقبلها أو يرفضها.

وأشارت إلى أن مسلسلها «بيت السلايل» يناقش عدداً من القضايا الهامة في المجتمع، مشيرة إلى أنها تواصل تصويره خلال الفترة الحالية متوقعة أن يكون عرض العمل خارج السباق الرمضاني كونهما ينتميان لنوعية الدراما الطويلة.

وحول مشاركتها الأخيرة في الطوفان، قالت «صبري» أن أكثر ما دفعها لهذه التجربة هو الفكرة التي يعالجها لمناقشة مسألة الجشع والسعي لجمع الأموال. معتبرة أن هذا العمل يشكل نقلة مهمة في مسيرتها الفنية في ظل النجاح الاستثنائي الذي حقق خلال عرضه، وأعربت عن سعادتها بالتعاون مع المخرج خيرى بشارة الذي استلذت من خبرته خلال التصوير، مشيرة إلى أن حالة الود والحب التي جمعت فريق العمل بالكواليس قد ظهرت في مصداقية العمل عند عرضه على الشاشة.

ونفت أن يكون قد حدث بينها وبين الفنانة وفاء عامر أي خلافات خلال التصوير، مؤكدة على أن علاقتهما طيبة للغاية، إلا أن تفاصيل الشخصية هي التي فرضت الصراع في سياق الأحداث.

وحول رأيها بغياب البطولات الجماعية على غرار الطوفان الذي يجمع أكثر من فنان بأدوار رئيسية، أوضحت أن السبب الرئيسي يرتبط بالمخيمات التي ترصد للمسلسلات، خاصة وأن سداد المنتجين لأجور مجموعة كبيرة من الفنانين في أي عمل ذات بطولة جماعية سيرفع كلفة إنتاجه بصورة كبيرة. وعن إمكانية خوض تجربة تقديم البرامج بعدما شاركت شقيقها مروة صبري في برنامج اذاعي خلال شهر رمضان، قالت أنها لا تمانع في تكرار تجربة التقديم، لكن يبقى التنفيذ دائماً رهن الفكرة والمعالجة في الموافقة على أي برنامج. مؤكدة على أنها إذ تلقت عرضاً جيداً لن تتأخر في تقديمه.



ميس حمدان: لدي حنين لهذا البرنامج لأنه سبب شهرتي!

تعتبر الفنانة ميس حمدان متعددة المواهب، حيث إنها تتقن عدة لهجات عربية مكنتها من تحقيق حضور فني مميز من خلال التمثيل في المسلسلات الدرامية وتقديم البرامج التلفزيونية بالإضافة إلى الغناء، ولكن موهبة التقليد كانت هي سبب انطلاقها وشهرتها.

وكان ميس حمدان حضور مميز في مسلسل طاقة نور برفقة الفنان هاني سلامة في برنام رمضان 2017، والتي قدمت فيه شخصية صعبة ومركبة لفت استحسان الجمهور.

هذا وأكدت ميس حمدان أن لديها شوقاً وحنيناً لبرنامج CBM الشهير الذي كان سبباً في شهرتها وصلها إلى طوب الجمهور الذي لا يزال يذكر الاستكشافات الشهيرة التي قدمت فيها الفنانة أصالة نصري والفنانة سميرة سعيد ونائسي عجم في «أخصك أد». من جهتها تمنّت ميس عودة هذه التوعية من البرامج إلى الشاشة الفضائية، وحلت المنتجين للاستثمار فيها، لأنها مختلفة من حيث المحتوى والمضمون الذي يفرح كوميديا سواء هادفة، وهي عملة صعبة في زخم البرامج الحوارية التي ملأت الفضائيات.



يسرا اللوزي تستأنف تصوير «بالحجم العائلي»

بدأت الفنانة يسرا اللوزي تصوير أحداث دورها في مسلسل «بالحجم العائلي». وهو اسم مؤقت للعمل كما كتب على الفوف الذي نشرته عبر صفحتها الشخصية في وسائل التواصل الاجتماعي، فيما تستأنف التصوير.

المسلسل من تأليف محمد وجد، وإخراج هالة خليل، وتشارك في بطولته أمام الفنان يحيى الفخراني ومرفت أمين و ندى موسى، شيما، سيف، يسرا اللوزي، محمد عمران، أحمد مجدي، ديانا هشام، عمرو حسن يوسف، سامي مغاوري، ومجموعة من الشباب، وهو من إنتاج منى قطب وإبراهيم حمودة.

يذكر أن التصوير يتم في مرسى علم وهو الديكور الذي يتم تجهيزه في الوقت الحالي من خلال المخرجة هالة خليل. ويستمر لمدة 3 شهور. وبعدها ينتقل فريق العمل إلى القاهرة لاستكمال التصوير.

ويعرض على إحدى القنوات المشفرة للفنانة يسرا اللوزي مسلسل «عائلة الحاج نعمان» بطولة النجم تيم حسن والفنان القدير صلاح عبد الله والفنان أحمد بدير والفنان مجدى بدر والفنانة منال سلامة والفنانة صفاء الطخوس والفنانة هبة مجدى والفنانة سحر الصايغ، وهو من تأليف مجدى صابر وإخراج أحمد شفيق وإنتاج الصباح.

