

وائل جزار: بعض الفنانين يبالغون بأرقام متابعيهم.. وأشجع ابنتي على الفن



وائل جزار

حظت الغنائية مؤخراً 100 مليون استماع و 5 ملايين متابع عبر تطبيق انغامي، مؤكداً أن هذه الأرقام تدل على نجاح الأغنيات ولكن بعض الفنانين يبالغون في الحديث عن أرقام متابعيهم «فمنهم من يقول إن لديه 700 مليون متابع فيما عدد سكان الوطن العربي كله 200 مليون وفي هذا مبالغة واضحة».

جزار يبين أنه لا يمانع بدخول ابنته «ماري لين» المجال الفني ولكنه يفضل أن تركز في هذه المرحلة على دراستها وأن تعيش طفولتها ومع الوقت فتتأخذ الخيار الذي تريده، مؤكداً أنه لم يكن يشجعها سابقاً ولكنه الآن سيدعمها لأن موهبتها نعمة من الله يجب الاعتماد بها.

كشف النجم وائل جزار عن اسم أغنيته الجديدة «خليها بيالك» والتي ستكون جاهزة خلال شهرين قائلاً خلال إطلالة له في برنامج «سترويا» غير «إذاعة المدينة أف إم» أن هذه الأغنية كان مقترضا أن تسبق «سنتين الذكريات» مضيقاً أنه بصدد تجهيز أغنية معصرية وأغنية إيقاعية مع منطع الصنف القديم.

«قضية رقم 23» أول فيلم لبناني ينافس على جوائز «أوسكار»

في الفيلم ابدعوا في ادائهم، ولو لم يكن فريق العمل بأكمله بذل جهداً فائداً وأعطى الفيلم من كل قلبه، رغم الصعوبات والتحديات التي ظهرت بعد بدء عرضه في لبنان».

وكان زياد دويري أوقف في مطار بيروت في سبتمبر الماضي عند مجيئه للمشاركة في عرض فيلمه هذا بعد حملة على مواقع التواصل الاجتماعي طالبت به «الاعتذار» عن تصوير مشاهد من فيلم سابق له في إسرائيل، متهمه إيهاب بالتطبيع». وأخرج عنه وأحيل إلى المحكمة العسكرية التي أخلت سبيله ولم توجه إليه أي تهمة.

وفي سياق متصل، تصدر فيلم «ذي شايب أوف ووتر» الخيالي الرومسي للمخرج المكسيكي غييرمو ديل تورو السباق إلى جوائز الأوسكار مع 13 ترشيحاً بينها أفضل فيلم وممثل وفي دور ثانوي.

وتلاه في المرتبة الثانية فيلم «داتكوك» للمحمي حول الحرب العالمية الثانية مع ليام نيسون ترشيحات، فيما حل الفيلم الدرامي «لري بيلبورن» وأستاذ البيبغ ميوزي «ثالدا مع سبعة ترشيحات».



ملصق فيلم «قضية رقم 23».

إلى هنا، وما كنا نتمكن من تحقيق هذا الإنجاز، لو لم يكن الممثلون

على شفير الفجار. وأكد المخرج: «ما كنا وصلنا

وترفع القضية إلى المحكمة على وقع تضخم إعلامي يضع لبنان

تأمل الفيلم اللبناني القضية رقم 23 المخرج زياد دويري إلى المنافسة النهائية للفوز بجائزة أوسكار كأفضل فيلم أجنبي، في سابقة من نوعها للسبيلما اللبنانية، على ما أظهرت الترشيحات التي أعلنتها أمس الأول الأكاديمية الأمريكية للفنون السينما وعلومها التي تمنح هذه الجوائز.

ويتنافس الفيلم على هذه المنحفة التي ستعقد خلال حفل توزيع جوائز أوسكار في 9 مارس المقبل، مع أربعة أعمال عالمية أخرى هي «أيه فانتاستيك وومان» (تشيلي) و«لافلس» (روسيا) و«اون بادي اند سول» (المجر) و«ذي سكوير» (السويد).

واعتبر المخرج اللبناني زياد دويري أن ترشيح فيلمه «قضية رقم 23» لنيل جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي الثلاثة يشكل «إنجازاً للبنان كله وليس لي وللممثلين فحسب».

وتجري أحداث فيلم «قضية رقم 23» في أحد أحياء بيروت حيث تحصل مشاركة بين طوني وهو مسيحي لبناني، وباسر وهو لاجئ فلسطيني. وتأخذ المشاركة أبعاداً أكبر من حجمها.

عمرو عبد الجليل يتلقى دروساً باللهجة الصعيدية



عمرو عبد الجليل

استعان الفنان عمرو عبد الجليل بأحد مصمحي اللهجة الصعيدية، ليساعده في قراءة نص مسلسله الجديد «طابع» ليصيح له المصطلحات التي سيستخدمها. ومن المتوقع أن يبدأ عمرو تصوير مسلسلة «طابع» الذي يتخوض به السباق الرمضاني المقبل، ويشاركه البطولة عمرو يوسف.

مسلسل «طابع» بطولة عمرو يوسف، عمرو عبد الجليل، صبا مبارك، سلوى محمد علي، محمد علي، إخراج عمرو سلامة، وإنتاج «ماجنوم» في أولى تجاربها الإنتاجية في الدراما. المدير بالذكر، أن الفنان عمرو عبد الجليل، قد انتهى من تصوير فيلم «سوق الجمعة» بطولة كل من ريهام عبد الغفور، دلال عبد العزيز، محمد لطفي، نسرين أمين، محمد عز، صبري فواز، وهو قصة محمد الطحاوي وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان، وإخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج شركة «فيلم أوف إيجيبت» لمصاحبها أحمد عبد الباسط وأمين عبد الباسط.

وليد توفيق يستعد لطرح كليب «عاشق أنا»



وليد توفيق

أنا «باللهجة الخليجية، وتشكل عودة جديدة ومختلفة للفنان وليد توفيق في تقديم اللون الخليجي الذي قدمه خلال مسيرته الفنية مع كبار المحررين الخليجيين. من ناحية أخرى طرح وليد توفيق عبر تطبيق «انغامي» مدلي يضم مجموعة من أغانيه القديمة وهي: «أدوب أدوب، أبوكي مين، يا بابور، وأيه العنفة».

يشار إلى أن وليد توفيق تعاون مع الفنان جورج وسوف في تلمحين أغنية بعنوان «يا عمر» التي ستكون إحدى أغنيات اليوم الوسوف الجديد.

يستعد الفنان وليد توفيق لطرح كليب جديد بعنوان «عاشق أنا» خلال الفترة القريبة المقبلة. وتشر وليد توفيق عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام» مقطع فيديو خلال متابعته المونتاج الخاص بالكليب، مع فريق العمل، وعلق عليه «وضع اللبسات الأخيرة على كليب أغنية عاشق أنا من ألحن الموسيقار طلال».

أكرم حسني يستعد لتنفيذ «الوصية»



أكرم حسني

مبارقات كوميدية، مسلسل «الوصية»، من سيناريو وحوار أمين وتار، ومصطفى حملي، ومن إخراج خالد الحلماوي، وبطولة أكرم حسني، وأحمد أسن، وريم مصطفى، وتدور أحداث الوصية في حلقات متصلة متصلة حول العديد من القصص الكوميدية المبتكرة.

لهم أن هناك أعمالاً أخرى يريد ممارستها غير الطب، فترفض أسرته تماماً هذا الأمر. ويقرر أكرم أن يفتح عيادة، ويختب من أحمد أمين، مساعداً له ضمن الأحداث، ويحاولان العمل في مهن أخرى غير الطب، لأنه طبيب فاشل، وتنتج طوال الأحداث

يستعد الفنان أكرم حسني لتصوير مسلسل الوصية الكوميدي القامد والذي يحمل اسم «الوصية» الأسبوع المقبل. أكرم حسني، يجسد ضمن أحداث العمل، دور طبيب فاشل، حيث تجبره أسرته على الالتحاق بكلية الطب ليكون مثل عائلته، وتوالي الأحداث، ويحاول أن يكشف

تألفت النجمة ميريام فارس في حفل غنائي حاشد على مسرح المدينة بالعاصمة العمانية مسقط.

ملكة المسرح أطربت الحضور بباقة من أجمل أغانيها، وأشعلت حماسهم بعد صعود رجال الدبكة اللبنانية، حيث هزت الفنانة المسرح رقصاً وغناء، كما بدت أنيقة في فستان أبيض براق حمل توقيع اللبناني رامي قاضي، ولملت شعرها للخلف بتسريحة ناعمة.

ميريام حرصت على مشاركة الفنانز أجواء الحفل بصور لها على المسرح، معربة عن سعادتها واستمتاعها بأجمل في تعليق كتبت فيه: «من أجمل وأرقى الحفلات التي أحييتها في حياتي... جمهور ولا أروع».

من ناحية أخرى، بدأت ميريام فارس في التجهيز لألبومها الجديد بعد الوعة الصحية التي أصابها مؤخراً، حيث تعرضت لحادث، أجرت على إثره عملية جراحية في ساقها.

يذكر أن كليب أغنية «شوف حالك علمي» كان آخر عمل طرحته الفنانة، وهي من كلمات الشاعر أحمد ماضي، ومحسن ججي الحسن، موزي، ومكس وليد المسبح، والكليب إخراج شريف ترحيني.



ميريام فارس