

قصة وقصيدة علوش مع ابن رشيد حاكم حائل

# تستاھل الکیف الجمر یابن وائل

هذه القهوة فقال علوش إذا قلت  
مستوية فهي مستوية وإذا قلت محروقة فهي محروقة  
وإذا قلت نية فهي نية  
ونجح علوش بهذا الاختبار وقد اندهش الحاضرين  
واعجبوا في نفس الوقت فامر ابن  
رشيد ماكراهم علوش سنويا بالقهوة والهيل وقد سمع بهذا  
الخبر الشيخ حرف الذيبيي العربي فقال هذه القصيدة:

وبينكله على ما فعل ولكن من حسن حظ علوش فقد وجد  
عامل القيبة بإن الدلة  
الكبيرة قد سقط فيها أحد الدواب فاراد ابن رشيد أن  
يخبر علوش وطلب عزله لوحده  
و عمل قهوة تتكون من ثلاثة أنواع نية ومحروقة  
ومستوية وحين جهزت القهوة احضروا  
علوش وتناول عندها فنجاناً وسأله ابن رشيد ممانتكون

كان ابن رشيد أول من لاحظ  
فطلب من علوش توضيح السر وعلى الرغم من اعتذار  
علوش بأنه يعرض من القهوة  
إلا أن ذلك العذر لم يكن مقنعاً وتنقراً لالجاج ابن رشيد  
الشديد على معرفة السبب  
قال علوش القهوة ليست نظيفة فامر ابن رشيد بتفتيش  
الدلائل لعله يجد ما كان يبحث عنه

قصة علوش بن خلويه العفري ذهب في يوماً من الأيام  
إلى زياره ابن رشيد حاكم حائل  
في ذلك الوقت وقام عامل القهوة وناول فنجان القهوة  
إلى علوش ولكن من خلال  
حساسية الشم والذوق فقد ثبتت علوش أن يوجد في  
القهوة جسمًا غريبًا فسكنى  
القهوة بالأرض معتقداً أن لم يراه أحد ولكن لسوء الحظ

يا حامي المظہور يوم الهوائل  
يا مظہره من بين قوماً مغلہ  
يادرع من صكت عليه الضوائل  
يوماً به الداین يدور بظلہ  
حلياك حراً ما يصید الهزائل  
شرهن على الخرب المطرف يتله  
يامرحاً بالسوم راع العدائل  
ليا جن من المنکاف مثل الأهلہ  
من لابتاً أهل الفعول الجرائل  
والفعل يعرف والفعایل مدلہ

زین الدخیل لیاتوه لاه عائل  
الجیش دونه والرمم مردفله  
  
ویرد فی هذه القصيدة علوش بن ظوبیر علی الشیخ  
حرف الذویبی فیقول:  
  
یابن الذویبی یارفیع الحمال  
لاهنت یازین الھلیب المتلہ  
لیا جا نهاراً فیه جایر وصائل  
والکل سیفه من جفیره یسله  
یوم یخوتبه رجیف الاصل  
وتبینت لاقوم رببه وذله  
والدم من ضرب المزاریج سائل  
والسیف هامات الجماجم عسله

تسناهـل الكـيف الـحـمـر يـابـن وـائـل  
وـانت الـذـي تـسـناـهـلـلـكـيفـكـلهـ  
بـالـلـي عـرـفـتـهـ وـسـطـ دـيـوانـ حـائـلـ  
لـولـاكـ يـاعـلوـشـ مـاـحـدـاـ فـطـنـ لـهـ  
بـدـلـالـ مـنـ يـقـعـدـ صـغـاـ كـلـ عـائـلـ  
الـضـيـغمـيـ مـفـنـ الـيـدـيـنـ الـمـقـلـهـ  
الـضـيـغمـيـ مرـذـ الـمـهـارـ الـاـصـائـلـ  
يـاماـ اـنـقـطـعـ فـيـ سـاقـتـهـ مـنـ سـجـلـهـ  
يـابـنـ ظـلـويـهـرـ ماـ بـهاـ قـوـلـ قـائـلـ  
تسـناـهـلـ الـفـنـجـالـ حـزـتـ مـحـلـهـ  
يـالـنـاـ قـدـ الـفـاـقـدـ بـعـرـفـ الدـلـائـلـ  
يـارـيفـ هـجـنـاـ وـالـمـزاـهـبـ مـخـلـهـ  
ريـعـكـ بـنـيـ وـائـلـ خـيـارـ الـقـبـائـلـ  
مـثـلـ الـجـبـالـ الرـاسـيـاتـ الـمـظـلـهـ