

بعد تأجيل «الزييق» نسرين طافش تعود إلى مصر بـ«عزمي وأشجان»



بعد تأجيل «الزييق»، إلا أن غلوفاً طارئة ادت إلى تأجيل العمل للموسم القادم. وتستحوذ هذه التجربة الأولى لنسرين في الدراما الكوميدية، بعد أن فضلت مسلسل «الفيلم»، ليلاً وليلة، في أول تجربتها بالدراما المصرية. وتغدو نسرين إلى التصوير بعد أن فضلت «عزمي وأشجان»، للمخرج إسلام خيري لتؤدي أحد أدوار البطولة في العمل، إلى جانب حسن الرداد وزوجته إيمى سمير غانم، وكانت نسرين قد تعاملت، في بداية الموسم، على المشاركة ببطولة «الجزء الثاني من مسلسل حبيبي»، و«افتقرت على».

بعد تأجيل الجزء الثاني من مسلسل «الزييق»، لأسباب انتيجية، رفضت النجمة السورية نسرين طافش الخروج من السياق الرمضاني هذا الموسم حيث اختارت مؤخراً إلى ليلة وليلة، في أول تجربتها بالدراما المصرية، وتغدو نسرين إلى التصوير بعد أن فضلت «عزمي وأشجان»، للمخرج إسلام خيري لتؤدي إجازة في سير لأنكما، كما تفترض عودتها للدراما باستقرار التحضير لاطلاق يابي أغانيات الوبوما الأولى الذي طرحت منه الاثنين هما «123 حبيبي» و«افتقرت على».

حالياً هي الفنانة إيسي سمير غانم، رانيا أوضحت أن تصريحاتها عن الرجال في برنامج «العدة» كانت مرتبطة ببعض فريق الإعداد وكلها هزاز، وكان الإنفاق على أن تحاول استفزاز الثنائي، ولكنها لا تقصد أبداً مقوله أن الرجال شوال قفوس، كما ثناشت، تقديم أعمال استعراضية، بعدما خطفت الأنظار في قدرتها على تقديم أبلة فاهيتا، وقالت إنها لن تكون الفقاء والرقص إلا للهزار والفرح فقط.

وقالت الفنانة رانيا يوسف، ما زوجها البعض حول جنسية والدتها السودانية، مؤكدة أن والدتها مصرية، مشيرة إلى أنها تعرضت لظلم عظيم ولكن «ربما رجعليها حقها، وكانت أنها تومن بالحسد، لأنه ذكر في القرآن، وعن سر توقيف مسلسل «دم مريم»، الذي تشارك في بطولة مع الفنانة رانيا يوسف، كشفت الفنانة لها في برنامجها للمقابل، مؤكدة أنها تعترض بتصاكيه، وشقيقه ياسر منذ سنوات طويلة جداً، مشاكل بين المؤلف محمد أمين، وأخي والمخرج أسامة فوزي.

لها في برنامجها للمقابل، مؤكدة أنها تعترض بتصاكيه، وشقيقه ياسر منذ سنوات طويلة جداً، مشاكل بين المؤلف محمد أمين، وأخي والمخرج أسامة فوزي.

حنان مطاوع تغادر «منطقة مجرمة»



وأبدت موافقة بالفعل الشركة المنتجة قبل أن تراجع دون إباء آية اسباب، مما أثار الانتهاء في بطولة مسلسل «منطقة مجرمة»، مع الفنان خالد النبوى وهو ما أدى لتعليق التصوير لشحو 20 يوماً حيث كان يفترض إنطلاقه بداية شهر الحارى لكن فريق العمل لم يبدأ قطعاً إلا مساء الجمعة الماضية، داخل أحد الاستوديوهات التي يتوارد بها ديكور رئيسي للأحداث.

في بطولة مسلسل الجديد تشارك في بطولة الممثلة نسرين طافش، وإنجي شرف والمطربي الشعبي دباب، فيما قام بكتابته يوسف حسن وبخريج محمد بكير.

نبيل عيسى: «ورا الشمس» أبعدني عن «الضاحك الباكى»



الحارى، لكن تم ارجاؤه لمدة شهر بسبب الظروف التي تمر بها الفنون الفضائية خلال الفترة الحالية، مؤكداً على أنه سيعرض الشهر المقبل، مع الإشارة إلى أن فريق العمل توقف عن التصوير أيضاً لفترة وجيزة بسبب ارتباطات لدى بعض المشاركين في المسلسل.

وحول مشاريعه المرامية لرمضان المقبل، قال إنه يعكف خلال الفترة الحالية على قراءة أكثر من مشروع لكنه لم يحسم أمره بشكل نهائي، خاصة بعدما تلقى ترشيحات لإيواه لم يشعر بالحماس لها مشيراً إلى أنه اعتذر مؤخراً عن مسلسل «الضاحك الباكى» الذي يرشحه لحياة الفنان الراحل نجيب الريحانى بسبب صعوبة تنسيق مواعيد التصوير وعدم استطاعته تغير شكله كما يتطلب العمل بسبب تصوير شاهده في «ورا الشمس».

وأكمل أنه لا يشعر بالندم لاعتذاره عن العمل، لأنه يحرص على عدم قيامه بدور الأعمال التي يشارك فيها، مشيراً إلى أن المفروض في بعض الأحيان ستكون أقوى من الرغبة الشخصية.

وحول فيلم الجديد «خص جواز»، قال أن الفيلم سيعرض في منتصف الشهر المقبل، وهو ذات طابع ودانسى كوميديا، وتدور أحداثه حول علاقة بين زوجين يتعارضان لحسابه وبينهما ما حدث لهم بآخر 10 سنوات، ومن بينهما الذين يعيش معهما ما يعرضها لهما كوميدية عديدة بالأحداث.

وأضاف أن الفيلم يصل على إجازة من الرقابة التي أشارت به، وتم تصنيفه لمحكون 12، ما يعني أنه مناسب لجميع الأفراد، وذلك بعد تجربة إيمى سمير غانم، وكانت نسرين قد تعاملت، في بداية الموسم، على المشاركة ببطولة «الجزء الثاني من مسلسل حبيبي» و«افتقرت على».

وأضاف أن العمل سيتهيئ تصويره باقل في الشهر المقبل، وهي فترة جيدة من 5 شهور متقدمة، وهي فترة جيدة للغایة، لكنها كانت مرحلة أيضاً خاصة في ما بعد شهر رمضان مؤكداً على أنه كان يفترض عرضه في بداية شهر يونيو

صرح الفنان نبيل عيسى أنه بدأ بتصوير دوره في مسلسل «ورا الشمس» الذي ينتهي لموسم الدراما الرمضانية، وحصل على إعلاناته إلى 60، مؤكداً على أن التصوير مستمر تحت إدارة المخرج أحمد سمير فرج الذي يعمل بشكل مختلف للإنتهاء من التصوير خلال شهر مارس المقبل حتى أقصى تقدره.

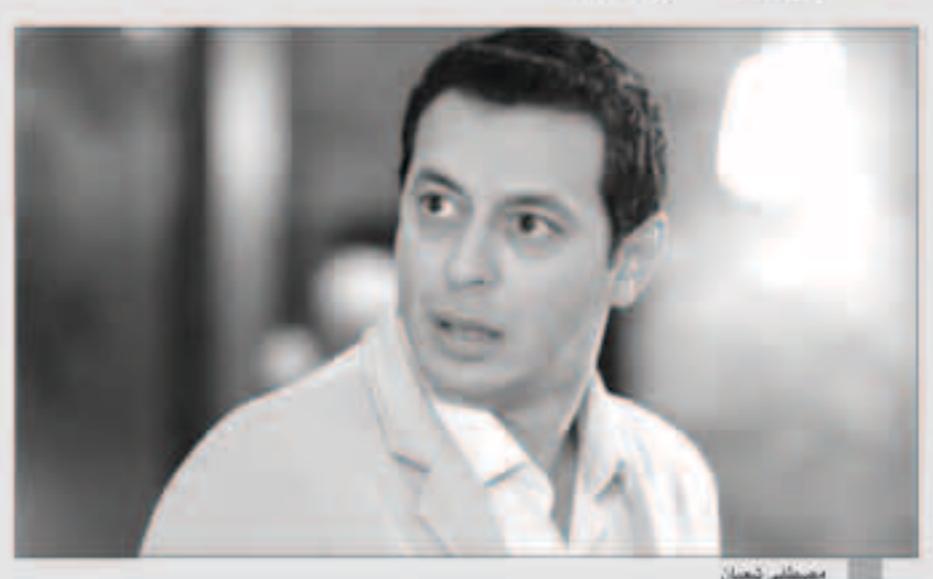
وغير عن سعادته بقرار التعاون مع السيناريست محمد ثابت بعد مسلسل «طرف ثالث» الذي حق فيه نجاحاً كبيراً مؤكداً على أن ثابت رشحه للعمل وأخبره أنه لن يقبل مشاركته وإن الشخصية الموجودة في المسلسل تحمل اسم «بلبل» وهو نفس الاسم الذي ينادي به أصدقاؤه، السيناريست وتحمس له بشدة.

وعن تفاصيل دوره وأحداث قال أنه جسد شخصية تاجر سيارات لديه عرقاً غيره لكنه ليس إلا سائق سيارة على تجارة المخدرات التي تقوم بها في الواقع حيث تحدث مواقف وأحداث مختلفه عن كلها تفاصيل شخصيته وعلاقته بالطيدين به، مؤكداً على أن قصة العمل تضم مجموعة من الشخصيات بعدد من الشباب شبابه ما يحدث في الواقع الآن وهو من أكثر العوامل التي دفعته لاختياره في العمل.

ويوضح نبيل تأخره من الاشتراك

بالدراما الرمضانية إلى تأخره من القرارات الطويلة التي تستغرقها بالتصوير والترافق بها مع عدم الاشتراك في أعمال أخرى، لافتاً إلى أن المخرج أحمد سمير فرج ساعده خلال التحضيرات على تجاوز فكرة الضيق من طول مدة التصوير، وأخبره بأن التصوير سيتم عبر مشاهد مختلفة في فترات محددة لكي لا يتم تعطيل فريق العمل عن ارتباطات أخرى.

مصطفى شعبان يستأنف تصوير «أيوب»



رانيا يوسف: خضعت لجراحات تجميل فاشلة



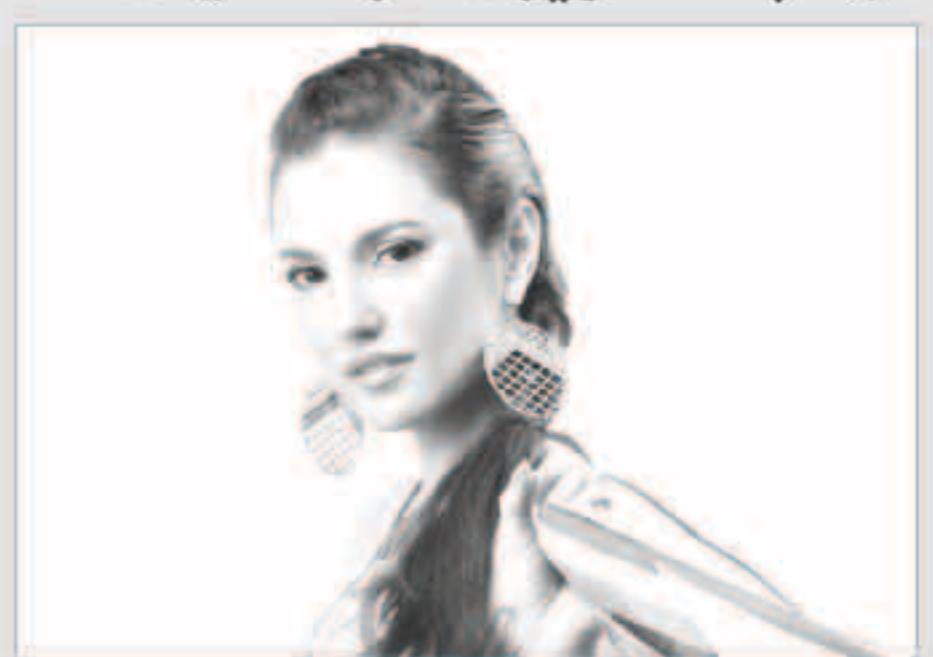
خاضت الفنانة رانيا يوسف تجربة التفاعل المباشر مع جمهورها، عبر تدشين هاشتاج «AskRania» من خلال حسابها على موقع إنستغرام، وقدمت إجابات مسرحية جداً حول عمليات التجبيل، وعلاقتها ببناتها داخل الوسط الفني، وهل ستقديم استعراضات مثلما فعلت مع الدمية فاهيتا، وكشفت للمرة الأولى عن سر توقي العمل في مسلسل «دم مريم».

رانيا تلقت الاستثناء عبر المنشآت، وردت عليها من خلال ثلاثة مقاطع فيديو، مؤكدة أنها خضعت لجراحة تجميل في الأنف وقشت، وجراحة لتنقظ الدهون من البطن وقشت أيضاً، وبعدها لجات للرياضة والتظام الغذائي المعدل، للحصول على رشاقتها الحالية، وتحضر جمهورها بمعمار الرياضة والالتزام بنظام طعام صحي.

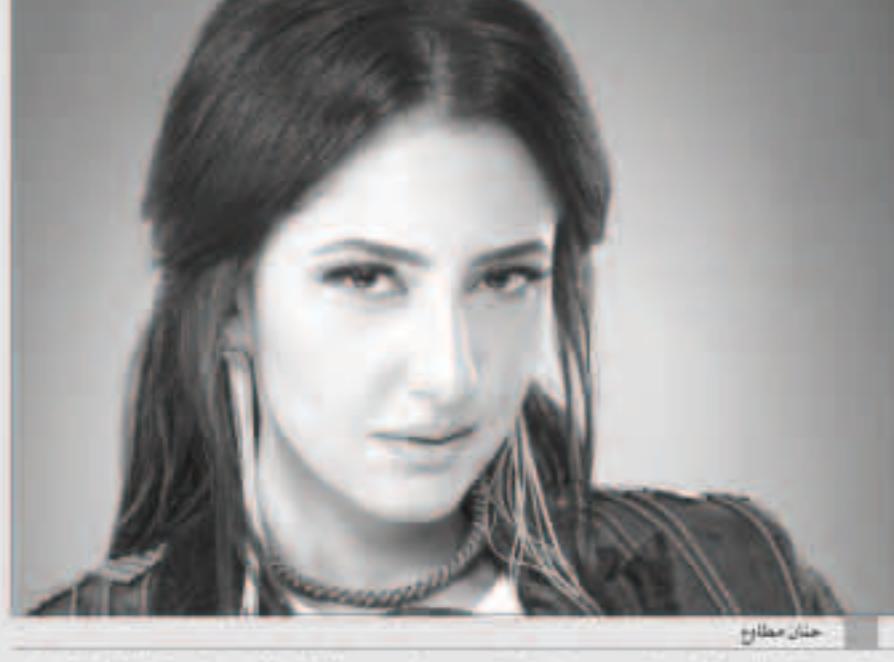
ورفعت رانيا الحديث عن التحول على بناتها من الوسط الفني، وقالت أن هذا غير صحيح ولكنها تخاف عليهم من صالح، يذكر أن الفنان مصطفى شعبان، خاص بالسوق الرمضاني للأخضر من خلال مسلسل «اللهم آمين صايب»، وشاركه البطولة ماجدة زكي وهي نور الشريف ووفاة صادق وأنطون.

يستأنف النجم مصطفى شعبان تصوير المشاهد الخارجية في مسلسل «أيوب»، الخميس المقرب في أحد شوارع القاهرة، ويجسد شعبان شخصية موظف يأخذ بيته، وهناك مهتان آخران يعمل بهما في بداية حياته، وعندما يتم تعينه في أحد البيوت يتعرض للظلم ويتمن سجنه، وتناول الأحداث يبروجه من السجن، ويتخلص إلى نصاب كبير يحاول الانتقام من الأشخاص الذين ظلّوا، ويسرق بيته الذي كان يعمل به وتناول الأحداث.

درة تبدأ تصوير «نسر الصعيد»



مايا دياب تفاجئ الجمهور مطلع فبراير المقبل



ووسط انتغالها العمل على ألبومها الجديد والرثب طرحه خلال عام مطلع شهر فبراير الميلاد، مايا دياب لإطلاق أغنية منفردة خاصة بمواعدها ستشكل مقاومة كبيرة لجمهورها الذي يتربّط كل جديد منها.

على صعيد آخر، تحصد مايا دياب وحتى اللحظة أصداءً عالمها المصوّر الجديد لـ«ألفي»، وهي في المقدمة التي صدر مؤخراً والعمل من كلمات أمير طفيّة، الحان رامي جمال، توزيع هادي شراره وإخراج جو بو عبد.

تبدأ المقدمة بـ«نسر الصعيد»، وذلك بعد أن أنهت جلسات العمل تصوير مشاهدها في مسلسل المقدمة عرضه قريباً، وبمشاركة في بطولة فاروق الفيشاوي، لمليمة، شيرين، أحمد حاتم، نسرين عابدين، تأليف حاتم حافظ، وإخراج مجدي الهواري.

إندررت الفنانة حنان مطاوع عن الإشتراك في بطولة مسلسل «منطقة مجرمة»، مع الفنان خالد النبوى وهو ما أدى لتعليق التصوير لشحو 20 يوماً حيث كان يفترض إنطلاقه بداية شهر الحارى لكن فريق العمل لم يبدأ قطعاً إلا مساء الجمعة الماضية، داخل أحد الاستوديوهات التي يتوارد بها ديكور رئيسي للأحداث.

في بطولة الممثلة نسرين طافش، وإنجي شرف والمطربي الشعبي دباب، فيما قام بكتابته يوسف حسن وبخريج محمد عبد المعظى، وإخراج ياسر سامي.