

تنا سبت
الوعد

على ذمة نبي نرجع رحلنا والرجوع أوهام
غريب أن الوهم أثر على معظم قراراتك
تغيب وصدر أوجاعي حزن نفس الوعود العام
تناسيت الوعد لما تناسيت فيك لذكرك
وعلى ذمة غدا أجعل.. بلا رهبة ولا استسلام
رسمناكم ألف بكروه ولكن أجمله فأنك
تهن أخصان أحلامي طيوف وطيبات أنسام ...
تحرك ساكن الذكرى تحن لبعض لفتاتك
عصافير الحنين اللي غفت في سالف الأيام
تطير لدور أعشاشك تقابلها بخيالك
تحاول تكسر قيود الحنين وسطوة الأحلام
تحطم جناحها في يوم عاشت ترجي فأنك
كتبتنا بوعد رجوعك قصيد وجفت الأقلام
وعلى ذمة نبي نرجع .. بعيد الهجر طعناتك
أحلام مؤجله

زرع

في أرض لا ينس ولا لبناء، لا تعشبية ولا جرداء ..
يزورها المثر بين حين وآخر، تطل عليها الغيمة عابرة،
وكأنها تلقى السلام وتذهب
فسمه .. وإن فسمه الله لمربحة ، ذلك أن الأرض التي
تعتاد السكيا يبيتها الجفاف وإن كان عارض لا مقيم .
فس على هذا خلقنا من الرزق والكسب، فالمرء
يتسخط إن حل به فقر، ويبطر إن غشاه الغنى .
إنني أتصور أننا ولدنا بيطون داخل بطوننا،
أحدهما للغذاء والآخر للنفترف من ملذات الحياة حتى
إذا ما امتلات أرحنا بعضها رغبة في شيء جديد !
ولن يبق نهم الإنسان عند هذا الحد صدقوني، فمن
يرى كنون الآخرين ونعماتهم ويضعها نصب عينه
لن يصرف عنها النظر ولن يلق مكتوف اليدين دون
أن يسعى للوصول لها، إن لم يكن في الأصل يرجو
الحصول عليها ويبذل لذلك كل المستطاع وما يخلقه
البعض مستحيل من أجل ذلك .
إنه شفاء بمعنى الشفاء، وكفاح بما لا يتغلبه الكفاح
ويرمي إليه .. إن قلبنا ابصارنا في الحياة وما راقها
وتفرناها بعين الراحل / الغابر سبيلها بلا أية غنائم
مادية تستهلك عمره وأغفلم وقته .
يا لهذه المضة المخلقة التي كبرت حتى أصبحت
جسدا له رغبات وشهوات، وفي عثتها عقل ومنتصفها

رحيل

أريكني النني وانفقلت مسابيح
عقيق وأحيايان من بعضي ولوني
للحزن في صندري الممحل تباريح
تلقني بنومي وئود من طعوني
يسوده لها القلب تنعاج المصالح
يرقبايها الما جذبيها من لحوني
درها مهابي يوم تقيل بي مطافيح
من خلفها النقع ثوره من غبوني
غيري لياسج رحله باله يسج
وانا اللي اذجت خلاني قروني
يمرقي الليال من ناسي زحان زيج
موتى وياقل الاحياء في عيوني
عجائهم الهه سير قبل المروايح
يم السعما كف خامسها جنوني
من وبين ماهيت الذكرى مع الشيخ
كنيتها ليلين تالفظها جفوني
ايه اقلقد المجد ماني فاقد الريح
اللي عالي انوا عها جنت قلوني

محمد المويزي

