

عبدالله عبدالعزيز: أنا بريء من تهمة المهندس!



عبدالله عبدالعزيز

يفتلك عبدالله عبدالعزيز موهبة حضوراً، وله آراء في اختصار شركات الإنتاج للفنانين، والعديد من القضايا الفنية.. التقينا في الحوار التالي:

وشارك في «ستار أكاديمي».. يقيطه كثير من الفنانين على جماهيرية الواسعة التي كونها وهو في بداية المشوار.

عبدالله عبدالعزيز.. فنان شاب طموحه أن يصل لمصاف فنانين الصف الأول.. كان أول معرفة الجمهور به من خلال برنامج المواهب «أراب أيدول»..



ماجد المهندس

من من الشعراء، تتمنى الغناء من كلماته؟
الأمير عبدالرحمن بن مساعد.
الكثير من الفنانين يتحدث عن رغبة المسرح.. هل مازالت تلك الرغبة موجودة؟
للمسرح رغبة لابد منها.. بالنسبة لي فانا أحبه جداً.
رغم جمهورك الكبير، فإن تواجدك في الحافل الغنائية قليل، فما السبب؟
لا أعلم.. فانا موجود.. وحضورى الفني جميل.. لكنني أريد أقوى.
لديك حسابات كثيرة تدعك فلماذا؟
الجمهور هو سر نجاحي بعد الله، وهذا الدعم دليل محبتهم، وقربي منهم.. فنحن نغني من أجلهم.
لماذا تمك حسابان بتويتر؟
هو حساب واحد، والآخر إدارة «ستار أكاديمي».. لكن نتواصل مع الجمهور ونحن داخل الأكاديمية.

الانتقادات لشباب في الاحتفالات الكبيرة وخصوصاً الوطنية.
لماذا تحت لنفسك.. ولم تطلب تلميح بعض الأغاني من ملحنين كبار؟
أول تجربة لي في «حيك غير» لأنني أحببت الكلام وحسنته، وحقق 200 ألف مشاهدة خلال أسبوعين.. وأرى أن لدي حساً لتجنيبنا.. في بعض الحالات.
«من يتكلم بإنتاج أغانيك؟» تعاملت مع منتجين.. لكن في الفترة الحالية.. أنا.
ماهي مشاريعك القادمة؟
أعمال فنية، وتعاونات مختلفة لهذا العام.. فانا أطمح في أن تكون 2018 مختلفة بالنسبة لي.
من هو القدوة الفنية لك.. ولماذا؟
الفنان رايح صقر.. فهو مدرسة مختلفة.. فنية بالعبقرية، ويمتلك روح التجديد والتنوع الموسيقي.
إلى جانب من تتمنى أن تغني؟
أبو نورة، وماجد المهندس، ورايح صقر.

وإن كان هناك شيء، فانا مبسوط طبعاً.
أدرك دعم كبير من شعراء أمثال عبداللطيف آل الشيخ.. ما سر هذا الدعم؟
ليس سرّاً، ولكن.. ربما يكون الأمر إيجابياً بصوتي، وأنا فخور بكل تعاوني مع أبو خالد.
هل صحيح أن غالبية جمهورك من الجنس اللطيف؟
لا أرى مشكلة في ذلك.
«ماذا من الغيرة الفنية وهل هي سلبية أم إيجابية؟»
الغيرة موجودة بدرجة ما.. وهي سلبية إذا خرجت من إطار المنافسة الشريفة، إلى الحقد وعدم حب الخير للغير.. وإيجابية إذا بقيت شريفة طبعاً.
متى ستكون من نجوم الصف الأول؟
هذا طموحي.. لكن أحتاج المزيد من المثابرة والاجتهاد والأعمال.. هل تؤيد احتشارك من قبل الشركات الفنية؟
لا أغير في احتكار لا يفيدني.. ككثاني شاب ماذا ينقصك؟

حدثنا عن مشاركتك مؤخراً في إيلي النغم الأصلي؟
في ليلة الوفاء لعائلة الفن السعودي.. تشرفت بكوني ضمن كوكبة من الفنانين الشباب، فقد تربينا فنياً، على أياديهم.. هذه المشاركة منا هي تكريم لنا، قبل أن تكون تكريماً لأساطير الفن السعودي.. فشكراً لوزير الثقافة والإعلام، الدكتور عواد العواد، وشكراً لمرکز الملك فهد الثقافي، وكيف تربي مشاركتك في «أراب أيدول» و«ستار أكاديمي»؟
كانت تجربة مميزة في مسيرتي الفنية، وخلاوة رائعة في مشواري الفني.. وقد أضالفت لي «ستار أكاديمي» كثيراً.
ما سر الشعبية الجماهيرية لك؟
القبول فضل من رب العالمين.. ممكن لأنني قريب من الجمهور، فانا على طبيعتي أمام الجميع.. كما أن الفنان الذي يغني بصوته ويفكر بعقله، يفرض وجوده.
صوتك يشبه صوت ماجد المهندس.. فهل تقلده؟
يقولون.. لكنني لا ألق أهداً.

اتهام جديد بالسرقة يطال أغنية يسرا



يسرا

الإسرائيلية، ليحصل منه على موافقة بتقديم الأغنية.. وشدد جوني على أن الأغنية حق خاص للمطرب المصري أبو، ولا يقل أن يكون هناك اتهام بوجه له بالسرقة، وإنما هو من طلب أن يقدمها في نسخة إسرائيلية.

وأمام الاتهامات التي واجهها «أبو» في الأيام الماضية، حرص تامر حسني على الدفاع عن «أبو» وذلك من خلال صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، حيث كتب تامر ليؤكد أن اللحن الخاص بأغنية «3 دقائق» ليس مسروقاً من أغنية إسرائيلية.

وعبر تامر عن احترامه للمطرب اللبناني جوني عواد بعد تأكيد على كونه قدم الأغنية بسبب إعجابه بالأغنية المصرية، مشيراً إلى كونه وجد كما كبيرا من المشاركات لأخبار تتحدث عن سرقة الأغنية، وأنه لابد من تحري صفة الأمر قبل نشره. وطالب تامر حسني المطرب أبو بالفرح بسبب نجاح أغنيته، وتضمن له التوفيق في خطواته المقبلة.

جدل كبير أثارته أغنية «3 دقائق» التي شاركت فيها يسرا إلى جوار المطرب أبو، في الأيام الماضية، بعد ظهور أغنية إسرائيلية تحمل اللحن نفسه الذي وضعه أبو للأغنية المصرية.

وهو ما تسبب في توجيه اتهامات بالسرقة إلى الملحن «أبو»، واعتبار أن النجاح الذي حققته الأغنية في الشهور الماضية وتحليلها ملايين المشاهدين، هو أمر جاء عن طريق السرقة.

إلا أن المفاجأة جاءت في تفاصيل الأغنية الإسرائيلية، التي تبين أن من يقدمها هو مطرب لبناني يدعى «جوني عواد» يقوم بتدريس اللغة الإسرائيلية. جوني تحدث عن كواليس تقديمه للأغنية وقصة السرقة، مؤكدا أنه هو من استمع إلى أغنية «3 دقائق» التي قدمها أبو ويسرا، وأعجب للغاية باللحن والكلمات الخاصة بالأغنية، لذلك قرر تقديمها باللغة الإسرائيلية.

وبالفعل وضع جوني الكلمات الخاصة بالأغنية باللغة الإسرائيلية، وتواصل بعدها مع أبو وعرض عليه الكلمات الخاصة بالأغنية التي كتبها باللغة

محمد هنيدي يجهز لـ «لحن بتلو»



محمد هنيدي

يجهز النجم محمد هنيدي، حالياً، لمسلسل «إثاعي جديد يحمل عنوان «لحن بتلو» وهو من إنتاج شركة راديو وان، ومن نوعية الدراما الكوميديا وسيمت تسجيله قريباً.

وفي نفس السياق تواصل الفنان محمد هنيدي، حالياً، تصوير مسلسل «أرض النفاق» والذي سيخوض به السباق الرمضاني المقبل 2018.

ويدير العمل في إطار اجتماعي كوميدى حول شخصية مسعد أبو السعد، وهو عامل إثارة يعيش في حي شعبي، متزوج من فتاة اسمها جميلة، وتتشب بينهما خلافات طوال الأحداث؛ بسبب حادثة الفقر التي يعيشها الفنان.

وتتوالى الأحداث ويتعاطى هنيدي حمويًا تخلق له حياة جديدة، وذلك عندما يتعرف على أحد الأشخاص والذي يمتلك محلاً لبيع الحبوب المستعارة.

انسحاب محمد رمضان من «نسر الصعيد»



محمد رمضان

وأضاف المصدر، أن رمضان يبلغهم بعدم استعدادهم لاستئناف تصوير المسلسل في حال انقضاء جزء من أجرو.. ما دفعه للاعتذار عن التصوير، لكن الشركة المنتجة طمأنته بعدم التخفيض من الرقم المنقذ عليه.

يذكر أن المسلسل بطولة درة، وعائشة بن أحمد، وسيد رجب، وعائشة رياض، وسلوى خطاب، ودينا، ويسار الزاوي، ومحمد عز، ومن تأليف محمد عبد المعطي في تعاونه الثاني محمد رمضان، بعد مسلسل «الأسطورة»، وإنتاج جمال العدل.

بدأ الفنان محمد رمضان تصوير مسلسله الجديد «نسر الصعيد» في استوديو العدل غروب في منطقة شبراخيت بحضور أبطال العمل وصناعه، ونشر رمضان جانباً من صور الاحتفال بالمسلسل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وأكد بعض المصادر من داخل فريق العمل، أن الاحتفال شهد عودة محمد رمضان للمسلسل، بعد انسحابه لخلافات بينه وبين الشركة المنتجة، بسبب إصرارهم على تخفيض أجره ورفضه لهذه الفكرة تماماً.

ليلى علوي تنتهي من تصوير «التاريخ السري لكوثر»



ليلى علوي

الفترة المقبلة. الفيلم بطولة ليلى علوي، زينب، محسن محيي الدين، أحمد حاتم، إيهاب كامل، فراس سعيد، عبد الرحيم حسن، وغيرهم، من تأليف وإخراج محمد أمين، مدير تصوير التصوير للإنتاج مروة صابر، منتج فني على حسن، وإنتاج وليد مصطفى وريماس إسحاق إبراهيم.

تنتهي الممثلة ليلى علوي من تصوير مشاهد في فيلم التاريخ السري لكوثر بعد أسبوعين، حيث تواصل تصوير مشاهد في أحد بلاطوات المروطية. ويكلف فريق عمل المسلسل عدة ساعات التصوير للإنتهاء منه في فترة وجيزة، إستعداداً للطرح في صالات السينما خلال



محمد رجب

إرجاء مسلسل «3 ورقات» للفنان محمد رجب بسبب مشاكل التسويق، حيث أن العمل قد خرج من السياق مؤخراً مع تأجيله للعام المقبل، رغم توقيع العقود الخاصة به مع فريق العمل من الممثلين والمخرجين، علماً بأن «رجب» بات صاحب أكبر عدد من المشاريع الدرامية للوجبة التي لم تخرج للور.. وكان آخرها مسلسل «العودة» الذي أعلن عنه العام في الماضي وتوقف تنفيذه خلال موسم الصيف المقبل.

أيضاً.

خرج الفنانان محمد رجب ومحمد إمام من السباق الرمضاني المقبل بعدما قررت الشركات المنتجة لشرايعهما الدرامية إرجاءها حتى إشعار آخر رغم توقيع التعاقدات مع أبطالها.

وقرر المنتج تامر عرسى إرجاء تصوير مسلسل محمد إمام الجديد ليعرض في رمضان 2019 على أن يكتب بصور الفيلم السينمائي الذي وقعه معه خلال الشهر الجاري للعرض خلال موسم الصيف المقبل.

أما المنتج أحمد السبكي فقرر



محمد إمام

فريال يوسف في «عشرة جميلة» مع ماجد المصري

أبلغت الفنانة فريال يوسف المنتج ممدوح شاهين موافقتها المبدئية على الإشتراك في بطولة مسلسل «عشرة جميلة» الذي يقوم ببطولته الفنان ماجد المصري بأولى تجاربه مع البطولة التلفزيونية. وستوقع تعاقد المسلسل الجديد المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل بفضول الأيام القليلة المقبلة، علماً بأن فريق العمل لم يكتمل حتى الآن حيث يسعى شاهين لإنهاء التعاقدات خلال الأسبوع المقبل تمهيداً لإنطلاق التصوير الذي سيسيئتم حتى الأيام الأخيرة من شهر رمضان.

وشملت قائمة ترشيحات المخرج أحمد المصري كلا من نسرين طافش وقصي خولي بوقت يباشر فيه السيناريست سامح سر الختم كتابة حلقات العمل. علماً أن المخرج هو نجل الفنان ماجد المصري، ولقد بدأ بمعاينة مواقع التصوير.

