

إنقاذ فيلا عادل إمام من حريق



عادل إمام

تشب حريق يسور فيلا الفنان عادل إمام في منطقة كرداسة جنوب العاصمة المصرية القاهرة. وتمت السيطرة عليه وإخماده قبل أن يمتد إلى الفيلا. وقال مصدر أمني إن الحادث لم يسفر عن حدوث أي تلفيات، مؤكدا أن الفنان بخير. ولم يتهم أحدا بالنسب في الحريق.

تمتد لداخل فيلا الفنان المصري، وتبين من الحصى أن التيران اندلعت من كابل كهرباء خارج الفيلا، وتمت السيطرة عليه وإخماده قبل أن يمتد إلى الفيلا. وقال مصدر أمني إن الحادث لم يسفر عن حدوث أي تلفيات، مؤكدا أن الفنان بخير. ولم يتهم أحدا بالنسب في الحريق.

«حنا كبار البلد».. جديد ديانا كرزون



ديانا كرزون

قامت بها خلال حياتها. الجدير بالذكر أن كرزون كانت عضو في الفرقة القومية عام 1999 التابعة لوزارة الثقافة الأردنية، وكانت تقوم بغناء كل الأغاني الوطنية لفنانة سميرة توفيق حتى حصولها على لقب سوبر ستار العرب عام 2003 وكانت أولى أغانيها الفنية «قدوة لعيوك يا اردن» والتي قامت بغنائها توفيق، كما كانت كرزون تلعب «جونيور سميرة توفيق»، وكانت دائما تقوم بغناء كل أغانيها لحبها لفننا حتى فنت اول أغنية استوديو وهي «حنا كبار البلد» اهداء منها لئاردين.

كبار البلد» من شهر الاغاني الوطنية والتي قام بغنائها كثير من المطربين الشباب في الأردن، التي ان قدمتها كرزون بشكل جديد مع إضافة الجوال والتوزيع الجديد للأغنية، وقد اشتهرت كرزون بتقدمها أشهر الاغاني الوطنية في الأردن مثل «ملك الاخلاص»، «راسك بالعالي»، «اردن الشواعت»، «هيا يا اردنية»، وقامت بعمل جلسة تصوير خاصة للفديو بالزي الرسمي وارتديت «وسام الشفوق» وسام الحسين بن طلال، والتي حصلت عليه من جلاله الملك عبدالله الثاني في عيد الاستقلال للإنجازات التي

بعد تقديمها بألقة من الاغاني المألحة كن آخرها اغنية «من اسن لليوم» والتي لاقت صدى وانتشارا واسعا في جميع انحاء المنطقة، اصدرت الفنانة ديانا كرزون في عيد الجلوس الملكي المشير حابس المجالي الحان للموسيقار جميل العاص، الاغنية انتاج التلفزيون الأردني لعام 1972 بصوت الفنانة الكبيرة سميرة توفيق، وقد اعادت غنائها كرزون بتوزيع جديد بلسمات التوزيع خالد مصطفي، كما اضافة موال من كلمات عمر ساري ولحن محمد بشارة.

من المعروف ان اغنية «حنا

أمير كرارة يتوقف عن «كلبش 2» بسبب «حرب كرموز»



أمير كرارة

أوقلت أسرة مسلسل «كلبش 2»، لنجم أمير كرارة، التصوير خلال الأسبوع الجاري، ومنذ السبت الماضي. لانشغاله هو ومخرج السلسل بيتر ميمي بتصوير المشاهد الأخيرة لفيلم «حرب كرموز»، حيث يتعاون الاثنان معا في الفيلم والمسلسل، ومن المقرر ان يستكتما تصوير الجزء الثاني لـ«كلبش»، بدءا من الخميس. وكانت أسرة مسلسل «كلبش 2» قد بدأت التصوير مطلع يناير الماضي بمدينة الإنتاج الإعلامي، وذلك بعد إبرام جميع التعاقدات بالسلسل بين المنتج ثامر مرسي وجميع الفنانين المشاركين في حضور المنتج الفني للعمل فتحي

إسماعيل، ويشترك في بطولة المسلسل كل من هيلم أحمد زكي وأحمد صلاح حسني وأشرف زكي ومحمد محمود عبد العزيز وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد حلاوة وصبحي خليل، بالإضافة لعدد كبير من أبطال الجزء الأول منهم هالة فاخر ومحمود البزراوي وضياء عبد الخالق. يذكر أن فيلم «حرب كرموز» بطولة كل من أمير كرارة وغادة عبد الرزاق وروجينا وبيومي أفاد ومصطفى خاطر وفتحي عبد الوهاب، ومحمود حجازي ومايان السيد ومحمد علي رزق وإيمان العاصي ودياب، من إنتاج محمد السبكي وستاريو وإخراج بيتر ميمي.

شكران مرتجي في عمل كوميدي جديد «ميادة وولادها»



شكران مرتجي

كشفت الممثلة شكران مرتجي عن أجند أعمالها التمثيلية، والذي سيكون مسلسل كوميدي بعنوان «ميادة وولادها»، يجمع عدد من الممثلين اللبنانيين والسوريين ومن إخراج مصطفى سليم. وجاء ذلك من خلال نشرها مقطع فيديو عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي قالت فيه: «ميادة وولادها هو عمل كوميدي اجتماعي متصل منفصل (سينكروم)، حيث سيحل النجوم الضيوف على منزل ميادة، لتري أحداث الحلقة تدور في فلك الضيف والعائلة، ما يعرضهم جميعا لمواقف كوميدية وربما تراجمدية». وأشارت إلى أن العمل سيعمد إلى الإلهام الكوميديا الجميلة التي أحبها الناس. وتشارك حاليا مرتجي في عدد من الأعمال، بينها مسلسل «الواق واق» من بطولة رشيد عساف، باسم ياخور، محمد حدادي، أحمد الأحمد، جرجس جبارة، جمال العلي، حسين عباس، مرام علي، وائل زيدان، رواد غليو، نانسي خوري، إضافة إلى الممثل اللبناني طلال الجردى، وهو من كتابة ممدوح حمادة وإخراج الليث حجو.

ليلى علوي مقدمة برامج في «التاريخ السري لكوثر»

تجسد النجمة ليلى علوي في فيلم «التاريخ السري لكوثر» شخصية مفرمة برامج محجية، وتناقش العديد من القضايا المختلفة وتستضيف عددا من رجال الأعمال وسيدات المجتمع في برنامجها، ومعروفة بأرائها الدينية المتشددة وتنتمي إلى حزب تأسس بعد ثورة 25 يناير.

وتنتهى ليلى علوي من تصوير الفيلم، بعد أسبوعين حيث تواصل تصوير مشاهد في أحديلا توهمات المروطية، كما يكثف مخرج العمل عدد ساعات التصوير لإنتهائه منه في فترة وجيزة، استعدادا لعرضه في السينمات.

الفيلم يشترك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم: زينة ومحسن محيي الدين، وأحمد حاتم، وإيناس كامل، وفراس سعيد، وعبد الرحيم حسن، ومن تأليف وإخراج محمد أمين، ومدير تصوير مروان صابر، منتج فني على حسن، وإنتاج وليد مصطفى وريياس إسحاق إبراهيم، تنفيذ إنتاج سكاي، والفيلم يأتي ضمن باكورة أعمال سينمائية وبرامية قائمة تجمع بين التحالف.



ليلى علوي وزينة في لقطة من المسلسل

نوال الزغبى تطلق جديدها في «عيد الحب»

تُطلق الفنانة نوال الزغبى الأسبوع المقبل، أغنيتهما المصورة الجديدة «لا تلعب معايا» من كلمات خالد المريخي والحنان طلال، توزيع حسام كامل وإشراف عام خالد أبو منذر. فيما تولى وليد ناصيف مهمة إخراج الكليب الذي تم تصويره منذ فترة في بيروت على مدار يومين، في أجواء فنية مبهرة، استخدمت فيها أفضل التقنيات الحديثة.

هذا وعبرت «الزغبى» عن سعادتها بالتعاون مع الموسيقار طلال، وتقديم الأغنية كهدية للجمهور في عيد الحب، مشيرة إلى أن هذا العمل يحمل رؤية فنية مختلفة وعمل موسيقي متجدد ومميز. وقالت أنها تهدي هذه الأغنية لكل محبٍ وتنصحه بأن يكون صادقا ولا يتلاعب بحبيبته.

أما المخرج وليد ناصيف، فقال أن الكليب الذي تم تصويره في لبنان، هو عملية اقتناص لحظة الحب والجمال من نجمة تحبها الكاميرا، ويسهل تصوير ملامح الحب والفرح على وجهها بسهولة ومتعة. وقال، عن الأغنية، أن لحنها وكلماتها يخرضان المخرج على توسيع مخيلته للأهـاب إلى أماكن بعيدة جداً، مؤكدا أن العمل قد صُوّر على مستوى رفيع.

يشار إلى أن الأغنية ستبث ابتداءً من يوم عيد الحب على مختلف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، وعبر أنغام ومختلف منصات الموسيقى العربية والعالمية.

