صراع بين المدربين لضم الأصوات المميزة

«ذا فويس».. بداية متعثرة ومحمد حماقي مفاجأة البرنامج

المتسابق عبدالرحمن الفرح

لجنة التحكيم أحلام واليسا ومحمد حماقي وعاصي الحلاني

ايه دفتوح

لم يمر أسبوع على انتهاء برنامج «ذا فويس كيدز» حتى بدأت محطة «mbc» بالمباشرة بعرض أول حلقة من برنامج «ذا فويس» الذي بدا بحلقة متعثرة بعض الشيء بعد التغييرات التي طرأت على لجنة التحكيم والمشاكل التي اعترضت بثه في وقته المعتاد.

نجوم البرنامج الجديد باستثناء عاصي الحلاني وهم أحلام واليسا ومحمد حماقي، جميعهم روجوا للبرنامج طيلة اليومين الماضيين قبل انطلاقه، ووعدوا بان يكون من أقوى المواسم التي شهدها البرنامج.

المتابعون للبرنامج بداية لم يستوعبوا التركيبة الجديدة له، حيث لازالوا يفتقدون إلى مدربي «ذا فويس» في مواسمه الثلاثة باستثناء عاصي الذي استمر في البرنامج، ولم يغب حضور كل من كاظم الساهر وصابر الرباعي وشيرين عبد الوهاب عن الحلقة.

مفاجأة البرنامج كان الفنان محمد حماقي حيث اعتبرت الأكثرية أن حضوره لطيف وأضاف الكثير للبرنامج، وحافظ عاصي على دوره الذي تعودنا عليه طيلة المواسم الثلاثة للبرنامج. بينما لم تسلم كل من أحلام واليسا من الانتقادات اللاذعة التي تتعلق بتصرفاتهما وبان هناك مبالغة نوعا ما، وحماسا غير مسبوق لا يليق بهما. كذلك رأى البعض أن هناك عدم انسجام بين اللجنة وصراع غير لائق على شاشة التلفاز لا يليق بالبرنامج.

أما فيما يتعلق بالحلقة الأولى وبمستوى الأصوات التي ظهرت لم تكن هي أيضاً على قدر التوقعات التي ينتظرها جمهور البرنامج، ورأى البعض أن هناك أصواتا لا تستحق الانتقال إلى المرحلة المقبلة وتم اختيارها من قبل المدربين لاسيما دموع المشتركة الأولى التي أثارت جدلاً واسعا على «السوشيال ميديا»، وكانت الأصوات الجميلة معدودة، وكانت تصلح أن تكون هذه الحلقة ثالثة أو رابعة لا أولى كونها وضعت إنطلاقة البرنامج في مأزق كبير.

يمكن ملاحظة الإنسجام بين أحلام واليسا لغاية الآن، ومساندتهما لبعضهما ضد عاصي وحماقي، ولم تسلم أحلام من اللجنة التي قالت لها ممازحة: «ما الذي أتى بك إلى البرنامج، مكانك في «أراب أيدول».

رغم هذه الإنتقادات التي لاقاها البرنامج في حلقته الأولى، لازال الوقت مبكراً للحكم عليه، فرغم كل شيء تصدر هاشتاغ «mbcthevoice» التراند على موقع «تويتر» ونال تعليقات كثيرة من مختلف دول العالم على المشتركين ولجنة التحكيم التي لازالت جديدة على الجمهور. كما قامت أحلام بإطلاق هاشتاغ خاص بها «Ahlamthevoice» يبدو أنه سيرافقها طيلة فترة عرض البرنامج.

يبقى السؤال: «هل ستكون حلقات البرنامج المقبلة أكثر قوة؟ ويكون هذا الموسم استثنائيا ويكون أقوى من المواسم الثلاثة التي سبقته؟ ويعود الجمهور ويتقبل التركيبة الجديدة التي طرأت على مدربيه؟!

فيلم جديد يجمع بين شيرين وتامر

شيرين عبد الوهاب

تامر حسني

كشفت الفنانة شيرين عبد الوهاب عن استعدادها لفيلم سينمائي جديد مع الفنان تامر حسني، ليكون ثاني تجاربها السينمائية بعد «ميدو مشاكل» الذي قدمته قبل أكثر من 15 سنة مع الفنان أحمد حلمي.

وأعلنت عن الفيلم من خلال حديثها معه في مقطع فيديو قصير نشره عبر حسابه على «إنستغرام» خلال سفرهما إلى السويد علما بأنه حرص على نشر عدة مقاطع له مع شيرين خلال سفرهما، علما أنهما قدما معا حفلين في السويد، الأول في مدينة مالمو والثاني في ستوكولهم، وهي الحفلات التي أعلنا عنها قبل عدة شهور.

إسعاد يونس: أجد في «صاحبة السعادة» متعة للجمهور أكثر من التمثيل

إسعاد يونس

أعربت النجمة والمنتجة الكبيرة إسعاد يونس عن سعادتها البالغة بتكريمها مؤخرا من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، مشيرة إلى أن مثل هذه التكريمات تمنحها قوة لتقديم الأفضل دائما، ولفتت إلى أن تكريمها جاء على برنامجها «صاحبة السعادة»، وعلى مشوارها الفني بما يحمله من محطات تليفزيونية وسينمائية.

وقالت يونس في تصريحاتها، إن نجاح برنامج «صاحبة السعادة» وقدرتها على المنافسة، هو روح الحب والتعاون والإخلاص بين الزملاء في البرنامج، والرغبة الموحدة في تقديم شيئا مختلفا.

وعن سر إبتعادها عن التمثيل خلال الفترة الماضية بعد انشغالها الشديد في البرنامج، قالت يونس، إن التمثيل يمنحها هي بشكل شخصي، أما البرنامج فيُمنح جمهورها، ولذلك قررت أن تركز فيه خلال الفترة الحالية والمقبلة، من أجل جمهورها ومتابعيها.

عمرو يوسف يبحث عن قاتل والده في «طايع»

عمرو يوسف

يباشر الفنان عمرو يوسف بتصوير دوره في مسلسله التليفزيوني الجديد «طايع» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل على الشاشات تحت إدارة المخرج عمرو سلامة بأولى تجاربه بالدراما التليفزيونية.

ويظهر «يوسف» في المسلسل الجديد بشخصية طايع الشاب الذي يسعى للإنتقام ممن قتل والده في طفولته. وهو زعيم عصابة تقوم بالإتجار في الآثار، علما بأنه يقدم في الأحداث شخصية صعيدية للمرة الأولى بمسيرته الفنية. وهو يقوم في سياق الأحداث بالتنقيب عن الكنوز الأثرية التي يجري التنقيب عنها في الصعيد. فيما يباشر فريق العمل التصوير خلال الفترة الحالية بالقاهرة قبل أن ينتقلوا للأقصر لتصوير عدد من المشاهد الرئيسية في الأحداث، والتي ستستغرق نحو أسبوعين.

يشار إلى أن المسلسل، من تأليف محمد دياب ويشارك في بطولته صبا مبارك، عمرو عبد الجليل، محمود البزاوي وسهير المرشدي. وهو من إنتاج شركة ماغنوم التي قامت بتسويقه للتليفزيون السعودي، وقناة سي بي سي المصرية.

حكيم وحميد الشاعري يجتمعان بـ «ديو» ليبي بنكهة مصرية

حكيم وحميد الشاعري

يتميز الفنانان حميد الشاعري وحكيم بعلاقة مميزة وتعاون فني على مدى أكثر من ربع قرن وأدى هذا إلى الإتفاق على ديو غنائي جديد سيجمعهما لكنه سيكون مستوحى من الفلكلور الليبي بنكهة مصرية وستحمل الأغنية عنوان «أنا ملهوف عليكي» وهي من كلمات أمل الطاير وتوزيع حميد الشاعري، وبالنسبة للحن فسيمثل أحد الأعمال الفلكلورية الليبية بالنكهة المصرية ، وسيتولى إدارة الانتاج فايز عزيز وسيتم تسجيلها خلال الأيام المقبلة بعد أن قام الثنائي بعقد جلسة عمل بحضور فايز عزيز - و طاهر فوزي مدير أعمال الكابو اتفقوا خلالها على كل التفاصيل الخاصة بالأغنية ،كما اتفقا على تقديم مجموعة من الأغنيات المنفردة خلال الأشهر القليلة المقبلة وذلك لتكثيف التعاون بينهما خصوصا أنهما تجمعهما صداقة قوية منذ البدايات وحميد أول من اكتشف حكيم ودعم موهبته وتعاونا في أعمال كثيرة إلى أن قرر العودة بقوة للساحة من جديد.

حورية فرغلي: لا يوجد تشابه بين «طلق صناعي» و«الإرهاب والكباب»

حورية فرغلي

ردت الفنانة حورية فرغلي على تشبيه البعض فيلمها الجديد "طلق صناعي" بفيلم "الإرهاب والكباب"، واتهامها بتقليد الفنانة يسرا في هذا الفيلم.

حورية نفت وجود أي تشابه بين الفيلمين، وقالت: "هناك أفلام كثيرة تناولت فكرة احتجاز الرهائن بطرق مختلفة، وهذا لا يعني أبدا أن تلك الأفلام متشابهة، بخاصة أن الشخصية التي جسّدتها لا علاقة لها أبدا بشخصية الفنانة يسرا في «الإرهاب والكباب»، فأنا قدمت دور زوجة في حالة طلق صناعي ملقاة على الأرض طوال الأحداث بين الحياة والموت، لكن رغم كل الآلام تؤثر في زوجها وفي أحداث الفيلم"

وأضافت: "الشخصية التي قدمتها في الفيلم تعد تعبير رمزي عن المرأة المصرية التي تعاني، لكنها تثابر على حماية من حولها بكل حب، حتى وهي بين الحياة والموت. أما دور يسرا في «الإرهاب والكباب»، فلم يكن فيه أي من هذه التفاصيل نهائيا، فلماذا يتهمني البعض بتقليدها أو يقارنون بين الدورين لمجرد وجود فكرة حجز رهائن في الفيلمين؟".

وتابعت، في تصريحات صحفية: "أديت شخصية صعبة جدا، خاصة أنني استأصلت الرحم قبل سنوات، ولن أستطيع الإنجاب، لذلك كان لا بد أن أسأل سيدات وأطباء عن الأحاسيس التي تعيشها المرأة في تلك اللحظات، لأتمكن من التعبير عنها بصدق، والحمد لله، نجحت في ذلك، بشهادة الجمهور والنقاد، وأعتبر الدور تحديا جديدا لي كممثلة، وسعيدة بالإشادات التي حصلت عليها".