

القاهرة تستعد للدورة 11 من الملتقى الدولي للرسوم المتحركة



بوستر الملتقى الدولي للرسوم المتحركة

والتقنيات والعمل الأول والسلسلات.

كما يشمل البرنامج تنظيم ورش فنية للأطفال والطلبة كما يخصص الملتقى قسما خاصا لعرض أفلام طلبة أقسام التحريك بالجامعات المصرية.

ويستمر الملتقى الذي ينظمه صندوق التنمية الثقافية بالتعاون مع الجمعية المصرية للرسوم المتحركة حتى الثاني والعشرين من فبراير الجاري.

الإبداع بدار الأوبرا المصرية مع الفيلم الأمريكي (إينل أند إريست... نرو ستوري) فيما تستمر باقي العروض في سيمفا الهانجر ومركز طلعت حرب الثقافي في وسط البلد ومركز إبداع الطفل في بيت العيني ببي الأزهر إضافة لقصر ثقافة الأقصر وقصر ثقافة المشا.

وتنوّع الأعمال المشاركة في الملتقى على ست مسابقات لأفلام القصيرة والأفلام الطويلة والإبداع التجريبي

ينطلق اليوم ملتقى القاهرة الدولي للرسوم المتحركة في دورته الحادية عشرة بمشاركة أكثر من 120 عمالاً من نحو 40 دولة عربية واجتبية. ومن الدول المشاركة مصر والسعودية وفرنسا وإسبانيا وإيطاليا والبرتغال وهولندا وألمانيا والدنمرك وسويسرا ولوكسمبورج وكرواتيا وجورجيا وأستونيا وروسيا والولايات المتحدة وجنوب أفريقيا.

تبدأ العروض في مركز

حسين فهمي المرشح الأقوى لرئاسة مهرجان القاهرة



حسين فهمي

حلمي التّم من الوزارة فيما صعدت الدكتورة إيناس عبد الدايم من منصب رئيسة الأوبرا لوزيرة الثقافة.

وكان «فهمي» قد ترأس لجنة تحكيم المسابقة الدولية بالمهرجان في دورته الأخيرة، وهو يتمتع بعلاقات طيبة مع عدد من رجال الأعمال الذين وفروا رعاية مادية للمهرجان بفترات سابقة. علماً أن الفنانة ليلى علوي هي المرشح الأقرب لهذا المنصب في حال اعتذر «فهمي» عن رئاسة المهرجان المتوقع أن يحصل على رعاية مالية من شبكة قنوات دي إم سي التي رعت الدورة الأخيرة منه. علماً أن أسماء المرشحين لرئاسته تضم أيضاً المنتج والمخرج شريف منور والناقد طارق الشناوي.

يقرب الفنان حسين فهمي من العودة لرئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته المقبلة، بعدما ترأسه لثلاث دورات من العام 1998 وحتى عام 2001، علماً بأنه سيلتقي وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة إيناس عبد الدايم صباح اليوم في مكتبها بالوزارة لمناقشة مستقبل المهرجان.

وتزداد التوقعات بوصوله للرئاسة بعدما قدمت الدكتورة ماجدة واصف رئيس المهرجان استقالتها من منصبها خلال الدورة الماضية، فيما لم تُفعل الاستقالة حتى الآن بسبب عدم اختيار خليفة لها، وإيضاً بسبب إجراء تعديل وزاري خرج بموجبيه وزير الثقافة السابق

«الفارس» خارج حسابات السقا بعد أزمة السيناريو مع السبكي

قرر النجم أحمد السقا استبدال سيناريو فيلم «الفارس»، الذي كان من المقرر تصويره في الفترة الماضية، للمنتج محمد السبكي، تأليف مشترك بين محمد سامي ومحمد السبكي، بعد اختلاف في وجهات النظر لدى إيلي رفض المنتج محمد السبكي تنفيذ الفيلم، وتأجيله لأجل غير مسمى، مما أدى إلى شعاق نجم الأشكن أحمد السقا مع شركة أخرى على فيلم جديد. وتعاقدت الشركة المنتجة مع سني زكي وشيرين رضا، وخالد الصاوي، وسارة سلامة لمشاركة السقا البطولة، ومن المقرر البدء في تصويره الأيام المقبلة، وإمكانية طرحه بدور العرض السينمائي في موسم عيد الفطر المقبل، وسيتم تصوير 4 أيام فقط في القاهرة بدءاً من يوم 17 فبراير الجاري.



أحمد السقا

السجن 3 سنوات لمخرج مسلسل هندي



المخرج سامح عبدالعزيز

بصدور الحكم، وأوضح المنتج أنهم سيتقدمون بطعن على الحكم الصادر، معرباً عن أمله في خروج سامح عبد العزيز خلال أيام كي يستأنف تصوير سلسله مرة أخرى.

وتوقع المنتج أن يغادر عبد العزيز محبسه خلال شهر على أقصى تقدير، وإلى أن يحدث ذلك سيتولى المخرج مائدو العدل مهمة تصوير المسلسل بناء على طلب سامح عبد العزيز نفسه.

وأشار جمال العدل إلى كون مائدو يتولى إخراج فيلم «البدة» لتأمر حسني ولكنه لا يصور بشكل يومي، ما يساعده في تصوير المسلسل حين تواجده مخرجه الأصلي.

صدمة كبيرة تلقاها الفنان محمد هنيدي، بعد حصول المخرج سامح عبد العزيز على حكم بالسجن لثلاث سنوات في اتهامه بخيانة المخدرات وتعاطئها، خاصة أن سامح عبد العزيز كان يتولى إخراج مسلسل «أرض الفراعنة» الذي يقوم ببطولته محمد هنيدي، من أجل العرض في شهر رمضان المقبل، حيث كان عبد العزيز يتابع تصوير المسلسل المأخوذ عن رواية «أرض الفراعنة» ليوسف السباعي، قبل أن يفاجأ في أولى جلسات محاكمته بصدور حكم بحبسه، الأمر كان مفاجئاً للشركة المنتجة، وهو ما أكد منتج المسلسل جمال العدل له «العربية نت» مشيراً إلى كون محامي المخرج تقدم بطعن على الإجراءات، ولكن لم يتم قبوله وفوجئوا

صفاء سلطان تعيش يوم الحب بـ «جرعة عالية»

تهت النجمة صفاء سلطان تصوير مشاهد ما ببطولة الفيلم السينمائي «جرعة عالية» للمخرج الشاب رامي المديني الذي يخوض أولى تجاربه الإخراجية في السينما وهو من إنتاجه الخاص. ومن تأليف بتول حجة.

تدور أحداث الفيلم في ليلة واحدة تصادف يوم الغاللتين «يوم الحب»، ويروي قصة خمس فتيات وشابين تورطوا بمأزق دون قصد، كاد أن يودي بحياتهم، لتبدأ بعدها المقامرات في محاولة منهم لدرء الخطر عنهم وحل المشكلات الناتجة عن فعلتهم.

ويلعب بطولة الفيلم كل من صفاء سلطان، يزن السيد، دانا جبر، علي سكر، تدين قدور، رشا إبراهيم، لانا شعيمان، محمد الهيب ومن لبنان نور صعب ومن المقرر عرضه منتصف شهر فبراير الجاري بالترزامن مع الاحتفال بيوم الحب.

وكانت صفاء قد بدأت موسمها ببطولة مسلسل «وهم» للمخرج محمد وقاف برفقة النجم محمد الأحمد بالإضافة لبطولة مسلسل «الغرفة 14» برفقة النجم اللبناني وسام حنا كما تؤدي صفاء دور الراقصة المعروفة ببديعة مصابني في المسلسل المصري «الضاحك الباكي» و الذي يروي سيرة حياة نجيب الريحاني وبديعة مصابني.



نسرین أمين «ممنوع الاقتراب أو التصوير»

ونسي البقاضي، وأحمد العوضي، وأحمد فؤاد سليم وعبد آخر من الفنانين، ويسجل التعاون الثاني بين نسرین أمين وزينة بعد مسلسل «أزمة نسب» الذي تم عرضه في شهر رمضان قبل الماضي.

شهر رمضان المقبل، ليكون هذا للمسلسل هو الثاني التي تخوض به السباق الرمضاني المقبل بعد «عزمي وأشجان» الذي بداته مؤخراً، «ممنوع الاقتراب أو التصوير» بطولة فتيحي عبد الوهاب، ومحمد شاهين،

بداية الفنانة نسرین أمين - تصوير أول مشاهد مسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير» تأليف محمد الصغفني وإخراج زياد وشاحي. المسلسل من بطولة الفنانة زينة، ومن المقرر عرضه في