يفضلن عرض أعمالهن الدرامية في مواسم أخرى بعد أن أصبحت تحقق مشاهدات كبيرة

فنانات يتمردن على دراما رمضان

رانيا يوسف

أيتن عامر

أروى جودة

بدأت بعض الفنانات التمرد على موسم رمضان من خلال تفضيل عرض أعمالهن الدرامية في مواسم أخرى بعد أن أصبحت تحقق مشاهدات كبيرة والجمهور ينتظرها في منزله خلال موسم الشتاء.

ولا يهم الفنانة رانيا يوسف الغياب للعام الثاني عن شاشة رمضان، قائلة: «لا يهمني كثيرا هذا الأمر، لأن المسلسلات التي تعرض خارج رمضان أصبحت تحقق مشاهدات كبيرة والجمهور ينتظرها في منزله خلال موسم الشتاء».

وأضافت أنها ترى في هذا التوقيت فرصة أفضل في المشاهدة عكس زحمة دراما رمضان الذي يلتزم الناس خلاله بأداء الصلوات وتحضير الإفطار والسحور وبالتالي يذهب العمل هدرا ولا أحد يتابعه.

وتغيب الفنانة رانيا يوسف عن المشاركة في موسم رمضان المقبل للعام الثاني على التوالي بسبب عدم وجود عرض جاذب، وقالت «إنها لن تشارك في سباق رمضان المقبل بسبب عدم تلقيها عرضا جاذبا حتى الآن للمشاركة في هذا الموسم، مضيفة أنها لم تشعر أن ما عرض عليها سيكون خطوة للأمام بعد مسلسلاتها الأخيرة «كأنه أمبارح»، و«الدولي»، و«سبع وصايا»، كما أنها لم تشعر أنها ستضيف لها شيئا.

وتتفق الفنانة أيتن عامر مع هذا الكلام بالتأكيد على ضرورة وجود أعمال درامية خارج السباق الرمضاني، والإشارة إلى أن الزحمة التي يشهدها موسم رمضان تتسبب في تعرض الكثير من الأعمال المميزة للظلم.

وقالت أيتن إن الدراما في مصر لا تقتصر على موسم رمضان فقط والذي يشهد ازدحاما في المسلسلات ما يتسبب أحيانا في تعرض الكثير من الأعمال المميزة للظلم، كما أن المشاهد لا يجب أن ندعه ينتظر هذا الموسم فقط ليشاهد نجومه في الدراما.

وأشارت إلى أن الكثير من المسلسلات المدبلجة تشن حربا على الدراما المصرية، لذا من الضروري سد الفراغات التي كانت موجودة خلال السنوات الأخيرة طوال العام بعيدا عن رمضان في ما يخص الدراما.

ولا تعتبر أيتن عامر عودتها لتقديم البطولة الجماعية بعد خوضها لأعمال البطولة المطلقة تراجعا فنيا، قائلة إنها لا تهتم بفكرة البطولات المطلقة أو الجماعية بل إن الدور المميز هو الذي يجذبها لتقديمه بعيدا عن أي عوامل أخرى مثل فكرة البطولة التي لن تقيدها بشيء.

وأشارت إلى أن الجمهور أصبح يحب رؤية الكثير من النجوم في عمل فني واحد، لاسيما وأن الأعمال الفنية لا تقوم على بطل بعينه بل من الضروري وجود فنانين آخرين في نفس العمل قد يتسببون في نجاحه أو فشله، لافتة إلى أن المخرج المتميز هو القادر على إدارة كل هذه العناصر بشكل متميز يجعل البطولة الجماعية تصب في مصلحة العمل الفني في المقام الأول.

من جانبها، أكدت الفنانة أروى جودة على ضرورة عرض الأعمال التلفزيونية على مدار العام حتى لا تتكدس الأعمال في وقت واحد وهو شهر رمضان، مطالبة بالتنظيم حتى يستطيع المشاهد متابعة كل المسلسلات والتفضيل بينهم.

وأضافت أن تنظيم مواسم العرض سيساهم بشكل كبير في حل كل الأمور، لاسيما أنه من الضروري تخفيف تكدس المسلسلات في رمضان وهو ما بدأ المنتجون في تنفيذه.

ورأت الناقدة ماجدة خير الله أن فكرة عرض المسلسلات خارج رمضان وخلق مواسم جديدة حققت نجاحا لا بأس به، مشددة على ضرورة استثمار هذا النجاح بعرض الأفضل ودخول المنافسة مع المسلسلات المدبلجة.

ودعت خير الله ، النجوم الذين ارتبطت أعمالهم بشهر رمضان، إلى خوض المواسم الجديدة لخلق منافسة درامية طول العام وليس خلال شهر واحد، وجعل المشاهد يتعلم لثقافة كيف ينتقي الأفضل ويشاهده.

عادل إمام يستعين بأصدقائه الصحافيين من أجل «عوالم خفية»

عادل إمام

استأنف الفنان عادل إمام تصوير مشاهده في مسلسل «عوالم خفية»، الذي يشاركه في بطولته عدد كبير من الفنانين، منهم بشرى وصلاح عبد الله إلى جانب عدد آخر من ضيوف الشرف، الذين من المقرر ظهورهم في مشاهد معدودة خلال أحداث المسلسل.

عادل إمام يجسد خلال العمل دور كاتب صحافي، وتعدّ الشخصية جديدة عليه تمامًا، ومختلفة عن الأدوار التي قدّمها من قبل في أعماله الفنية. وعلم «سيدتي نت» من مصدر مقرب من الزعيم، أنه استعان بأصدقائه من رؤساء التحرير، من أجل الحصول على بعض المعلومات التي قد تفيده خلال تجسيد الدور الجديد، ومنهم الصحافي إبراهيم عيسى، وكذلك مجدي الجلاد، الذي تربطه بهما علاقة صداقة قوية ،واكتفى إمام بالمعلومات التي حصل عليها تليفونيًا من خلال أصدقائه الصحافيين، كما تحدّث قليلا عن بعض التفاصيل الخاصة بالعمل الإعلامي بشكل عام، مع صديقه عمرو أديب، في محاولة للإلمام بمستجدات العمل الصحافي والإعلامي في السنوات الأخيرة.

المسلسل من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل على التلفزيونين المصري والسعودي بالتزامن، بعد اتفاقية شراكة عقدها رامي إمام منتج العمل مع التلفزيون السعودي.

محمد منير ينضم إلى «كارما»

محمد منير

وافق الفنان محمد منير على تقديم أغنيتين ضمن أحداث فيلم "كارما" للمخرج خالد يوسف.

الأغنيتين كتبهما الشاعر جمال بخيت الذي يتعاون معه محمد منير بعد فترة انقطاع دامت 38 عاما منذ آخر أغنية جمعتهما بعنوان "اتحدى لياليك" المهداة إلى شهيدة الجنوب اللبناني سناء المحيدلي، والتي صدرت ضمن ألبوم "وسط الدايرة"سنة 1980.

فيلم "كارما" من بطولة عمرو سعد، غادة عبد الرازق، زينة، وفاء عامر، ماجد المصري، خالد الصاوي، دلال عبد العزيز، إيهاب فهمي، وعدد آخر من النجوم، وهو من تأليف محمد رفيع وإخراج خالد يوسف العائد للسينما بعد 8 سنوات غياب.

شيماء سيف تكتفي «بالحجم العائلي»

شيماء سيف

أرجعت الفنانة شيماء سيف اعتذارها عن الإشتراك في أكثر من عمل درامي سيُعرض خلال شهر رمضان المقبل بسبب دورها في مسلسل «بالحجم العائلي» مع الفنان يحيى الفخراني والذي يتم تصوير الجزء الكبير من أحداثه في منطقة مرسى علم ما سيتطلب منها الإقامة خارج القاهرة لفترات طويلة.

وأضافت خلال حديثها مع الإعلامية فاطمة مصطفى في برنامج «الراديو بيضحك» عبر أثير إذاعة 9090 أنها قررت التفرّغ لهذا العمل لأنه يقدمها بشكل جيد وينتمي لنوعية الأعمال الكوميدية التي تجد نفسها فيها بالإضافة إلى تعاونها مع الفنانين القديرين يحيى الفخراني وميرفت أمين.

وأكدت أنه ليس لها علاقة بفيلم «الديزل» الذي يقوم ببطولته محمد رمضان وكذلك مسلسله «نسر الصعيد»، ونفت الأخبار التي انتشرت في هذا السياق موضحة أنها شائعات تم تناقلها بحكم علاقة الصداقة القوية التي تجمعها بـ«رمضان» وعملهما معا في مسرحية «أهلا رمضان» التي يتواصل عرضها على المسرح حتى الآن.

وقالت أنها تنتظر عرض أحدث أفلامها «بيكا» خلال موسم عيد الفطر المقبل. علما أنها تتعاون فيه مع محمد رجب مشيرة إلى أن العمل سيكون تجربة مختلفة بالنسبة لها.

دينا فؤاد تنضم لأسرة مسلسل «أمر واقع»

انضمت الممثلة دينا فؤاد الى أسرة مسلسل «أمر واقع» مع الممثل كريم فهمي وتأليف محمد رفعت وإخراج مجدي السميري، المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، لتكون آخر الملتحقات بفريق العمل الذي يضم كلاً من أحمد وفيق، ريم مصطفى، نجلاء بدر، ملك قورة، نهى عابدين، نبيل الحلفاوي، ياسر المصري.

ويعد هذا المسلسل هو الأول الذي تتعاقد دينا فؤاد على المشاركة في بطولته للعرض في شهر رمضان المقبل لاسيما وأنها منشغلة حالياً بتصوير فيلمين جديدين من إنتاج المنتج احمد السبكي وهما «قرمط بيتمرمط» اخراج اسد فولاد كار، والثاني هو «ساعة صفا» إخراج هاني حمدي.

وظهرت دينا فؤاد في دراما رمضان الماضي بـ 3 مسلسلات هم «ظل الرئيس» مع ياسر جلال وإخراج أحمد سمير فرج، و«كليش» مع أمير كرارة وإخراج بيتر ميمي، و«الحلال» مع سمية الخشاب وإخراج أحمد شفيق.