

رحيل الفنان محمد متولي عن 73 عاماً



الفنان الراحل محمد متولي

وعاش في مدينة الإسكندرية، والتحقيق متولي بكلية دار العلوم ثم المعهد العالي للفنون المسرحية، كما شارك في أفلام ومسلسلات لاقت إقبالا جماهيريا مثل ليالي الحلمية وزيزينيا وأرابيسك. كذلك شارك في أفلام سلام يا صاحبي وسارق الفرح والبعوض ينضم للماذون مرتين ومسرحيات الرئيسية وحزمني يا وشارع محمد علي.

تغيب الموت مساء أمس الأول الفنان محمد متولي، عن عمر يناهز 73 عاماً بعد صراع مع المرض. وأعلنت نقابة المهن التمثيلية في مصر أن جنازة متولي ستشيع الأحد بعد الاتفاق مع أسرته على موعداً ومكان الدفن.

يشار إلى أن الفنان الراحل من مواليد 11 مارس 1945 بمدينة شبراخيت في محافظة المنوفية.

أشرف زكي يعود لمنصب نقيب الممثلين ويتوعد منتقديه



أشرف زكي

للعمل في النقابة من جديد بشكل مختلف للحفاظ على هوية الفنان المصري. وطالب أعضاء نقابة الممثلين بمنحه تفويضاً لحاربه الفساد داخل النقابة، تمهيدا لنحويل كل من أساء إلى نقابة المهن التمثيلية للتحقيق. وشطبه من عضويتها. وأضاف: قابلت العديد من المشاكل خلال الفترة الماضية، واتمنى أن يتعاون معي الجميع من جديد، للنهوض بالنقابة.

الأزمة الأخيرة، بعدما هاجمه عدد من الفنانين لأنه لا يوفر لهم فرص عمل، بينما يجد الشباب من غير أعضاء النقابة الكثير من الفرص المبهرة، وقال إن صناعة الدراما الآن صارت خارج يد الدولة ومؤسساتها، وأنه شخصياً فوجيء بعرض مسلسلات كانت مرفوضة رقابياً.

وقال أشرف زكي، خلال الجمعية العمومية، رفضت لقرار الفنانين، وساعدوا

رضخ الفنان أشرف زكي لقرار الجمعية العمومية لنقابة المهن التمثيلية، الرافض لاستقالته من منصب نقيب الممثلين المصريين، وأعلن عودته لمنصبه، متوعداً منتقديه بالرد الحاسم على أية شائعات تمس النقابة وعمله الفني، مؤكداً أنه لن يلتزم الصمت، مثل الفترات السابقة.

أشرف ألمح إلى أن أزمة البطالة المنقشة بين أعضاء النقابة كانت السبب، في

هيثم أحمد زكي إرهابي في «كلبش 2»



هيثم أحمد زكي

العقرب، وتنقلب حياته رأساً على عقب بعد أن يتم قتل أمه وأصابعه بإصابات بالغة من جراء الرصاص. فيبدأ رحلة البحث عن القاتل لكي ينتقم منه.

«كلبش 2» من بطولة أمير كرارة وميمم أحمد زكي وأحمد صلاح حسني وأشرف زكي ومحمد محمود عبد العزيز وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد حلاوة وصبيح خليل، بالإضافة لعدد كبير من أبطال الجزء الأول منهم هالة فاخر ومحمود البزواوي وضياء عبد الخالق، إخراج بيتر ميمي.

بصور الفنان هيثم أحمد زكي مشاهده في مسلسل «كلبش 2» أمام النجم أمير كرارة بـ شيرازمت، الذي يعود للدراما مرة أخرى، هو من المقرر عرضه في موسم «رمضان المقبل». وكشف «زكي» عن دوره في العمل مشيراً أنه يجسد دور إرهابي دولي، ويقوم بمطاردة «كرارة» وتتوالى الأحداث في إطار الاثارة والتشويق.

تدور أحداث العمل، من بعد ترقية الرائد سليم الأنصاري، ليتولى مأمورية الإشراف على سجن

في عمل يطرح المشكلة من وجهتي نظر عبر MBC4 رئيس وفهمي يناقشان «الخيانة الزوجية» في «أنا شهيرة أنا الخائن»

تعلق بانها لن تتحاذ إلى أحد طرفي القصة، بل ستبقى على الحياد.

بدورها تؤكد الكاتبة نور عبد المجيد أن «المخرج هو من ارتأى استحداث شخصية نور في الدراما وجسدها الممثلة مها أبو عوف ببراعة». وعمّا إذا كانت ترى بأن عنوان القصة يحمل تجنيا على الرجل بوصفه بالخائن، تشير إلى أن «رؤوف (أحمد فهمي) هو من يعترف بفعل الخيانة، ويبدأ بعرض حكايته من حيث انتهت الحكاية الأولى التي قدمتها شهيرة (ياسمين رئيس)». وتلفت إلى «أننا ننتظر عرض العمل على MBC4 ليصدر المشاهد الحكم بنفسه، إنما على مستوى الرواية، فقد تعاطف البعض مع الرجل وإنحاز له». وترد قائلة أن «الخيانة هي وصف وحدث درامي وليس حكماً على الرجل». وتعود إلى شخصية شهيرة التي ارتضت الظلم على حد تعبيرها، عندما قررت أن تواجه نفسها وقررت أن تعرض الحكاية أمام الغير». وتشدد على أنها لم تكن متحيزة في خلاصة العمل لأي من الطرفين، بل أرادت أن تترك القرار الأول والأخير للقارئ والمشاهد.

وفي السياق نفسه، تُثني على تفاعل النجم أحمد فهمي مع الرواية وحساسته لتجسيد الشخصية، وباداه ياسمين رئيس وكيفية تقديمها لدور شهيرة، كما تشيد بإداء الممثلات دينا الشوشاوي وولاء الشريف وإسماء أبو اليزيد اللواتي اجتهدن في تقديم أدوارهن.



ياسمين رئيس وأحمد فهمي في لقطة من المسلسل

وتشير النجمة ياسمين رئيس وتقوم شهيرة الشابة المتكافئة التي تخوض بطولتها الأولى في الدراما التلفزيونية، إلى أن أنها تعتبر تقديم عمل درامي مأخوذ عن رواية مسألة مغربة بالنسبة لها وتستفزها إيجابياً، موضحة أن «شهيرة امرأة والغيرة، ويتجلى هذا بوضوح من خلال تعاملها مع المحيطين بها وردود أفعالها والكلام الصادر عنها، وتأكيداً بانها ليست ملاكاً ولا ضحية». وتوصف الشخصية

الداني برواية «أنا الخائن»، وتقوم شهيرة الشابة المتكافئة التي تعمل في الصيدلة، برواية حكايتها وهي التي تمر بصدمات عدة في طفولتها، لكنها تعتبر أن شمس حياتها اشرقت، حينما ولعت في الحب ثم تزوجت، لكن كيف ستتحوّل قصة الحب هذه إلى درس لن تتساءل، وتقر حكايتها على الملأ. بعدها يعرض رؤوف الحكاية نفسها، كما عاشها هو.

الداني برواية «أنا الخائن»، وتقوم شهيرة الشابة المتكافئة التي تعمل في الصيدلة، برواية حكايتها وهي التي تمر بصدمات عدة في طفولتها، لكنها تعتبر أن شمس حياتها اشرقت، حينما ولعت في الحب ثم تزوجت، لكن كيف ستتحوّل قصة الحب هذه إلى درس لن تتساءل، وتقر حكايتها على الملأ. بعدها يعرض رؤوف الحكاية نفسها، كما عاشها هو.

هل يمكن أن تُروى الحكاية نفسها بطريقتين مختلفتين تصلان إلى حدود التناقض؟ وعندما تعيش زوجة في دائرة الشك، وتكون شبه متأكدة أن زوجها ليس وفياً لها، هل ترضى بدافع الحب بأن تكون ضحية هذا الرجل؟ ومتى يتحول الحب والأمل والفرح إلى حقد وضغينة وتعباسة؟ كل هذه الأسئلة وغيرها تطرح في سياق أحداث مسلسل «أنا شهيرة» و«أنا الخائن». وهما عملاً دراميان يعرضان الحكاية نفسها من وجهتي نظر الزوجة شهيرة (ياسمين رئيس)، والزوج رؤوف (أحمد فهمي) وهو الخائن، وتعرضهما حصرياً لأول مرة قناة MBC4.

تولت كتابة السيناريو والحوار الروائية السعودية نور عبد المجيد، وهي مؤلفة الثنائية الروائية بالإسم نفسه الصادرة عام 2013. وتحكي فيها على لسان بطلي القصة الحكاية من وجهة نظر كل منهما، ويقدم الكتاب الأول القصة كما عاشتها شهيرة، ويرصد الثاني وجهة نظر رؤوف وهو الطرف الآخر في العلاقة. ولقد أدار الدقة الإخراجية أحمد مدحت وشارك في البطولة محمد علاء، أسماء أبو اليزيد، خالد زكي، أحمد فؤاد سليم، حنان سليمان، مها أبو عوف وسواهم.

وتابع هذه الدراما الاجتماعية في 60 حلقة، فتتطرق الأحداث برواية «أنا شهيرة» على امتداد 30 حلقة، ثم تكمل مع الجزء

ناهد السباعي: والدي تزوج 18 مرة!



ناهد السباعي

شوقي، والدة ناهد السباعي، من ابنتها أن تمنحها حقها خلال العام الجاري، خاصة وأنها حققت الكثير على المستوى الفني وثالث العديد من الجوائز.

إلا أن الوقت قد حان من أجل تحقيق بعض الأمور على المستوى الشخصي والإقدام على الزواج.

وهو ما علقت عليه ناهد السباعي مؤكدة أنها دخلت في 3 علاقات عاطفية سابقة، إلا أنها شخصية غير مريحة ومتعبة وتختلف في كثير من الأحيان، كما أن أحد الأشخاص طلب منها ترك التمثيل وهو ما رفضته.

كما ذكرت ناهد السباعي ما قالته لها والدتها حول تدخل رجل الإقدام على الزواج، خاصة وأنها لا تحب فكرة الطلاق.

وخلال اللقاء طلبت ناهد فريد

كشفت الفنانة ناهد السباعي، أن والدها المخرج الراحل، مدحت السباعي، تزوج 18 مرة طيلة حياته، معتبرة أن الرقم كبير للنقابة، كما وصفت والدها بـ«الحبيب».

وأوضحت ناهد السباعي في لقاء تلفزيوني أنه على الرغم من أنها كانت تحب والدها بشدة، وكانت هناك علاقة خاصة تجمع بينهما، إلا أنها لن ترتبط بشخص تزوج هذا العدد من الزيجات.

وأشارت حفيدة فريد شوقي وهدي سلطان أنها تفضل الارتباط بشخص يحبها وحدها، وأن تكون علاقتهما معاً مستقرة وطويلة الأمد، لذلك هي بصيرة للغاية قبل الإقدام على الزواج، خاصة وأنها لا تحب فكرة الطلاق.

وخلال اللقاء طلبت ناهد فريد

درة تواجه أزمة في «نسر الصعيد»

تواجه النجمة درة، بعض المشاكل في سياق الحلقات الأولى لمسلسل «نسر الصعيد»، الذي تقوم ببطولته مع النجم محمد رمضان.

والمسلسل من تأليف السيناريست محمد عبد المعطي، ويخرجه ياسر سامي، وتلشأ بين درة ومحمد رمضان قصة حب مهددة بعدم الاستمرار بسبب رفض والدتها لارتباط ابنتها الجميلة شاب لا تراه مناسباً لها تبعاً للمستوى الاجتماعي والمادي، رغم أنه يعمل ضابط شرطة.

والجدير بالذكر أن التصوير قد انطلق خلال الفترة الحالية بالفراش مع تفرغ مؤلف العمل لالتقاء من كتابة الـ 15 حلقة المتبقية منه، وذلك بعد أن تسبب الإرتباك السائد بالفترة الماضية حول استمرار العمل من عدمه في التأخر بكابائته.

وكانت الفنانة درة، قد احتلقت بعيد ميلادها مؤخراً، وسط حضور عدد كبير من الفنانين ومنهم النجمة لبلبة.

