يكرم جميل راتب وغادة عادل

فيلم «الأصليين» يفتتح مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية في دورته السابعة

لقطة من فيلم «الأصليين»

أعلن مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، في دورته السابعة، اختيار فيلم "الأصليين" فيلم العرض المصري الرئيسي للمهرجان المقرر عقده في الفترة من 16 إلى 22 من شهر مارس المقبل، تحت عنوان "سينما من أجل غد أفضل"، فضلا عن اختيار دولة رواندا ضيف شرف المهرجان.

وقال رئيس دورة المهرجان الحالية السيناريست سيد فؤاد -خلال فعاليات المؤتمر الصحفي الذي عقده المهرجان مساء أمس الأول بأحد فنادق القاهرة- إنه من المقرر عرض 110 أفلام إفريقية لم تعرض من قبل على مدى دورات المهرجان الست الماضية، والتي تم اختيارها من بين 500 فيلم من مشاركات سينمائية للقارة.

ووجه فؤاد الشكر للمخرج الإثيوبي هايلي جريما، عقب مشاركته في الإشراف على ورشة شباب السينمائيين الأفارقة لخمس دورات متتالية.. لافتا إلى أنه يستكمل مسيرته في هذه الدورة المخرج المصري القدير خيري بشارة.

وأشار إلى أنه سيتم عقد 30 ندوة للأفلام المشاركة بالمهرجان، ستركز بالأخص على السينما التسجيلية بالقارة، عبر مشاركة 150 ضيفا من القارة السمراء وخارجها، كما سيترجم 26 فيلما إفريقيا إلى اللغة العربية وعرضها بعد ذلك على مدار العام بنادي السينما الإفريقية، عقب فعاليات الدورة السابعة للمهرجان، والتي تحمل اسمي الناقد الراحل سمير فريد والمخرج البوركيني الراحل ادريسا ادراجو.

من جانبها، وجهت مدير المهرجان عزة الحسيني الشكر للجهات الداعمة للمهرجان، على رأسها وزارات الثقافة والسياحة والخارجية ومحافظة الأقصر والبنك الأهلي المصري ونقابة السينمائيين وقناة "دي إم سي" الراعي الرسمي للمهرجان.

فيما أشاد المنتج مدحت العدل رئيس شرف الدورة السابعة للمهرجان، برعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي للمهرجان.. لافتا إلى أهمية دور القوى الناعمة للفنون داخل القارة الإفريقية وأنه سيتم الاحتفاء بمرور 10 سنوات على وفاة المخرج الراحل يوسف شاهين، تاعبيا -في الوقت نفسه- وفاة الفنان محمد متولي.

وأكد المنتج جابي خوري عضو اللجنة العليا للمهرجان، الأهمية القصوى للمهرجان كونه يمثل فرصة لتبادل الأفكار بين أبناء القارة بعضهم البعض؛ مما يصب إيجابيا في صالح مجتمعاتنا.

بدوره، أشاد سفير رواندا بالقاهرة، الشيخ صالح هابيمان، برعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي للمهرجان، وبعودة مصر فعليا إلى أحضان القارة الإفريقية.

وأعلنت إدارة المهرجان أسماء المكرمين خلال فعاليات المهرجان، وهم: الفنان القدير جميل راتب والذي أسهم بعطائه لكل من السينما المصرية والفرنسية معا، والمخرج السنغالي موسى درين، والفنانة غادة عادل.

جمهوري بدل رأيه بعد «إلا معك»

نسرين طافش: لم أوافق على «هارون الرشيد» بعد

نسرين طافش

كشفت النجمة نسرين طافش خلال لقائها ضمن برنامج ستروبيا عبر المدينة اف ام أن أغنيتها الجديدة "إلا معك" والتي أطلقتها بمناسبة عيد الحب من ألحان هشام بولس رفعت الكثير من محبيها وممن كانوا يعارضون اتجاهها للغناء إلى دعم الفكرة بعدما لامستهم الأغنية وأحسوا بصدقها.

طافش قالت إن فكرة تصوير كليب كانت واردة ولكن ضيق الوقت منعها فيما هناك كليب جاهز لإحدى الأغنيات باللهجة العراقية من إخراج سعيد الماروق سيصدر قريبا معتبرة أن إصدار الألبوم بالكامل قد يكون مع مطلع الصيف.

كما أعلنت عن جديدها وهو أغنية باللهجة المصرية في تجربة هي الأولى لها، أما في التمثيل قالت نسرين أنها حتى الآن لم تعط موافقتها حتى الآن على المشاركة في مسلسل "هارون الرشيد" رغم أنها قرأت الدور، نافية في الوقت ذاته أن يكون وصلها نص المسلسل المصري "عزمي و أشجان" رغم سعادتها بالتعاون مع أسماء لامعة مثل إيمي سمير غانم وحسن الرداد.

كما أوضحت أن سبب وجودها حاليا في القاهرة هو البدء بتصوير عمل مصري جديد لم تفصح عن إسمه بعد.

زياد دويري: ترشح فيلم «قضية رقم 23» للأوسكار إشارة للتغيير

بوستر فيلم «القضية رقم 23»

أقر المخرج اللبناني زياد دويري أنه شعر بأن ترشيح فيلمه «قضية رقم 23»، لجائزة أوسكار ضمن فئة أفضل فيلم أجنبي «إشارة رائعة» على أن الفيلم يمضي قدما.

واعترف دويري بأنه بذل مجهودا مع فصائل مختلفة لعرض الفيلم في لبنان ودول أخرى في منطقة الشرق الأوسط قائلا: «هناك أشياء محددة يريد النظام منك ألا تقولها، هناك أشياء معينة تريد منك جماعات سياسية ألا تقولها، تعارضهم لأنك تتهم بكذا وكذا وكذا لكننا كنا مصممين».

وفي الفيلم يحطم طوني، فني السيارات المسيحي اللبناني الذي يؤدي شخصيته عادل كامل، أشغالا أجريت على أنبوب مخالف للقانون أجراها على شرفته طاقم بناء بقيادة الفلسطيني ياسر الذي يلعب دوره كامل الباشا.

وسرعان ما يتبادل الجانبان الإهانات واللكمات وينتهيان في محاكمة تسلط الضوء على التوترات العرقية والدينية المعتملة تحت السطح التي تبقي على انقسام لبنان بعد سنوات من انتهاء الحرب الأهلية في 1990.

وقال دويري: «عندما يأتي شخص ويقول لك: «لا تفعل ذلك، فإنه يثير أعصابي بالفعل»، مضيفا «لن تمنعني من أن أقول ما أريد، بوسعك أن تعترض، تنتقد، تنتقد بأي صورة، تلقي بندورة «طماطم» على الشاشة، لكن لا يمكنك أن تقول لي من الذي أصور معه أفلامي أو أين أصورها أو أي موضوع أتناوله فيها».

ويتنافس «قضية رقم 23» مع الفيلم الروسي «لافليس» والمجري «أون بودي آند سول» والسويدي «داسكوير» والتشيلي «أفانتاستيك وومان» على جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي لعام 2017.

وتعلن أسماء الأفلام الفائزة بجوائز الدورة 90 للأوسكار في حفل يذاع على التلفزيون مباشرة في هوليوود في 4 مارس المقبل.

لقاء الخميسي تنفي توقف مسلسل «وراء الشمس»

لقاء الخميسي

نفت الفنانة لقاء الخميسي توقف تصوير مسلسل "وراء الشمس" المقرر عرضه خارج موسم رمضان ، قائلة "إن ما يتردد عن توقف تصوير المسلسل بسبب أزمات إنتاجية شائعات لا أساس لها من الصحة".

وأضافت لقاء ، في بيان لها أمس الأول ، إنها استأنفت تصوير مشاهد المسلسل داخل ديكور شقتها بمنطقة أكتوبر..مبينة أنها صورت عددا كبيرا من مشاهدها في العمل الذي يعد مختلفا تماما عما قدمته من قبل.

وتدور أحداث العمل ، الذي ينتمي إلى نوعية أعمال الـ 60 حلقة ، حول جريمة قتل يتورط فيها بطل المسلسل وخلال الأحداث يستعيد صفحات من الماضي في حياته وحياة أصدقائه القدمى.

ويشارك في بطولة المسلسل خالد سليم، ونبيل عيسى، وأحمد صلاح حسني، وعائشة بن أحمد، وجيهان خليل، وعبدالرحمن أبوزهرة، وطارق صبري وميار الغيطي وتامر شلتوت، وتأليف محمد ناير، وإخراج أحمد سمير فرج.

اليمن.. يستقبل صغيرة «ذا فويس كيدز» ماريا قحطان بحفل جماهيري

بوستر فيلم «القضية رقم 23»

بلوحات إعلانية كبيرة وحفل جماهيري فاق كل التوقعات استقبل اليمنيون الموهبة الغنائية ماريا قحطان ، التي تأهلت للمرحلة النهائية من برنامج « ذا فويس كيدز » الذي عرض على قنوات mbc.

فقبل أيام قليلة لم تسع مدرجات ملعب نادي الوحدة الأعداد الهائلة كما اتسعت قلوبها بمحبة الموهبة الصغيرة ذات الـ 8 سنوات، بل إن البعض اعتلى أسطح المباني المجاورة للملعب، وساحة نادي وحدة صنعاء والملاعب المجاورة حتى يتسنى لهم الحضور ولقاء الموهبة التي رسمت الأمل والبسمة في قلوب اليمنيين التي أنهكتها الحرب والميليشيات.

ونافست صورها المعلقة في شوارع صنعاء، وصوتها الصغير الصادح غناء، شعارات الموت والدمار إيذانا بمستقبل قادم مليء بالفن والمحبة لا الحرب والدمار.

ماريا التي أكدت لجمهورها أن «الفوز الحقيقي هو أنتم اللي وقفتوا معي من بداية المشوار إلى الآن، كنت أتمنى أن أسعدكم وأسعد بلدي ولو بفرحة بسيطة، الحمد لله على كل حال بالنسبة لي أنتم خير من ألف لقب، أتمنى نضل مع بعض على طول وأنا فداكم أحبكم».

أيتن عامر: سعيدة بكل ما قدمته من أعمال فنية

أيتن عامر

عبرت الفنانة أيتن عامر عن رضاها عما وصلت إليه في مشوارها الفني وهي سعيدة بكل ما قدمته من أعمال فنية.

وصرحت أيتن إنها تنظر إلى مشوارها الفني وكأنها لم تحقق أي شيء وذلك لكي يكون لديها الدافع لتحقيق المزيد من النجاحات لأنها تعرف أن النجاح لا يتوقف أمام محطة معينة بل هو يستمر طوال العمر.

وتواصل أيتن عامر تصوير مسلسل "أيوب" حيث انتهت من تصوير حوالي 6 أيام من مشاهده، وتجسد دور شقيقة مصطفى شعبان في العمل المقرر عرضه في رمضان المقبل.

ويجسد مصطفى شعبان في العمل دور موظف بأحد البنوك، ويتهم بجريمة لم يرتكبها، ويتم سجنه، وتتوالى الأحداث بخروجه من السجن.

ويشارك في بطولة المسلسل محمد لطفي، وهنا الزاهد، وميريهان حسين، ومحمد دياب، وزكي فطين عبدالوهاب، والمسلسل تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد صالح