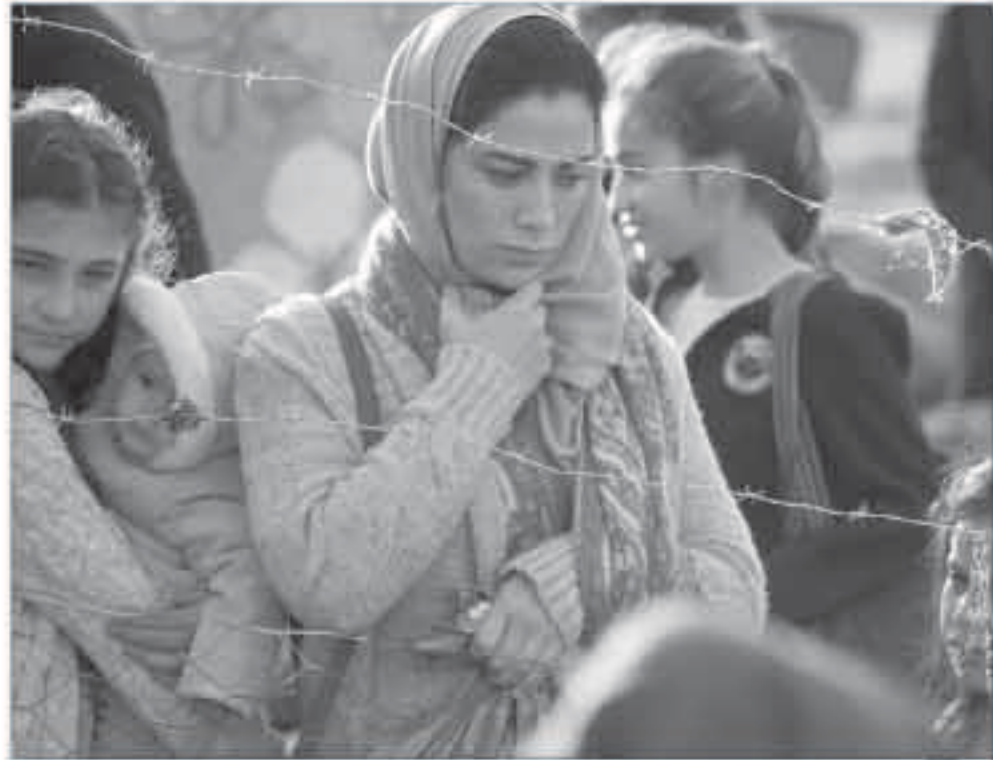


ينطلق تباعاً في مدينتي مالمو وهلسنبورغ

## صبا مبارك تفتتح مهرجان سينما المرأة العربية



صبا مبارك في مشهد من فيلم «مسافر» - إسطنبول

تفتتح الفنانة صبا مبارك «مهرجان سينما المرأة العربية» بفيلمها الروائي الطويل «مسافر» - إسطنبول، الذي ينعقد فعالياته من 2-4 مارس القادم بمدينة مالمو وهلسنبورغ السويديتين. وهو من بطولةها وإنتاجها وإخراج أنداش هازيندار أوغلو، وتدور أحداثه حول رحلة غرار فتاتين سوريتين إلى تركيا بسبب الحرب، بصحبة لاجئين آخرين.

وأشار محمد قبلاوي، رئيس «مهرجان مالمو للسينما العربية» ومنظمه إلى أن فعالياته ستنتقل من مدينة هلسنبورغ يوم 2 مارس في تمام الساعة مساء بتوقيت السويد، حيث سيعرض الفيلم فور انتهاء الجمهور من الاستماع إلى الموسيقى العربية كما جرى عرف المهرجان. وفي اليوم التالي سيعرض المهرجان عدداً من أحدث وأهم الأفلام العربية الروائية والتسجيلية الطويلة والقصيرة، أما عروض مالمو فستنتقل يوم 3 مارس بنصف الوثيرة.

وأضاف: إن التواجد الاستثنائي في الإنتاج المشترك

سمة الأفلام المعروضة بدورة هذا العام من المهرجان. فجدد في فئة الأفلام الروائية الطويلة الفيلم المصري «زهرة الصبار»

الأفلام التسجيلية الفيلم الفلسطيني القصير «غزة بعيون» إخراج عي عودة وريهام الغزالي، الذي يقدم قصص أربعة نساء من غزة.

إنتاج مشترك بين فرنسا والسويد والنرويج ولبنان وسويسرا والمانيا. هذا ويعرض «المهرجان» في فئة

من إخراج هالة القوصي بإنتاج مشترك بين الإمارات والنرويج، والفيلم التونسي «على كف عفريت» من إخراج كولر بن هنية

## محمد فؤاد يتراجع عن صاحبه مع تامر عبد المنعم .. و«يسجنه»



محمد فؤاد وتامر عبد المنعم

يبدو أن الصلح الذي وقع بين المطرب محمد فؤاد والفنان تامر عبد المنعم في حضور عمرو دياب وعدد من الشخصيات الفنية، لم يكن هو فصل الختام في الأزمة المطارة بينهما.

وتجلى هذا باستمرار فؤاد في تحريك الدعوى القضائية ضد عبد المنعم، وقد حصل على حكم بسجنه لثلاث سنوات بسبب تحرير عبد المنعم لشيخ بدون رصيد.

وأوضح تامر عبد المنعم أن الخلافات بينه وبين فؤاد تعود إلى مسلسل «الضاهر» الذي يتولى إنتاجه، ويقوم محمد فؤاد ببطولته. وحصل بموجب على شيك، إلا أن «المسلسل أوقف من قبل جهات سيادية».

وهذا الأمر دفع الشركة المنتجة لإنذار محمد فؤاد بعدم صرف الشيكين، غير أن فؤاد قام برفع دعوى قضائية بالتيكسين، وهو ما تسبب في اندلاع الأزمة في شهر يوليو الماضي.

وأوضح عبد المنعم أن تقابلي المعتقلين والسيسمانين تداخلت لحل الأزمة، إلا أن فؤاد أصر أن الشيكين

بمسلسل الضاهر»

## هيفاء وهبي تدخل «لعنة كارما»

تستعد النجمة والمطربة هيفاء وهبي، لتصوير أحداث مسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «لعنة كارما»، يوم السبت 24 فبراير، داخل أحد الكباويزات على طريق مصر الإسكندرية الصحراوي. وذلك بعد فترة تحضيرات تخطت الـ 3 أشهر.

ويشارك في بطولة الحلقات الإعلامية الكبيرة نجوى إبراهيم، والفتاتون عيسى صبري ونبيل عيسى وسامح الصريطي وشيرين وأحمد صنام والمذيع باسم الزازو، وكان مخرج العمل إسماعيل فاروق. تدجى باقي معانيات أماكن التصوير بالزازو مع تعاقد أبطال المسلسل، والعمل من تأليف عيسى سليمان.

ويشهد هذا العمل عودة الإعلامية الكبيرة والفنانة عامر نجوى، إلى عالم التمثيل مرة أخرى، بعد آخر مشاركتها عام 2015 من خلال مسلسل «استاذ ورئيس قسم»، مع النجم الكبير عادل إمام.



## محمد خير الجراح ضيف شرف «ميادة وأولادها»



محمد خير الجراح

والمدحج. ليكون رابع أعماله هذا الموسم، ومن المتوقع أن يطل الجراح خلال شهر رمضان بعلمين آخرين انتهى من تصويرهما، وهما «حريم الشاويش» مع المخرج اسعدي و«فوضى» مع المخرج سمير حسين، علماً أن مسلسله «إبناء القلعة» يعرض حالياً على إحدى القنوات. وبغلياب «باب الحارة» عن الموسم الرمضاني المقبل فإن شخصية «أبو بدر» ستحتل الغياب حتى رمضان 2019.

يستعد الممثل محمد خير الجراح للسير إلى بيروت ليحل ضيفاً على مسلسل «ميادة وأولادها» من تأليف وإخراج مصطفى سليم وبطولة شكران مرتجى. من ناحية ثانية، وقع صاحب شخصية «أبو بدر» عقد مشاركته في مسلسل «مارون الرشيد» مع المخرج عبد البازي أبو الخير بشخصية الشاعر العباسي المعروف «أبو العتاهية» الذي كان يجيد القول في الزهد

## رامي صبري: محنتي عرفتني حقيقة من حولي



رامي صبري

وعن إحيائه حفلاً في يوم خروجه، أكد أنه كان يرغب في أن يلتقي جمهوره يوم خروجه كي يطمئنهم: خاصة بعدما شعر بكم الحب والخوف عليه، وقد شعر بسعادة كبيرة لاستقباله بهذه الحفاوة، لهذا حرص بالفعل على إهدائهم أغنية. وأخيراً وعن الجديد لديه خاصة أنه كان قد طرح قبل أزمة اليوم الجديد «الرجل»: الذي حقق نجاحاً كبيراً، كشف رامي عن أنه الآن يخطط لتصوير أكثر من أغنية على طريقة الفيديو كليب خاصة أن أكثر من أغنية استطاعت جذب الجمهور.

ورامي جمال وكثيرين. وتابع أنه لا يريد أن ينسى شخصاً معيناً أو صديقاً، مشيراً إلى أنه شعر بالحب من جمهوره الذي سأل عنه سواء بالرسائل أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وقد حرص على التواصل معهم ولا يمكن بكل تأكيد أن ينسى أسرته وتعبهم طوال محنته التي من بها وتعلم من خلالها الكثير.

وعن الأشخاص الذين يرى أنهم تخلوا عنه في أزمته، رأى أنه ليس شرطاً أن يقول أسماء معينها، ولكن التجربة التي مر بها عزّفته من بحة ومن لا يعلم به.

في ليلة يوم الحب وقبل أسبوع تحديداً، خرج النجم الشاب رامي صبري من سجنه بعد تهريبه من أداء الخدمة العسكرية.

ولأن لدى رامي العديد من الأصدقاء، كانت فترة السجن هي الفترة التي عرف من خلالها من وقف بجواره والعكس. وهو ما قرّبنا من أسأله عنه. قال رامي صبري إن الشدة التي عاشها بكل تأكيد أظهرت معادن من حوله ومن بحة ومن قرّر عدم السؤال عنه، وقال إنه لا يمكن أن ينسى مي كساب التي كانت تظلم عليه دائماً وتأسر حسني وهيثم شاكر وأيضاً محمد حماقي وأصالة

## مصطفى خاطر يستكمل «ربع رومي»



مصطفى خاطر

يستعد الفنان الشاب مصطفى خاطر لاستئناف تصوير دوره في العمل الدرامي الجديد «ربع رومي»، وذلك بعد أن حصل «خاطر» على إجازة قصيرة لعدة أيام من أجل تغيير مجموعة من الديكورات الخاصة بالمسلسل.

ومسلسل «ربع رومي» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، بخوض «مصطفى خاطر» من خلاله أولى بطولاته المخططة في عالم الدراما التلفزيونية، ويشترك في بطولته كل من بيومي فؤاد، وإياد، ومحمد سلام، وميرنا جميل، تأليف تامر إبراهيم، وإخراج معتز التوني.

يذكر أن آخر أعمال مصطفى خاطر التلفزيونية كانت مسلسل «هرباً من هنا» الذي عرض في رمضان الماضي وشاركه في بطولته النجمة ياسمين عبد العزيز.