

## اعتذار مخرج مسلسل «لعنة الكارما» لهيفا وهبي



هيفا وهبي

يذكر أن المسلسل من كتابة وتأليف عبير سليمان ومن إنتاج ممدوح شاهين في ثاني موسم بنته وبين هيفا وهبي بعد مسلسل «المربيات». دور أحدثه حول كارما وهي سيدة أعمال ثرية تاجر في الأشغال، وتنوره في قضية، ومن المقرر أن تلعب على عاطفة أحد المحامين، وتوعد بالزواج لكي يخرجها من هذه الأزمة.

ويدورها روت هيفا على قدم المخرج اسماعيل فاروق اعتذاره عن عدم قدرته على استكمال تصوير مسلسل «لعنة الكارما» لفتاته هيفا وهبي، وذلك بسبب نزاعه معه، حيث صاحت: «الاستاذ المخرج اسماعيل فاروق بكل الأسف دخلوه إلى المستشفى حيث أصيب بالهياكل شديدة في المراة، وغافل فرجوه أيام». أكد له الطبيب المعالج أنه لا بد من إجراء عملية بعد 10 أيام، وبسبب استمرار الأشتباكات.

## شريهان تواصل التحضيرات لعرضها المسرحية



شريهان

نفت شركة العدل غروب ما تردد من أخبار تعریفاتها الأخيرة، مشيرة إلى أن الثنائي ستكون حول «شهرزاد» التي تكتبها محمد ابرن راضي المسرح، مؤكدة استمرارها في التحضيرات للعمل. وبحسبها، محمد ياسين، عملاً بـ«شريهان ستوديو» بـ12 مسرحية جديدة يتم تصويرها لعرضها على شاشة قناة dmc مسرح التي يفترض أن تطلق خلال شهر أبريل المقبل.

## جيسي أسرّ تعيش قصة حب في «فرصة أخيرة»



جيسي أسر

أكدت الفنانة جيسي أسر من 3 زوجاته وزوجاتهن والاب الأحمد ودارين حمرة، وللمسلسل مأخذ عن رواية هندية مشهورة، وتمت معاججتها للتقارب مع الواقع العربي في هذا الزمن، ومن إخراج فهد ميري، ومن المقرر أن يبدأ عرض المسلسل ضمن دراما شهر رمضان هذا العام.

أكملت الفنانة جيسي أسر انها قاربت على الانتهاء من دورها في مسلسل «فرصة أخيرة» الذي تجسد فيه شخصية «نعم» التي تعلم بتقدمهن الفنان الكبير أسعد فتحي، وتجعلها قصة حب رومانسية مع ابن الأصلف في العائلة التي تدور حولها قصة المسلسل، والتي تكون

# حمّاقي : مشروع «دوبيتو» مع إلسا في انتظار الكلمات المناسبة



محمد حمّاقي وإلسا

كشف المطرب محمد حمّاقي رسمياً عن اتفاقه مع المطربة إلسا على تقديم ديو غنائي فيقرب وقت، مؤكداً أن علاقتها الفنية أصبحت وطيدة للغاية، وب خاصة بعد مشاركتها في لجنة تحكيم الموسم الرابع من برنامج انتصار الوابس «ذا وويس»، حيث التقى مؤخراً بالظاهرة وتناول العشاء سوياً.

حمّاقي أكد للمذيع هشام الهويس خالد استضافته في برنامج «Karaoke CarPool» الذي علقها الفنانة هناك مشروع دوبيتو قاتلاً بينه وبين النجمة إلسا في انتظار الكلمات المناسبة من أجل البدء في تنفيذه.

أضاف: أنه طوال الوقت يتلفي سؤالاً عن المطربة التي ينتهي الغناء معها ويحب زائفها الوسيمة، وكانت إجابت إلسا ذاتها بأنها، لأن هذا ما يشعر به، وقدم بعدها الثنائي «وانا اقدر احب من قاتل» للمطربة اللبنانيّة وفي الخلفية صوتها.

## يسرا تعود لـ«بني يوسف» بعد شفائها



يسرا

استأنفت الفنانة يسرا تصوير مسلسل «بني يوسف» الذي مستشاره قضائية في المحكمة الدستورية تتعرض لازمة المقليل بعد فترة توقف استمرت أسبوعاً لإصابتها أثناء تصوير أحد مشاهد الطاردات في العمل في قدها المسيري، وتفاصيل تصوير أحداث دورها بالعمل في محسن وخالد أبو بكر وبخيجه محمد علي، وبمشاركة في بطولة كل من شيرين رضا ونجاة بدر وأحمد حاتم وأيمن أبو زيد، والجدير بالذكر أن يسرا قد أصرت على التواجد في موقع تصوير المسلسل مع صناعه رغم إصابتها، حتى لا تخسر من الشخصية التي تقدمها.

ولن تنه يسرا، من تصوير يوماً فقط من أحداث المسلسل العاصي.

## «يوتيوب» يحذف كليب «وقفة ناصية زمان» لأحمد مكي



أحمد مكي

حذف موقع «يوتيوب» فيديو كليب الفنانة «وقفة ناصية زمان» للفنان أحمد مكي، بعدما تجاوزت مساحاته المشاهدة، منذ طرحه في ديسمبر الماضي، وذكر «يوتيوب» أن الفيديو غير متاح بناء علىطالبة بمكينة حقوق الطبع والنشر لشركة Audiam Publishing.

ومن المرجح أن يكون سبب حذف «وقفة ناصية زمان»، هو تشابه لحنها مع أغنية the "truth" للمغنية الإيرلندية Róisín Murphy.

صدرت عام 2010.

«وقفة ناصية زمان» من غناه مكي بمشاركة المطربة هدى السينطاوي، ومن كلمات أحمد مكي ومن إلحانه وتوزيع أمي الشريفي، ومن إخراج أحمد مكي.

## منة شلبي تنتهي من تصوير «تراب الماس»



انتهت الحلقة عنة شلبي من تصوير مشاهدها في فيلم تراب الماس، وهو المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتب أحمد مراد.

وتدور أحداث العمل حول شاب ينتقم لوفاة والده عن طريق سمه يقوم بتصفعه من خلال تراب الماس، حيث أن هذا السمه لا يترك الرا في الجنة ويظهر أن الوفاة طبيعية، ويبعد هذا الشاب في رحلة الانتقام عن قتلة والده، ولكن يتعثر لل كثير من المواقف، ليجد نفسه في المواجهة قاتلاً، ويستعد لاستقبال نهاية.

الفيلم بطولة عزت العلايلي، صابر مدن، إيهاب فضال، تser ياسين، منة شلبي، ماجد الكواوي، شيرين رضا، وأحمد كمال، من تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد.