

«إيفان» يفوز بجائزة مهرجان شرم الشيخ السينمائي



مخرج فيلم السلوقيني إيفان، يتسلم الجائزة

فاز الفيلم السلوقيني «إيفان» بجائزة مسابقة الأفلام الطويلة في مهرجان شرم الشيخ السينمائي الدولي في مصر الذي استل الستار على دورته الثانية مساء أمس الأول. الفيلم مدته 95 دقيقة وي بطولة ماروشا ماير وماتيز تريسون وئاتاساباربراجرانستر وإخراج يانيز برجر. تدور قصة الفيلم حول مارا التي ما ان تضع مولودها إيفان من زوجها رجل الأعمال المتزوج من أخرى حتى تبدأ سلسلة أحداث غير متوقعة تضعها في موقف اختيار بين ابنها وزوجها المتورط في قضايا فساد. ومنحت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة بالمهرجان جائزة خاصة للفيلم العراقي (الرحلة) إخراج محمد الدراجي فيما ذهبت جائزة العمل الأول للفيلم المغربي (حياة) إخراج محمد رؤوف الصباحي.

شيرين عبد الوهاب تستقبل الربيع بحفل ناجح في القرية العالمية



شيرين عبد الوهاب

أحيت النجمة شيرين عبد الوهاب حفلاً غنائياً ناجحاً ضمن فعاليات «القرية العالمية» بمدينة دبي في الإمارات العربية المتحدة مساء أمس الأول. شيرين عبد الوهاب قدمت خلال الحفل مجموعة كبيرة من أغنياتها القديمة والجديدة التي ردد الحضور كلماتها معها عن ظهر قلب.

تامر حسني يعلن موعد ألبومه



تامر حسني

استجابة لأسئلة جمهوره، كشف الفنان المصري تامر حسني عن موعد طرح ألبومه الجديد، الذي يحضر أغانيه في الوقت الحالي. وذلك عبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أعلن لمحبيه عن أن الألبوم الجديد سيصدر في الفترة بين عيد الفطر وعيد الأضحى المقبل، طالما أن الأمور تسير وفق ما هو مخطط له دون أي تغيير.

وفاء عامر تنقذ مسلسل «نسر الصعيد»



وفاء عامر

وافقت الفنانة وفاء عامر على المشاركة في مسلسل «نسر الصعيد» الذي يقوم ببطولته محمد رمضان حيث ستحل بديلة للفنانة سوسى خطاب التي اعتذرت عن الإشتراك في المسلسل بسبب الإصابة التي تعرضت لها في أسوان خلال تصوير مشاهد ما في مسلسل «سك على أختك» مع علي ربيع. علما أنها سبق وشاركت مع «رمضان» في تجريبته الأولى بالبطولة التلفزيونية في مسلسل «ابن حلال». ولقد أبدت الموافقة على إنقاذ العمل، خاصة وأنها غير مرتبطة في الفترة الحالية بأي أعمال درامية بعدما أوشكت على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «السر» مع المخرج محمد حمدي الذي ينتمي للدراما الطويلة وستعرض خارج السياق الرمضاني. علما أنها ترأهن على العودة للسياق بقوة من خلال هذا الدور الذي بدأت بتصويره بشكل مكثف، وتجد فيه شخصية سيدة صعيدية هي زوجة والد زين الذي يقوم بدوره محمد رمضان. في دور مربي يرمح بين الشر والكوميديا، فيما سيلتواصل التصوير حتى منتصف شهر رمضان. وأشار إلى أن «رمضان» يراهن على هذا العمل للعودة لصدارة نسبة المشاهدة في السياق المقبل بعد غيابه عن المنافسة في العام الماضي بسبب عدة مشاكل كان أبرزها عدم توافقه مع الكاتب مدحت العدل والإستعانة

كريم عبد العزيز يجهز «نادي الرجال السري»

يستعد النجم الكبير كريم عبد العزيز، لتصوير فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «نادي الرجال السري»، والذي يكتبه ليمن ونار، ويخرجه خالد مرعي، ويقوم بإنتاجه لؤي ووائل عبد الله. ومن جانبه يعقد المنتج وائل عبد الله وكريم ومرعي، حالياً، جلسات عمل مكثفة، للوقوف على التفاصيل المبدئية للفيلم، وترشيح باقي فريق الممثلين، ومعاينة أماكن التصوير. وتدور أحداث العمل في إطار من الأكشن والرومانسية، ومن المقرر أن يبدأ تصويره أواخر شهر مارس الجاري. وكان للمنتج وائل عبد الله، قد رجا مسلسل «الزيبق 2» إلى رمضان 2019، نظراً لضيق الوقت، حيث يتضمن المسلسل مشاهد خارجية كثيرة وسفر وخلافه، وهو ما جعل فريق العمل يقرر تأجيله. ويبدأ العمل يعود كريم عبد العزيز لشباب التذكار مرة أخرى بعد غياب 4 سنوات بفيلمه «نادي الرجال السري»، منذ أن قدم فيلمه «الفيل الأزرق» عن رواية تحمل نفس الاسم، من تأليف أحمد مراد، وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.



كريم عبد العزيز

رانيا يوسف: أبحث عن الأعمال التي تضيف لسجلي الفني

عبرت الفنانة رانيا يوسف عن سعادتها لاختيارها لعضوية لجنة تحكيم مهرجان شرم الشيخ السينمائي، مشيرة إلى أنها ليست المرة الأولى التي تشارك فيها بلجان تحكيم مهرجانات سينمائية، وقالت أنها تحب المشاركة بسبب الخبرة التي اكتسبتها من أعضائها، إضافة إلى أنها تعبر وجودها في المهرجان بمثابة الفرصة التي تنتج لها مشاهدة عدد كبير من الأفلام في وقت قصير. الأمر الذي لا يتوافر لها على المستوى الشخصي خارج المهرجانات. وأضافت في تصريحات صحافية أنها لا تتردد عن دعم المهرجانات المصرية، لافتة إلى أن المهرجانات السينمائية خارج القاهرة تساعد كثيرا في نشر الثقافة السينمائية بين الجمهور، وهو أمر موجود في الخارج حيث يتواجد بكل مدينة مهرجانات خاصة، وهو أمر يعيد الصناعة ويمتدح الفرصة للإطلاع على تجارب وثقافات سينمائية مختلفة للجمهور والفنانين المشاركين. وعن سبب قلة نشاطها الفني مؤخرا، قالت أنها لم تعد تتعجل التواجد سواء بالسينما أو الدراما التلفزيونية، بل تبحث عن الأعمال الجيدة، وهو ما يستغرق منها وقتا أطول نسبيا من الفترات السابقة، خاصة وأن مرحلة التصفح التي تعيشها الآن تتطلب منها الثاني في الاختيار والاستفادة من الأخطاء التي وقعت فيها بالماضي لتجنب تكرارها. مؤكدة أنها تبحث عن الأدوار التي تضيف لها على المستوى الفني وليس عن المال أو التواجد على الشاشة، وأنها رفضت عروضاً قدمت لها مؤخرا للإشتراك في أفلام سينمائية تحمل الطابع التجاري ولا تضيف لها، لافتة إلى أنها ليست ضد هذه النوعية من الأعمال، لكنها لا تحب المشاركة فيها. وحول ما تردد عن وجود خلافات بينها وبين الشركة المنتجة لمسلسل «رحيم» الذي سيعرض خلال شهر رمضان المقبل، قالت أنها فوجئت بالأخبار الذي انتشرت في هذا السياق، مؤكدة أنها مجرد شائعات غير صحيحة، لكونها لم تعلن اعتذارها عن العمل بأي وسيلة إعلامية، موضحة أن ما حدث لم يتجاوز حدود ترشيحها لدور اعتذرت عنه بسبب عدم التوافق على الأجر، وهذا أمر طبيعي يحدث في أعمال عديدة، دون أن يكون هناك خلافا مع الفنانين على العمل والشركة المنتجة له.

