

مهرجان فانتن حمامة يكرم إلهام شاهين



إلهام شاهين

شركة الإنتاج التي تمتلكها. ويأتي الإعلان عن اختيارها للتكريم بعد أيام قليلة من الإعلان عن تكريم الموسيقار راجح داود خلال فترة انعقاد المهرجان المقرر إقامته بدار الأوبرا المصرية من 2 إلى 7 مايو المقبل، فيما سيستلقي المكرمات مع الجمهور بتدوات خلال فعاليات المهرجان.

اختارت إدارة مهرجان فانتن حمامة السينمائي في دورته الرابعة الفنانة إلهام شاهين لتكريمها عن مسيرتها الفنية ضمن مجموعة من المكرمين الذين سيتم إعلان أسمائهم تباعاً. وذلك تقديراً لمسيرتها الفنية الحافلة وتقديمها لأكثر من 100 فيلم سينمائي بجانب حرصها على دعم السينما المصرية بتقديم أعمال ذات مضمون هادف عبر

هنا شيخة تستكمل تصوير «أرض النفاق»



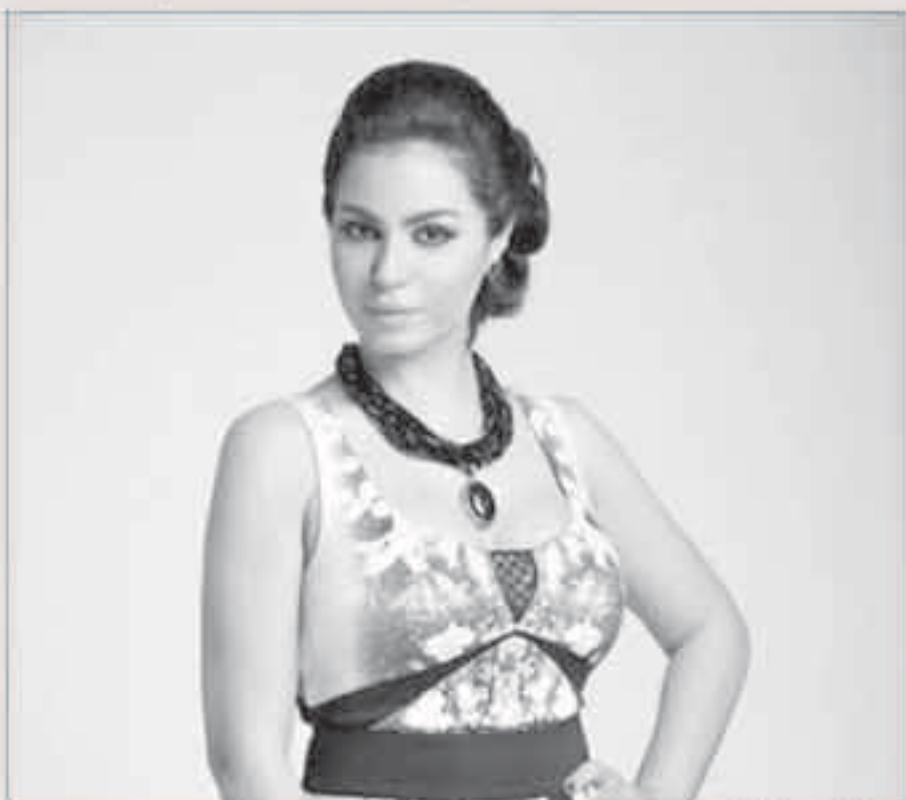
شيخة

في نهاية الأربعينيات في إطار خيالي فانتازي، ولكنها واقعية في الوقت نفسه، ويشارك في البطولة محمد حمدي، إبراهيم عيسى، دلال عبد العزيز، محمد ثروت، وغيرهم. سيناريو وحوار أحمد عبد الله.

مناطق متفرقة في القاهرة والسادس من أكتوبر. يُذكر أن المسلسل، هي رواية قدمها فؤاد المهندس في فيلم يحمل نفس الاسم، وأخرجها فطين عبد الوهاب عام 1949، تتحدث الرواية عن المجتمع المصري والعربي

تستكمل الممثلة هنا شيخة تصوير مشاهد في مسلسل أرض النفاق، في الدور الخاص بالعمل في استوديو حارة العدل، حتى الانتقال منتصف الأسبوع المقبل لتصوير العديد من المشاهد الخارجية، في

نسرين أمين دجالة في «الشارع اللي ورانا»



نسرين أمين

وتدور أحداث العمل حول الهلاوس والتخاريف الفاصلة بين الحياة والموت، كما أن الأحداث تدور حول شارع معين، وهو سر تسمية المسلسل بهذا الاسم. ويشارك في بطولة المسلسل فاروق الفيشاوي، لبلية، دة، هند عبد الحليم، أحمد حاتم، إنجي أبو زيد، شيرين، وأحمد ماجد، وآخرين، ومن تأليف حاتم حافض، ومن إخراج مجدى الهوارى.

تنتظر الفنانة نسرين أمين، انطلاق عرض مسلسلها الجديد، الذي يحمل اسم «الشارع اللي ورانا» للمخرج مجدى الهوارى، يوم 17 مارس الجاري على شاشة CBC. ومن المقرر أن تجسد نسرين في أحداث العمل دور «نناء» وهي فارتة الفنان عام 1915 وتحدث حولها العديد من التساؤلات بشكل تشويقي مثير.

تغيب عن السباق الرمضاني المقبل

لقاء سويدان: كراهية الجمهور تؤكد نجاحي في «البيت الكبير»



لقاء سويدان

عبرت الفنانة لقاء سويدان عن سعادتها برمود الفعل التي وصلتها عن دورها في مسلسل «البيت الكبير». مؤكدة على أن كراهية الجمهور لدورها جعلها تشعر بالسعادة لأنها تؤكد نجاحها بأداء الدور. وأضافت في تصريح صحفي أن شخصية فوزية واحدة من الشخصيات الثرية على المستوى الدرامي، كونها تحمل صفات عديدة متناقضة. مشيرة إلى أن طبيعة العمل جعلتها تشعر بالسعادة لاسيما وأن مساحة التمثيل والتفاعل مع الشخصية كبيرة. وحول ترشحها للإشتراك في المسلسل، قالت أن للخرج محمد النقي تحدث معها قبل إرسال السيناريو، وتطرق في الحديث لتفاصيل عديدة عن المسلسل، فشعرت بالحماس للفكرة وزاد حماسها بعد قراءة السيناريو، ومعرفة التحولات الموجودة بالشخصية التي تلجأ الجمهور. وأشارت إلى أنها تشعر بالثقة فيما يتعلق بالعمل مع المخرج «النقي» الذي تعتبره متميزاً

باسل خياط يواصل تصوير مشاهد في «الرحلة 710»

يواصل الممثل باسل خياط مشاهد في مسلسل الرحلة 710 المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، باستوديو مصر، وتجمع المشاهد بينه وبين ريهام عبد الغفور. وتدور أحداث المسلسل حول فكرة «الفر»، وما يفعله في حياة الإنسان، والظروف والأزمات التي يتعرض لها البشر، وما هو مصيره في حالة تحدى قدره؟، حيث تجتمع 6 شخصيات في رحلة طائرة متجهة إلى لبنان، وتتوالى الأحداث.

المسلسل بطولة باسل خياط، ريهام عبد الغفور، وليد فواز، حنان مطاوع، مي سليم، نراء جبيل، محمود حجازي، إسلام جمال محمد مهران، وغيرهم. قصة نور شيشكلي، سيناريو وحوار عمرو الدالي وأحمد وائل، وإخراج حسام علي.



باسل خياط

سمية الخشاب: لم أجد النص المناسب للظهور في دراما رمضان

أكدت الفنانة سمية الخشاب، أنها لم تجد حتى الآن النص المناسب للظهور في دراما رمضان المقبل. وصرحته الخشاب، أنه من المستحيل أن تضع كل النجاح الذي حققته بالمشاركة في أعمال لا تليق بحجم اسمها ونجوميتها، مشيرة إلى أنها لا تفضل المشاركة في كل عام. وأرجعت السبب في غيابها عن السينما إلى عدم اقتناعها بالأدوار التي قد قدمت لها، لافتة إلى أنها لن تقبل تقديم أعمال تافهة؛ حفاظاً على تاريخها الفني. وكشفت آخر مشاركات سمية الخشاب في رمضان الماضي من خلال مسلسل «الحلال» الذي تعاونت فيه مع المؤلفة سماح الحريري، والمخرج أحمد شفيق، وشاركها البطولة بيومي فؤاد، ويسرا اللوزي، ودينا فؤاد، ومها أحمد، وفادية عبد الغني، وطارق الإيباري.

وقدمت الخشاب في أحداث المسلسل قصة فتاة فقيرة تحاول التغلب على حياة البؤس والفقر بالعمل مع الدجالين والسحرة، في الوقت الذي تقرر فيه صديقها السفر إلى الخليج بحثاً عن المال وتحقيق رغباتها.

