

أبرزها «بيكيا» و«ساعة صفا» و«علي بابا»

السبكي يراهن بـ 3 أفلام في موسم شم النسيم



أحمد فتحي



كريم فهمي



محمد رجب

قطعت وينتهي تصوير العمل بالكامل، يطرح المنتج أحمد السبكي فيلم «ساعة صفا»، بدور العرض السينمائي في موسم شم النسيم، ليكون بذلك العمل الثالث الذي يراهن عليه في هذا الموسم. والفيلم بدور في إطار كوميدي حول شاب من حارة شعبية يسعى للزواج من دينا فؤاد ويواجه الكثير من الصعوبات، ويشارك في بطولة الفيلم هالة قاهر ويومي فؤاد ومحمد لروت ومحمد سلام، وهو من إخراج هاني حمدي.

لطرحة بالسينمات في الموعد المحدد له. فيلم «علي بابا» بطولة كريم فهمي وإيتر عامر وأحمد فتحي ومحمد لروت وصبري قوآن ودارين حداد من إنتاج أحمد السبكي وإخراج وليد الحلفاوي في أول تجربه إخراجيه له. ينشغل حالياً الممثل أحمد فتحي بتصوير مشاهد الأخيرة في فيلم «ساعة صفا»، الذي يشهد أول بطولة سينمائية مطلقه له، إذ يتبقى له 3 أيام تصوير

للمرة الأولى مع إيتر عامر. واحتفل المنتج أحمد السبكي مع فريق العمل بالانتهاء من تصوير الفيلم في منطقته الصليبية بالقاهرة. واستقر المنتج أحمد السبكي على تحديد موعد طرح فيلم «علي بابا» بدور السينما ليشارك في موسم شم النسيم. كما صور المطرب الشعبي محمود النيلي الأغنية الدعائية للفيلم. ويعمل المخرج وليد الحلفاوي حالياً على وضع اللبس النهائية من عمليات مونتاج ومكساج الفيلم تمهيدا

لتأليف محمد سمير مبروك. وإنتاج أحمد السبكي، ومن إخراج محمد حمدي. يشار إلى أن فيلم «بيكيا» ليس التعاون الأول بين محمد رجب والمخرج محمد حمدي، حيث سبق أن تعاونوا معا في السابق في أفلام «محترم الأربع» و«سالم أبو أخته» و«صاير جوجل». انتهى كريم فهمي يوم الجمعة الماضي، من تصوير آخر مشاهد في فيلمه السينمائي «علي بابا» الذي يخوض بطولته ويجمعه

السبكي الدفع بفيلم «بيكيا» لحمد رجب وإيتر عامر. للمناقشة به في موسم شم النسيم. الفيلم تدور أحداثه في إطار اجتماعي ويستعرض حياة المهنشين ومعاتاتهم مع المجتمع، ويجسد محمد رجب خلال أحداثه دور بائع روبايبكيا. ويضم العمل مجموعة من الفنانين منهم محمد لطفى وأحمد حلاوة وأحمد صيام ومجدي بدر وشيماء سيف والتوجه الجديد ميرنا جميل، والفيلم من

يستعد عددا من النجوم للمناقشة بأعمالهم السينمائية في موسم شم النسيم، والذي يشارك فيه المنتج أحمد السبكي بـ 3 أفلام دفعة واحدة. يناقش السبكي بفيلم «بيكيا» بطولة محمد رجب وإيتر عامر، وفيلم «ساعة صفا» لأحمد فتحي، وفيلم «علي بابا» لكريم فهمي. بعد تأجيل عرضه وخروجه من موسم منتصف العام الدراسي، قرر المنتج أحمد

«مسافر: حلب - إسطنبول» يفوز بجائزتين في مهرجان طريق الحرير



مشهد من فيلم مسافر، حلب - إسطنبول

فاز فيلم مسافر: حلب - إسطنبول بجائزة أفضل فيلم روائي وجائزة أفضل ممثلة للنجمة صبا مبارك في ختام مهرجان طريق الحرير السينمائي (7 - 11 مارس) في العاصمة الأيرلندية دبلن حيث ناقس الفيلم في مسابقة الأفلام الطويلة بالمهرجان. ويسعى مهرجان طريق الحرير السينمائي إلى جذب التجارب السينمائية من الدول التي كان يمر بها طريق الحرير القديم ليربط تجارياً وثقافياً بين آسيا، الشرق الأوسط، أفريقيا، البحر المتوسط وأوروبا. وسبق للفيلم الفوز بجائزة أفضل فيلم روائي طويل وجائزة أفضل مونتاج للمونتير أحمد حافظ في المسابقة القومية

بمهرجان الموسيقى السينمائي، وتم عرضه في مهرجان أنطاكيا السينمائي الذي فاز فيه بجائزة الجمهور، ليصبح مجموع جوائز الفيلم أكثر من 4 جوائز. كما شارك الفيلم في مهرجان سينما المرأة العربية بالسويد ومهرجان LETS CEE السينمائي في فيينا وتم عرضه في سوق الفيلم الأوروبي بمهرجان برلين السينمائي، مسافر: حلب - إسطنبول من تأليف وإخراج التركية أنداش هازيندار أوغلو، وتقوم بطولته النجمة صبا مبارك والطفلة روان سكاف، وباستثناء صبا، فكل فريق التمثيل في الفيلم لاجئون سوريون حقيقيون ويمثلون للمرة الأولى.

شيرين عبد الوهاب: «محدث يزايد على وطنيتي»



شيرين عبد الوهاب

الوهاب عن سعادتها بتفاعل الجمهور معها وقالت مؤكدة أنها لا تشعر بالغربة في أي بلد عربي تزوره. الجدير بالذكر أن الأغنية «شريتش من نيلها» كانت قد تسببت في أزمة شيرين عبد الوهاب الأخيرة والمعروفة إعلامياً باسم «نصريحات إلهاريسا» عندما طالبتها إحدى معجباتها بغناء تلك الأغنية في حفلتها بالشارقة، فردت شيرين عليها قائلة: «هيجبك، إلهاريسا»، ونصحتها بشرب مياه «ألفان» المعدنية وهو ما عرضها لهجوم شديد حتى أن البعض اتهمها بالإساءة لسمعة مصر.

ورداً على السؤال الذي وجهه لها مراسل The Insider حول حذف أغنية «شريتش من نيلها» من قائمة الأغنيات التي تقدمها في حفلاتها عادة، قالت شيرين عبد الوهاب بغضب واضحة حيث كانت الدموع تملأ عينيها: «أفضل إن أي حد يغنيها غيري أنا مش عابزة أغنيها ويلاش تتكلم في الموضوع ده عشان هو موضوع حساس جداً»، وتابعت: «بيتشكك في وطنيتي.. محدش يزايد على وطنيتي للبلد دي أبداً».

أساء عن التجاذبات التي حققها حفلتها بالتناول العربية والأجنبية خلال الفترة الأخيرة الماضية، أعربت شيرين عبد الوهاب عن سعادتها بتفاعل الجمهور معها وقالت مؤكدة أنها لا تشعر بالغربة في أي بلد عربي تزوره. الجدير بالذكر أن الأغنية «شريتش من نيلها» كانت قد تسببت في أزمة شيرين عبد الوهاب الأخيرة والمعروفة إعلامياً باسم «نصريحات إلهاريسا» عندما طالبتها إحدى معجباتها بغناء تلك الأغنية في حفلتها بالشارقة، فردت شيرين عليها قائلة: «هيجبك، إلهاريسا»، ونصحتها بشرب مياه «ألفان» المعدنية وهو ما عرضها لهجوم شديد حتى أن البعض اتهمها بالإساءة لسمعة مصر.

حورية فرغلي تخضع لجراحة جديدة في الأنف

الأنف وفلهرت وقتها شائعة خضوعها لجراحة تجميل فاشلة في الأنف. وتلفت الكثير من رسائل النوم والعتاب خاصة وأنها توجت سابقاً ملكة جمال مصر ولا تحتاج لجراحات تجميل، ولهذا سافرت سرا إلى انكلترا لمحاولة استعادة شكل أنفها الحقيقي، وبالفعل تم الحصول على عظمة من الرأس لتعويض عظمة الأنف ولكن حدث خطأ تسبب في غلق مجرى التنفس. أزمة حورية مع الأنف تفاقمت بعدما أصيبت بخراج كبير في الأنف وقبل إنه بسبب ثبوت جراحي، وفشلت كل محاولات الأطباء في مصر لعلاجها ولم تستطع حورية السفر إلى الخارج بسبب ارتباطها بتصوير مسلسل «ساحرة الجنوب» ومن بعده «الحالة ج» مما تسبب في تدهور حالتها لتعاني من مشاكل في الصوت والتفكك بدت واضحة في مخرج الحروف بأعمالها الأخيرة. فخضعت لجراحة تجميل أخرى في لندن كانت السبب في ظهور أنفها متضخما أكثر من اللازم مما بات يهدد عملها كممثلة، ولهذا ستجأ لجراحة أخرى لعلاج الأنف وقد الأسعد بالمجري التنفسي، ومحاولة استعادة شكل الأنف الطبيعي.

كشفت الفنانة حورية فرغلي عن عزمها الخضوع لجراحة جديدة في الأنف، مؤكدة أن الجراحة «علاجية» وتستهدف تسهيل التنفس، وليست للتجميل، كما يروج البعض، مشيرة إلى أنها تعرضت لحادث قديم أثناء ممارستها رياضة الفروسية وتعرضت لتشم في عظمة الأنف، ومن وقتها وهي تعاني من آثر الجراحات الفاشلة على قدرتها في التنفس وتوابعه حيث تغيرت نبرة صوتها وطريقاتها في الكلام بطريقة باتت ملحوظة للجميع بسبب التنفس الدائم من الفم. حورية فرغلي أكدت أن الأزمة بدأت مع كسر الأنف مما استلزم الخضوع لجراحة عاجلة في النمسا، ولكن الطبيب قام بإزالة العظمة والحاجز الأنفي، ثم خضعت لجراحة أخرى في لندن لعلاج تشوه الأنف، ولكن حدث خطأ تسبب في غلق مجرى التنفس، وحاولت إصلاحه بعدة جراحات متتالية ولكنها لم تؤد إلى التحسن المطلوب، بل ساءت حالتها بعدما أثرت الجراحة على طبقات صوتها وطريقاتها في الحديث، وفشلت كل محاولات علاجها في مصر مما بات يهدد عملها كممثلة. ما فعله الطبيب التنفسي أي لنشوه شكل

دينا الشربيني: أغنية برج الحوت «معمولة علشاني»

اعترفت الفنانة دينا الشربيني للمرة الأولى بأن أغنية أجمل عيون للمطرب عمرو دياب الشهيرة بـ «برج الحوت» صنعتت خصيصا من أجلها، وقالت أثناء احتفالها في بيروت بعيد ميلادها على أنغام الأغنية الشهيرة: «أبوة معمولة علشاني!!»

دينا احتفلت بعيد ميلادها فور وصولها إلى بيروت لحضور افتتاح الدورة الأولى لمهرجان بيروت لسينما المرأة، وشاركتها الاحتفال الفنانات الهام شاهين، نيللي كريم، ناهد السباعي، فيفي عبده، الإعلامية هالة سرحان، الإعلامية بوسي شلبي، ومع إذاعة أغنية «برج الحوت» بصوت عمرو دياب طلب منها الجميع الغناء وقالوا لها الأغنية معمولة علشانك، فردت بخجل «أبوة معمولة علشاني».

يذكر أن شائعات الارتباط بين عمرو دياب ودينا الشربيني تضاعفت بعد تقديمه أغنية «برج الحوت»، ورغم انكاره لاحقا وجود أي ارتباط والتزام دينا بالصمت التام، زادت الشائعات وتردد أن زولجا عرفيا بربط التجمين، وهذه هي أول مرة تعترف فيها دينا بعلاقتها بالأغنية.

