

ينطلق 26 الجاري بحضور نجوم السينما العربية والعالمية

95 فيلماً في مهرجان مسقط السينمائي الدولي

تنطلق الأسبوع المقبل الدورة العاشرة من مهرجان مسقط السينمائي الدولي تحت شعار (السينما تجمعنا) بمشاركة 95 فيلماً وحضور عدد من نجوم السينما العربية والعالمية.

وتتوزع الأفلام المشاركة على ست مسابقات هي مسابقة الأفلام الطويلة وتضم 16 فيلماً ومسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة وتضم سبعة أفلام ومسابقة الأفلام الروائية القصيرة وتضم 32 فيلماً ومسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة وتضم 13 فيلماً ومسابقة الأفلام الروائية العمانية وتضم 20 فيلماً ومسابقة الأفلام الوثائقية العمانية وتضم سبعة أفلام.

وقال رئيس المهرجان محمد الكندي في مؤتمر صحفي "هذا مهرجان كبير، وما وصلنا إليه من جاهزية لإقامة هذا المهرجان دليل على أننا على



عمرو واقد

وشك أن تصل لبر الأمان". وأضاف "كانت التحديات

حاضرة سواء كانت مالية أو تنظيمية لكننا استطعنا

مقاومتها ونجاوزها". وتقام الدورة العاشرة من

المهرجان في الفترة من 26 إلى 31 مارس.

وقال مدير المهرجان قاسم السليمي إن المهرجان سيحظي بحضور دولي ومشاركة فنانين عالميين منهم الإيطالي فرانكو نيررو والهندية ميرا ناير والمصري عمرو واقد والسوري غسان مسعود.

وبجانب عروض الأفلام يقيم المهرجان ورشة عمل بعنوان (كيف تصنع فيلماً بالهاتف النقال) يوم 27 مارس بجامعة السلطان قابوس، وندوة بعنوان (السينما بين حرية التعبير والوصاية) يوم 28 مارس إضافة إلى احتفال خاص بالطفل يوم 30 مارس آذار يُعرض خلاله الفيلم الوثائقي (زينب تكره الثلج) إخراج كوثر بن هنية.

ويقيم مهرجان مسقط السينمائي الدولي كل عامين وتنظمه الجمعية العمانية للسينما.

ريم بوشناق تنتهي من تصوير «البيت الكبير»



ريم بوشناق

انتهت النجمة ريم بوشناق، اليوم السبت، من تصوير مشاهد ما ضمن أحداث مسلسل «البيت الكبير» الذي يعرض حالياً على شاشة قناة النهار، وتقدم خلاله شخصية «فريدة».

وأعربت ريم، عن سعادتها البالغة بالعمل في المسلسل، الذي يرصد قضايا المرأة في الصعيد، فيما يتعلق بالميراث وتسلط الرجال والتأخر وغيرها من المشاكل الاجتماعية، متمنية أن ينال دورها إعجاب الجمهور.

وتقدم ريم بوشناق، خلال المسلسل شخصية «فريدة»، التي تولى زوجها وتركها وحيدة، وتقع في غرام نجل كبير البلد مروان «منذر ريحانة»، وتظل خلفه حتى توقعه في شباك حبها وتزوجه وتور بيهما الأحداث في إطار رومانسي يحمل عدد المواقف التي ستكون مفاجأة للجمهور.

مسلسل «البيت الكبير» بطولة كل من لوسي، وأحمد بدير، وسوسن بدر، ومنذر ريحانة، وريم بوشناق، وحجاج عبد العظيم، وطارق صبري، ودنيا المصري، وريم هلال، وأحمد صيام، وياسمين سمير، وشريف ماهر، ونيسير عبد العزيز وإيمان أسود، وتأليف أحمد صبحي، وإنتاج ممدوح شاهين، وإخراج محمد العقلي.

مهرجان تطوان لسينما البحر المتوسط يكرم منة شلبي

كشف مهرجان تطوان لسينما البحر المتوسط في المغرب أمس الأول عن البرنامج الثقافي الموكب للدورة الرابعة والعشرين التي تنطلق في وقت لاحق من شهر مارس الجاري ويتضمن ندوة كبرى ومائدة مستديرة ومحاضرة.

وقالت إدارة المهرجان في بيان إنها اختارت موضوع (السينما والتحديات) محوراً للندوة الكبرى هذا العام بهدف "خلق نقاش رصين حول العلاقات الإشكالية بين حريات الإبداع ومختلف السلطات، السياسية والدينية والأخلاقية والفنية".

ويشارك في الندوة الناقد السينمائي والروائي الإسباني خوان مدريد والباحث الأكاديمي الفرنسي أوليفيه كيرا والروائية المصرية منى الشيمي وعالم الاجتماع المغربي محمد العالجي.

وتقام الندوة الرابعة والعشرون للمهرجان في الفترة من 24 إلى 31 مارس آذار الجاري.

ويتضمن البرنامج الثقافي للمهرجان أيضاً مائدة مستديرة بعنوان (تحديات السينما المغربية من الإنتاج إلى التوزيع) يشارك فيها المخرج محمد الشريف الطرييق والناقد السينمائي بوشنتي فرغزيد والمخرجة إيمان المصباحي وموزع الأفلام نجيب بتكيران وكاتب السيناريو خالد الزيري.

ويخصص المهرجان محاضرة للناقد السينمائي الفرنسي فرانسيس بوردا بعنوان (شابلن السينمائي) يتحدث فيها عن الممثل والمخرج الإنجليزي شارلي شابلن وصراعاته من أجل الحرية والتفكير بها في سبارة السينمائي.

وكانت إدارة المهرجان أعلنت في وقت سابق عن أسماء رؤساء لجان تحكيم الدورة الرابعة والعشرين وكذلك أسماء الفنانة المكرمات ومن المغربية منى شلبي و الإيطالية أنا بونابونو والإسبانية لويسا جابايسا.

دلال عبد العزيز: انتهيت من نصف مشاهدي في «أرض النفاق»



دلال عبد العزيز

خيالي فانتازي. لكنها واقعية في نفس الوقت «أرض النفاق» رواية قدمها فؤاد المهندس في فيلم يحمل نفس الاسم وأخرجه فطين عبد الوهاب 1949، تتحدث الرواية عن المجتمع المصري والعربي في نهاية الأربعينات في إطار خيالي فانتازي، ولكنها واقعية في نفس الوقت، ويشارك في البطولة هنا شiche وإبراهيم عيسى ودلال عبد العزيز ومحمد ثروت وعدد آخر من الفنانين وسيناريو وحوار أحمد عبد الله.

«النفاق» بعد كوميدي إلى حد ما خاصة وأن المسلسل أحداثه تدور في إطار كوميدي متعنية أن ينال إعجاب الجمهور، كما أن هنيدي يظل على الجمهور بشخصية كوميدية قد تتلألأ جمهوره مشيرة إلى أن هناك إقبيات كثيرة ضمن الأحداث.

وكان هنيدي قد صور العديد من المشاهد الكوميدية، حيث بدأ تصوير المسلسل بمشهد الحلم، حيث تتحدث الرواية عن المجتمع المصري والعربي في نهاية الأربعينات في إطار

قالت النجمة دلال عبد العزيز إنها انتهت من تصوير نصف مشاهديها في مسلسل «أرض النفاق»، للنجم محمد هنيدي والذي تشارك في بطولته لافتة إلى أنها تتواصل التصوير بشكل يومي في الديكور الخاص بها في استوديو حارة العدل، مؤكدة أن كواليس العمل مع المخرج ممدوح شاهين وهنيدي أكثر من رائعة ويجهج المحبة والاحترام أثناء التصوير.

وأضافت دلال عبد العزيز أن دورها في أحداث «أرض

ماجد المصري يخرج من السباق الرمضاني



ماجد المصري

وتساع في دفع جزء من تكلفته. يذكر أن الشركة المنتجة أعلنت سابقاً عن بدء تصوير المسلسل يوم ١٠ فبراير الماضي. ثم اضطر المنتج لتأجيل التصوير ١٠ أيام أخرى، لكن اكتمال التعاقد مع باقي الفنانين المشاركين، وأعلن وقتها أن المسلسل من تأليف سامح سر الختم، وإخراج أحمد المصري، و بطولة ماجد المصري، ويشاركه من النجوم، فريال يوسف، وفصلى خولي، ونسرين طافش، وعبد العزيز مخيون. ولكن بالنهاية تم اتخاذ قرار رسمي بوقف التصوير تماماً.

كريم عبد العزيز يستعد لفيلم جديد



كريم عبد العزيز

من مسلسل «الزيبق» بعد إعلان منتج المسلسل وأثل عبد الله عن وجود مشاكل تسويقية للعمل. وهو ما جعل كريم عبد العزيز يتجه إلى السينما والبدء في تحضير فيلمه الجديد.

التواصل الاجتماعي «فيس بوك» مساء الفل عليكم .. هتفرجوا على سينما حلوة قوي أن شاء الله الفترة التي جاية .. دعواتكم.

وكان كريم عبد العزيز أوقف تصوير الجزء الثاني

أعلن الفنان كريم عبد العزيز، عن بدء التحضير لفيلمه الجديد والذي من المفترض أن يخوض به موسم عيد الأضحى القادم.

كتب «عبد العزيز» على صفحته الشخصية بموقع