أنتظر رؤية ردود أفعال الجمهورعلى مسلسل «طلعت روحي»

إنجي وجدان: نفسي اعمل دور شريرة

تتميز الفنانة إنجي وجدان بأداء الأدوار الكوميدية، بداية من فيلم "H دبور"، وكذلك "طير انت"، بالإضافة إلى الـ"ست كوم" الشهير، "تامر وشوقية"، وهي الآن تبحث عن التميز من خلال أدوار مختلفة رومانسية، وأكشن، وغيرها.

وفي حوار لـ"روتانا.نت" كشفت إنجي وجدان عن رؤيتها لتاريخها الفني، ولمستقبلها في التمثيل، وأمنياتها للفترة المقبلة من حياتها العملية، وإلى التفاصيل.

- قضيت 12 سنة بالوسط الفني ولم تختلف لدي البطولة عن غيرها
- تمنيت الوقوف أمام أحمد زكي وحققت رغبتي بالتمثيل مع الزعيم
- أنتظر فرصة تجمعني بالنجم أحمد حلمي.. ولا أفكر في الـ«ست كوم»
- العمل مع أحمد مكي من أفضل تجاربي.. وتوقفنا عن التعاون منعاً للشائعات
- «السوشيال ميديا» أقوى من السينما والتلفاز وأحب التواصل عبر هذا الحساب

كيف ترين أولى بطولاتك التليفزيونية في "طلعت روحي"؟

أنا سعيدة جدا بتجربتي في هذا المسلسل، كأولى بطولة تليفزيونية، لكن في الحقيقة لا يختلف الأمر لدي بين بطولة مطلقة أو دور ثان، فكل ما أنتظره هو فرصة جيدة ليس أكثر، وهذا ما تحقق في هذا العمل، من كتابة لإنتاج لقصة، وهي أول مرة أخوض فيها عملا خاصا كبطولة منذ 12 سنة بالوسط الفني، ومتخوفة جدا من ردود الفعل، وفي ذات الوقت أحمل جرعة من الحماس الشديد.

هل واجهتك مشاهد صعبة في مسلسل "طلعت روحي"؟

أجسد في العمل دور "عالية"، التي تعمل محامية، لكنها تمارس المهنة بتحد كبير؛ لتثبت جدارتها لكل من حولها، الذين يدعون في البداية أنها ستخسر القضايا، وفي الوقت ذاته، أقع في حالة "شد وجذب" مع "نديم" الذي يجسد شخصيته نيكولا معوض، وأسعى وأحارب من أجل إثبات فكرتي خلال الأحداث.

من النجم الذي تفضلين التمثيل أمامه؟

أتمنى التمثيل أمام النجم أحمد حلمي، وكنت أتمنى الوقوف أمام النجم الراحل أحمد زكي، أما الزعيم فتحقق حلم بالوقوف أمامه.

هل يمكن أن تكرري العمل بـ"ست كوم" مثل "تامر وشوقية"؟

لا أفكر حاليا في تكرار تجربة الـ"ست كوم" من جديد.

بعد "طير انت" و"H دبور" ماذا عن تجربتك مع أحمد مكي وهل تكررين العمل معه مجددا؟

من أفضل التجارب التي مررت بها على الصعيد الفني، هي تجربتي مع الفنان أحمد مكي، لأننا صعدنا السلم الفني سويا، وكانت تجمعنا كيمياء جيدة جدا، وكنت أفضل أن نستمر في هذا التعاون، لكن منعا للشائعات والقيل والقال الذي كان سيتداول بأنني لا أعمل مع غيره، قررت التوقف، ولكن من الممكن أن نتعاون مرات جديدة.

وماذا تقولين له بعد أزمته الأخيرة بوقف أغنيته على "يوتيوب"؟

لم أعلم بوقف أغنية أحمد مكي، لكني أرفض تماما فكرة الوقف والمنع، صحيح أنني لست ضد الرقابة، لكن يجب تحديد أساسيات لطرح الأعمال على "يوتيوب" مثل: السن المناسب للمشاهدة، وغيره من القواعد لتجنب حدوث سوء تفاهم.

متى تقدمين أدوار الشر؟

في الحقيقة نفسي اعمل دور شريرة.

كيف تقيمين عملك مونتيرة في قناة روتانا سينما؟

كنت أعمل منذ بدايتي مونتيرة في "روتانا سينما"، مع الإعلامية هالة سرحان، وأنا أحب العمل في مجال المونتاج جدا، وحتى الآن أعمل في أشياء معينة، ولم أكون معروفة في هذا المجال في مصر، وأغلب أعمالي مع أجانب.

كيف ترين مواقع التواصل الاجتماعي؟ وهل أنت ممن يحرصون على التواصل مع الجمهور عن طريقها؟

مواقع التواصل الاجتماعي من أهم المنصات، وهي أقوى من التلفاز والسينما، لأن كل الأشخاص أصبحوا يمتلكون حسابات عليها، لكن قدر ما قربت بين الناس فإن لها مشكلات وعيوب كثيرة، وأنا حريصة جدا على مشاركة جمهوري أكثر على "إنستغرام".

هل تدخلين عملا مسرحيا قريبا؟

بالفعل كنت أعمل في مسرحية "كوكو شانيل"، مع النجمة شيريهان، لكن العمل توقفت فجأة؛ لأسباب غير معلومة حتى الآن.

ما خريطة أعمالك الفنية الدرامية والسينمائية المقبلة؟

أنتظر الانتهاء من مسلسل "طلعت روحي"، والمسرحية أيضا، لرؤية ردود أفعال الجمهور، ثم بعدها استكمل مسيرة أعمالي الفنية التي أحلم بها.

إنجي وجدان

رانيا يوسف تنتهي من تصوير مشاهد «أسوار عالية»

تواصل الفنانة رانيا يوسف، تصوير مشاهدها في فيلم «أسوار عالية»، المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة، حيث يتبقى لها أسبوع تصوير فقط وتنتهي مشاهدها في العمل.

وتجسد رانيا يوسف، ضمن الأحداث شخصية فنانة مشهورة مدمنة مخدرات، ومع توالي الأحداث تتعرض لموقف تدخل على أثره السجن، وعندما تخرج من السجن تحاول أن تعيد هيبتها في الوسط الفني لكنها تخسر كل شيء حتى ابنتها تفقد حضانتها.

«أسوار عالية»، بطولة أحمد العوضي، ورانيا البحيري، وندى بهجت، ومحمد عطية، ومن تأليف آمل عفيفي، وإخراج هشام العيسوي، وإنتاج شريف منذور.

رانيا يوسف

تامر حسني ضابط شرطة في «البدلة»

تامر حسني

يواصل الفنان تامر حسني، تصوير مشاهد فيلمه السينمائي الجديد «البدلة» والذي سيعرض في موسم عيد الفطر المقبل.

وظهر «حسني» ضمن كواليس التصوير وهو يرتدي «جلباب صعيدي» برفقة الفنان أكرم حسني.

ويجسد تامر في هذا العمل دور ضابط إذ انه يسعى للبحث عن ملف معين ويواجه العديد من المشاكل بشكل كوميدي وطريف.

«البدلة»، من بطولة تامر حسني، أكرم حسني، أمينة خليل، ماجد المصري، دلال عبد العزيز، محمود البزاوي، حسن حسني، مي كساب، محمد ثروت، طاهر أبو ليلة، وعدد آخر من الممثلين، وهو من إنتاج وليد منصور، وإخراج ماندو العدل.

نهال عنبر مريضة نفسياً في «فوق السحاب»

نهال عنبر

قالت الفنانة نهال عنبر، إنها تواصل حاليا تصوير مشاهدها في مسلسل «فوق السحاب»، أمام النجم هاني سلامة وتجسد خلال أحداثه دور مريضة نفسيا.

وتجسد «نهال عنبر» ضمن أحداث العمل دور سيدة أرستقراطية تعمل في مجال البيزنس، تعتدى على خادمتها، وتدخل في مشاكل كبرى بعدها وتتحول لسيدة مريضة نفسيا.

ومن المقرر عرض المسلسل في رمضان القادم، وتدور أحداثه في إطار من التشويق والإثارة حول شخص كان على علاقة حب بفتاة، وفجأة يدخل السجن، لكنه يهرب منه، ويسعى للانتقام.

المسلسل من تأليف حسان دهشان وإخراج رؤوف عبد العزيز.

محمد رجب يعود للدراما الرمضانية بـ«3 ورقات»

محمد رجب

يعود النجم محمد رجب، للدراما الرمضانية مع المنتج تامر مرسي بشكل رسمي، من خلال بطولة مسلسل جديد يحمل اسم "3 ورقات"، والذي من المقرر عرضه في رمضان 2019.

والمسلسل من تأليف باهر دويدار، ومن إخراج سميح النقاش، ومن انتاج شركة سينرجي التي قررت البدء في تحضيرات العمل عقب شهر رمضان الاضحى مباشرة.

وكان الفنان محمد رجب قد انسحب من المشاركة في بطولة مسلسل لعنة كارما للنجمة اللبنانية هيفاء وهبي.

عبير صبري: لن أشارك في رمضان بسبب «بيت السلايف»

كشفت الممثلة عبير صبري أنها لم تشارك في أي أعمال للموسم الرمضاني المقبل، وإعتذرت عن عملين دراميين بسبب طبيعة الأدوار، بالإضافة الى أن دورها في مسلسل "بيت السلايف" أرهقها.

من ناحية أخرى تواصل صبري تصوير مشاهدها في مسلسل "الأب الروحي 2"، الذي تشارك فيه مع محمد رياض، سيمون، حسن حسني، هادي الجيار، لطفي لبيب، حنان شوقي، محمد التاجي، إيمان أبو طالب، سوسن بدر، أحمد عبد العزيز، دنيا عبد العزيز، محمود الجندي، وغيرهم، من تأليف هاني سرحان، وإخراج تامر حمزة.

تارا عماد تنضم لأسرة «الكويسين»

تارا عماد

إنضمت الفنانة تارا عماد لفريق عمل فيلم «الكويسين» الذي يقوم ببطولته أحمد فهمي، شيرين رضا وحسين فهمي، وهي تشارك بأحد الأدوار الرئيسية في الفيلم الجديد المقرر عرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل، علما بان التصوير سينطلق قريباً فور اكتمال فريق العمل والتعاقد على الأدوار الرئيسية فيه.

يشار إلى أن فيلم «الكويسين» من تأليف أيمن وتار، إخراج أحمد الجندي وإنتاج شركة «سينرجي» التي رصدت له ميزانية كبيرة، علما بان التصوير سيستغرق نحو 8 أسابيع، مع الإشارة إلى انه سيحصل على إجازة من التصوير خلال شهر رمضان.