

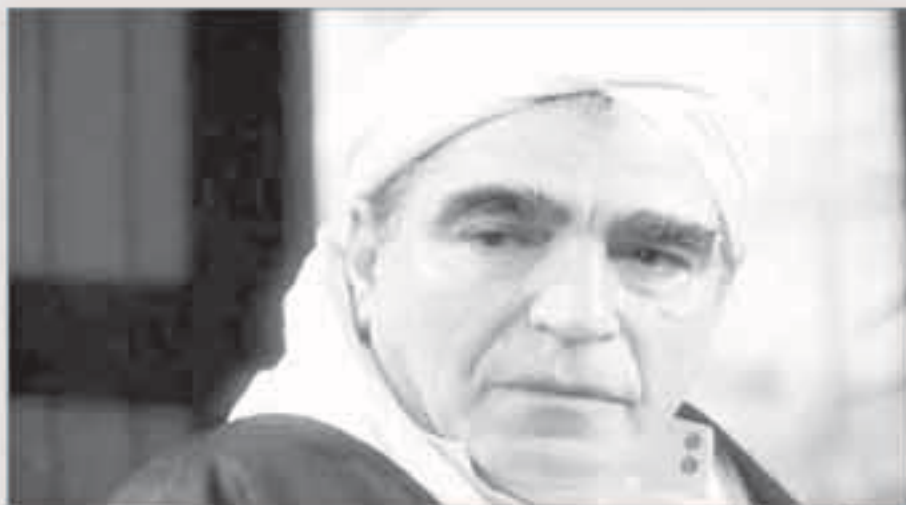
لبلة: جرأتي هي من شجعتني على التمثيل في «الشارع اللي ورانا»



لبلة

أكدت الفنانة لبلة، أن دورها في مسلسل «الشارع اللي ورانا» جذبها كثيرا، وفكرت أن تتحدى نفسها بتقديم هذا العمل، مشيرة إلى أنها ليست جريئة في الحياة ولكنها تحب الجرأة في عملها ولا تحب تكرار نفسها. وأضافت «فكرت في البداية في الاعتذار عن العمل لأنني لفتت من الشخصية لكن بعد ذلك اقتنعت بها، وعندما قدمت المشهد الذي فوجئت فيه «جانبينا بيتخطفونا مننا» وبتحلق نفولهم بنحبهم ويعدي الزمن ونتمنى يرجعوا»، بكيت لأنه كان كلام قاسي جدا.

محمود الجندي ينسحب من فيلم «براءة ريا وسكينة»



محمود الجندي

التصوير أكثر من 8 ساعات، وأضاف: «ولكن فوجئت بعدم الالتزام بذلك ويطلبون التصوير لأكثر من 14 ساعة يوميا وهذا استنزاف لجوود الممثل، فضلا عن أنني لا أتحمل ذلك، ومن المعروف على التزامي بالالتفاتات فلهذا لا يلتزم الطرف الآخر بذلك؟ لذلك قررت الاعتذار عن الفيلم».

ولكني قررت الانسحاب من الفيلم، الجندي كشف سبب انسحابه من الفيلم، بقوله: «اعتذرت عن العمل بسبب الاختلاف في تحديد ساعات التصوير، وأنا واضح مع الجميع في هذه النقطة بالتحديد من البداية، وكان هناك اتفاق مسبق بأن لا تتعدى ساعات

اعلن الفنان محمود الجندي انسحابه من فيلم «براءة ريا وسكينة»، على الرغم من أنه قد بدء في تصوير عدد من مشاهد.

وقال الفنان محمود الجندي «كنت أجسد أحد الأدوار المهمة في فيلم «براءة ريا وسكينة» وبدأت بالفعل في تصوير عدد من مشاهدي مع باقي الأبطال، سلام.

يسرا تبحث عن دور مناسب للعودة إلى السينما



يسرا

أرجعت الفنانة يسرا سبب غيابها عن السينما في السنوات الأخيرة إلى أنها لم تجد الأعمال التي تناسبها. وصرحت يسرا إنها تتمنى العودة مرة أخرى ولكن السينما في الفترة الحالية أصبحت «حدوتة حلوة تجيب إجابات» لكن لن تستطيع أن تقدم أفلاما بنفس مستوى «الإرهاب والكباب» أو «طيور الظلام»، وأشارت إلى أن ذلك كان سببا في اعتذارها عن العديد من الأفلام التي عرضت عليها في الفترة الأخيرة رغم أن بعضها كان جيدا لكنه لم يناسب معها.

وكان فيلم «جيم أوفر» هو آخر عمل قدمته يسرا في عام 2012 بالمشاركة مع الفنانة مي عز الدين وحقق نجاحا كبيرا.

أمل رزق تستغيث على «فيس بوك» للعثور على غرفة في مستشفى



أمل رزق

في غرف العناية المركزة.

وأضاف المصدر: لم تجد أمل أمامها غير الاستغاثة عبر صفحتها على فيس بوك، تلقت اتصالا بعدها من المتحدث الرسمي لوزارة الصحة الدكتور خالد مجاهد الذي أكد توفير مكانا لها داخل غرفة العناية المركزة بمستشفى الشرطة، حيث تُرقد حتى الساعة.

يذكر أن أمل رزق انتهت من تصوير دورها في مسلسل «الحب لفرصة أخيرة» للمخرجة منال الصفي، ومع داليا البحيري، وفارس سعيد، وهبة الأصميري، وهدى عبد الحليم، وأحمد يحيى، وتأليف شهبيرة سلام.

تحسنت الحالة الصحية للممثلة أمل رزق، التي تعرضت لوعكة صحية مفاجئة، صباح أمس الأول، استلزمت إيداعها بغرفة العناية المركزة بمستشفى الشرطة، بمنطقة العجوزة في الجيزة. وكشف مصدر مقرب من رزق، لـ 24، تفاصيل إصابتها قائلا إنها: «فوجئت بتزايد سرعة ضربات قلبها، مساء الأحد، واعتقدت أنها سُرلة برد جراء تغير الأجواء المناخية، ولكن الألم اشتد عليها حتى الساعات الأولى من صباح أمس الأول، ما دفعها للتوجه إلى عدد من مستشفيات القاهرة، التي رفضت استقبالها لغياب الأماكن الشاغرة

هيفاء وهبي تكثف ساعات تصوير «لعنة كارما»



هيفاء وهبي

قررت النجمة هيفاء وهبي تكثيف ساعات تصوير مشاهد في مسلسل «لعنة كارما» من أجل اللحاق بعرضه في شهر رمضان المقبل، وذلك بعد أن تأجل تصوير المسلسل لأكثر من مرة بسبب مشاكل إنتاجية.

هيفاء وهبي تتواجد حاليا في 6 أكتوبر، لتصوير مجموعة من المشاهد الخارجية هناك، ومن المقرر أن تستكمل التصوير خلال يومين في مدينة الإنتاج الإعلامي. «لعنة كارما» تأليف عيبر سليمان، وإخراج

خيري بشارة، ويشارك في بطولة كل من ياسر جلال، ونجيب عيسى، وشيرين، والمسلسل يعتبر التعاون الثاني بين هيفاء وهبي والمنتج ممدوح شاهين بعد تقديمهما مسلسل «الحرباية» في شهر رمضان الماضي.

ياسر جلال يعود لتصوير «رحيم»

يعود النجم ياسر جلال، لتصوير مشاهد في مسلسل «رحيم»، بعد حصوله على إجازة لمدة يومين، وهو العمل المقرر عرضه في رمضان المقبل.

تدور أحداثه حول شخصية رجل أعمال يتاجر في جميع الأعمال غير المشروعة، مثل السلاح والمخدرات والأدوية المغشوشة، ويقوم بغسيل أمواله في بعض الأعمال الأخرى المصرح بها، يقع

هذا الشخص في حب أستاذة جامعية، مما يقلب حياته وجمانها رأسا على عقب. يشارك في بطولة «رحيم» نور اللبنانية، محمد رياض، طارق عبد العزيز، دنيا عبد العزيز، دنيا إيهاب فهمي، صبرى فوز، حسن حسني، سامي مغاوري، كارولين عزمي، منى فاروق، نوني ناصر، إسلام شوقي، ياسمين غيث، تأليف محمد إسماعيل أمين، وإخراج محمد سلامة.

«أبله طمطم» اسم عمل ياسمين عبد العزيز المرتقب

استقرت الفنانة ياسمين عبد العزيز، على اسم فيلمها الجديد مع المنتج وائل عبد الله، والذي يحمل عنوان «أبله طمطم»، من تأليف أمين وتار، حيث تواصل تحضيراته مع المخرج علي إدريس، وتنفذ جلسات عمل للاستقرار على الأبطال المشاركين معها في الفيلم قبل انطلاق التصوير. وتعاقب على العمل الفنان حمدي الميرغني، والفنان بيومي فؤاد، للمشاركة في بطولة العمل، ومن المقرر أن يتم التعاقد مع باقي فريق العمل الأيام المقبلة. يذكر أن ياسمين عبد العزيز، تعود للسينما بعد غيابها العام الماضي عن المنافسة، بسبب انشغالها بمسلسل «مرجانة منها».

