

رغم انشغالهم بتصوير أعمالهم التلفزيونية الرمضانية

نجوم حرصوا على المشاركة بمسلسلات كوميدية إذاعية



يسرا



محمد هنيدي

إذاعي يحمل اسم (رسالة إلى الوابلي)،
وجرى طرح الصورة الدعائية الخاصة بالمسلسل الذي يندرج تحت التصنيف الكوميدي، ويشارك فيه حسن حسني، وصلاح عبدالله، وعبد الرحمن أبوزهرة، وسامي مغاوري، وقرر الفنان ماجد الكدواني،

أما سامح حسين ومي كساب بعد نجاحهما في التلفزيون والسينما يقدمان على إذاعة الشباب والرياضة مسلسل (أنا والفلوس وهواك).
وتستعد لتسجيل مسلسل

مسلسل (أرض التفاف) إلا أنه لم ينس الإذاعة حيث انتهى من تسجيل عدد من حلقات (أحم يتلو) المقرر إذاعته خلال رمضان المقبل.
يشارك هنيدي في المسلسل بشخصية موسيقي، وشخصية أخرى أيضا وسط أصواء من الكوميديا داخل العمل.

رغم انشغال عدد من الفنانين بتصوير أعمالهم التلفزيونية في رمضان المقبل إلا أن ذلك لم يجعلهم يغفلون الإذاعة التي تمثل نكهة خاصة لدى الكثير حيث يحرص عدد من النجوم على التواجد فيها من خلال مسلسلات كوميدية. فعلى الرغم من انشغال الفنان محمد هنيدي بتصوير

تستعد لمسلسل بعنوان «بيت زايد»

لطيفة: لم أحصل على أجري في «كلمة سر»



لطيفة

صرحت الفنانة لطيفة أنها لم تحصل على أجرها من مسلسل «كلمة سر» الذي عُرض في السباق الرمضاني قبل عامين حتى الآن، مؤكدة على أن الشركة المنتجة لم تحصل على أموالها من قناة الحياة التي عرضت العمل على شاشتها.

وأضافت خلال تكريمها في مؤسسة الأهرام أنها سعدت برود الفعل على التجربة التي أرهقتها وفريق العمل بالنصير.

وحول مشروعا الدرامي الجديد، قالت أنها ستعاون بمسلسل مع السيناريست مدحت العدل يحمل اسم «بيت زايد» تهدف من خلاله لإلقاء الضوء على مسيرة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي تحمل مناطق كثيرة في العالم العربي اسمه. مشيرة إلى أنها جاءت إلى القاهرة لاستكمال دراستها بدعم منه بعدما حصلت على أجرها في الأغنيات التي كتب كلماتها وقامت هي بفنائها.

وأشارت إلى أنها عرضت الفكرة على الكاتب الدكتور مدحت العدل، فاندفع لتنفيذ المشروع، واقترح تسميته «بيت زايد». وأكدت على أن العمل أصبح في طور

أن تتواجد في عمل فني بالتمثيل سواء على المسرح أو بالسينما والتلفزيون ككل عام، لكنها في الوقت نفسه اعترفت بصعوبة ذلك بنتيجة الظروف الإنتاجية، لافتة إلى أنها تتأني في اختياراتها لأنها تسعى لتكون أعمالها الفنية ذات قيمة.

وطالبت باحترام الذوق العام بالشارع المصري، فيما يتعلق بموسيقى وأغاني المهرجانات التي تلقى رواجاً مشيرة إلى أن الدويتو الذي قدمته مع الفنان الشعبي أحمد شبيب، جاء بفكرة من الملحن عصام كارينا، حيث أنه تم تسجيل الأغنية في نفس يوم لقائهما.

وأكدت لطيفة أنها أحببت إحساس وصوت «شبية» للغاية، لافتة إلى أنها تتمنى تكرار تجربة الدويتو الشعبي مع المطرب محمود الليثي الذي تحبه صوته وطريقته في اختيار الأغنيات.

بلقيس تستعد لإطلاق فيديو لأغنية «النفسية محتاجة»

بقالب اجتماعي كوميدي



بلقيس

لذلك أحيت أن أطلق هذا الفيديو كليب المصور ضمن سيناريو اجتماعي كوميدي جميل، وفي هذا الوقت بالتحديد لزعم الفرح والترفيه بين الجمهور، خاصة وأن أغنية «النفسية محتاجة» وطريقة تصويرها ستساعد في زرع السعادة بينهم وتحسيسهم للاجتماعات المختلفة، مؤكدة أن دورها ورسالتها من خلال الفن التي تقدمه هدفه زرع المحبة والأمل عند الناس جميعاً. هذا وتعاونت بلقيس التي تتقرب وضع مولودها في هذا الشهر، بأغنية «النفسية محتاجة» مع الشاعر تركي الشريفي، وفي الألبان مع «سفير الألبان» فايز السعيد، وفي التوزيع الموسيقي مع «سيرس»، وطرحت ضمن اليوم «أريكم» الذي حصد نجاحاً كبيراً في جميع أغنياته على مستوى الوطن العربي. وقد طرحت «البرومو» الخاص بالعمل الجديد في قناتها الرسمية بالعماد الجديد في «اليوتيوب»، وقالت: «هذه هي فترة الإمتحانات عند الطلاب وفترة شح الإجازات،

عبر قناتها الخاصة في «اليوتيوب»، وبشكل حصري، تستعد الفنانة بلقيس أحمد لطرحة عملها المصور الجديد «النفسية محتاجة» خلال الأيام القليلة المقبلة، والتي صورته بلقيس بلقبها الاجتماعي كوميدي، يمس ويمثل فئة كبيرة من المجتمع، جدد تعاونها به مع المخرج سلطان العبد المحسن، الذي استعان بفريق عمل تصويري وإنشائي كبير، تنقل ما بين السعودية وليبنان لتصوير المشاهد المختلفة فيه. وأوضحت بلقيس أنها قررت في هذا العمل المصور الجديد لأغنية «النفسية محتاجة» التي طرحتها في ألبومها الأخير «أريكم»، أن تقدم شكلاً مختلفاً كلياً عما قدمته في الأغنية المصورة الأخيرة «حقير الشوق» الذي حقق انتشاراً ونجاحاً كبيراً بين الجمهور، وكان في قالب تراجمي مؤثر، وقامت بحذفه من قناتها في «اليوتيوب» مراعاة لمشاعر أحد جمهورها، وقالت: «هذه هي فترة الإمتحانات عند الطلاب وفترة شح الإجازات،

بعد غياب 33 عاماً

سمير غانم يشارك عادل إمام

بـ «عواالم خفية»



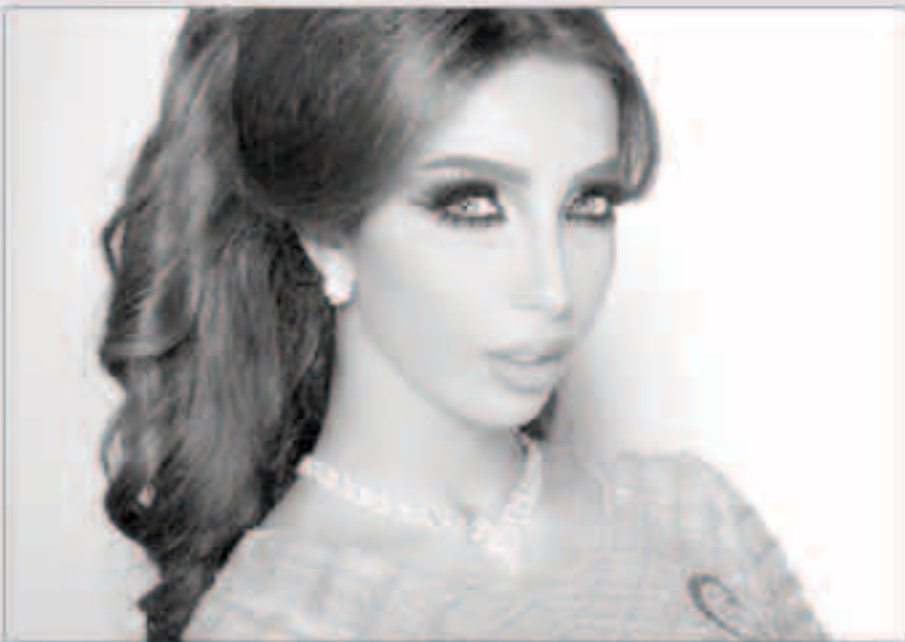
عادل إمام وسهير غانم

النصورة من خلال حسابها على «انستغرام» وعبرت عن سعادتها، فيما علق نجم عروض «مسرح مصر» مصطفى خاطر على الصورة قائلاً: «والله العظيم جسي قشعر لما شوفت الصورة دي». ومن جانب، علق الفنان كريم فهمي على الصورة قائلاً: «هو فيه كده». الزعيم والأسنان، وعبرت هند صبري عن إعجابها بالأمر، وهو نفس ما قامت به بشرى.

حمل اسم «رمضان فوق البركان»، وشاركتها إمام شاهين البطولة، ليعودا في العام الحالي للتعاون من خلال المسلسل الذي سيرعرض عبر شاشة التلفزيون السعودي في شهر رمضان المقبل. وعلى الرغم من عدم الإعلان عن تفاصيل الدور الذي يشارك به غانم في المسلسل، إلا أن عدداً كبيراً من الفنانين تفاعلوا مع الحدث والصورة التي تم نشرها للثنائي الكوميدي.

مفاجأة سارة لعشاق الكوميديا في الوطن العربي، أعلن عنها المخرج رامي إمام مؤكداً أن والده عادل إمام سيلتقي في مسلسله الجديد بالفنان سمير غانم. واللقاء يأتي من خلال مسلسل «عواالم خفية» الذي يتولى رامي إمام إخراجها وإنتاجها. ونجح صناعه في الجمع بين قطبي الكوميديا المصرية غانم وإمام بعد 33 عاماً من الغياب. وأخر فيلم التقى فيه الثنائي

دنيا بطمة تحيي الحفل الختامي للمهرجان الدولي للثقافة بالمغرب



دنيا بطمة

بنجلون تقديراً لأعماله الفكرية والأدبية. وسبقون المهرجان والذي ستحضره نخبة من الأدباء والمفكرين للمشاركة في إشغال «منتدى الثقافة الأمازيغية» فرصة لمناقشة التنوع الثقافي في المغرب ودوره في ترسيخ الديمقراطية وتطويرها على مستوى التنمية في دول شمال إفريقيا، ومناقشة كل السبل القليلة بحماية التراث الأمازيغي.

وتأتي دعوة المطربة دنيا لإحياء الحفل الختامي للمهرجان تزامناً مع النجاح الذي لفته أغنياتها الأخيرة «علقتني» التي طرحتها مؤخراً من كلمات أحمد صبري والحان سعيد إمام والتي أعادت بها الآن المغربية والعربية إلى الزمن الجميل للأغنية الطربية.

تحيي الفنانة دنيا بطمة الحفل الختامي للدورة 14 من المهرجان الدولي للثقافة الأمازيغية المقرر تنظيمه بفاس في الفترة الممتدة ما بين 11 و13 من شهر مايو المقبل والذي تنظمه جمعية فاس سايس في قاعات (باب المكتبة) الذي يعتبر من أعرق الأيواف الأثرية والتاريخية في فاس. وحسب إدارة المهرجان فإن الدورة ستعرف مشاركة كل من الفنان سامي راي وفاطمة تاشوتوك وفرقة كاريشو الإيطالية كما ستكرم الدورة نخبة من الفنانين من منشدين وشعراء الذين السروا الأغنية الأمازيغية كما يكرم المهرجان الدولي للثقافة الأمازيغية الكاتب المغربي المعروف الطاهر

أحمد عز يعلن التجهيز لفيلم «ولاد رزق 2»



أحمد عز

مسلسله الذي سيرعرض في رمضان القادم «أبو عمر المصري»، وهو بطولة كل من أمل بشوش، وأروى جود، وفاتحي عبد الوهاب، ومنذر رياحنة، وتأليف عز الدين شكري وسيناريو وحوار مريم شاعوم، وإخراج أحمد خالد موسى.

العريان. وكان الجزء الأول من الفيلم عرض عام 2014 وشاركه البطولة كل من أحمد داود، وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي، ومحمد ميموح. وشاركت النجمة أصالة في غناء أغنية الفيلم. الجدير بالذكر أن الفنان أحمد عز مشغول حالياً بتصوير

أعلن النجم أحمد عز عن التجهيز للجزء الثاني من فيلم «ولاد رزق»، وذلك عبر حسابيه الرسمي على صفحته على موقع التواصل «الصور» «انستغرام»، نشر «عز» صورة لسيناريو العمل وهو يقرأ على «اللاب تسوب»، إلخسان به، وكان موجوداً بالصورة الصلحة الأولى من سيناريو الفيلم، وكان يبدو عليه أنه يقرأ السيناريو، وفي الوقت نفسه يعلن عن التجهيز للفيلم بعد عرض مسلسله القادم في رمضان «أبو عمر المصري».

حدث سيداً التصوير فيه بعد شهر رمضان. وكتب الفنان أحمد عز تعليقاً على الصورة: «ولاد رزق، عودة لسود الأرض». وكانت الصورة بجانب احتوائها على اسم الفيلم ولاد رزق، تضمنت أيضاً اسم المؤلف وهو صلاح الجيهني، وإخراج طارق