

6 مسلسلات مصرية على التلفزيون السعودي برمضان



عادل إمام بـ «عالم خفية»

تعرض 6 مسلسلات مصرية على قناة «إس بي سي» السعودية الجديدة، والتي من المقرر انطلاقها بداية شهر رمضان المقبل. وأعلن الرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي داوود الشريان بدء العد التنازلي لانطلاق قناة «إس بي سي» والتي ستقوم ببث عدد من المسلسلات المصرية مع بداية من شهر رمضان. وأعدت القناة خطة قوية لجذب المشاهدين في الموسم الأكبر للمشاهدة في العالم العربي من خلال التعاقد على بث مسلسلات «عالم خفية» بطولة عادل إمام، و«الحجم العائلي» بطولة يحيى الخزاني، و«لدينا أقوال أخرى» بطولة يسرا، و«أرض النفاق» بطولة محمد هنيدي، و«طابع» بطولة عمرو يوسف، و«اختفاء» بطولة تبليتي كريم.

كندة علوش توضح حقيقة تنازلها عن جنسيتها السورية



كندة علوش

ازمات كثيرة واجهتها الفنانة كندة علوش طوال السنوات الخاصة بالازمة السورية، خاصة وأن رأيها السياسي عرضها لكثير من الانتقادات. كما أن هناك آراء تم تلقيها لها، وهو ما تسبب لها في مشاكل عدة، دفعها أخيراً للرد بفترة غاضبة، بعد فترة طويلة من التزام الصمت. وعبر حسابها الرسمي على «السنغرام» كتبت كندة توضحاً هاماً لجمهورها، أعلنت فيه عن كونها تعودت منذ بداية الأحداث ببلدها سوريا أن تحترم كل شخص حتى المختلفين معها في الرأي، ولم تقم بالتصريح أو نشر كلام يدل على التعصب أو الطائفية أو التحريض أو حتى إلغاء لأي طرف من الأطراف.

واعترفت أن قدرها هو تحمل هذه الشدائد الحريضة وما تفرزه من أذى طالما أن الأزمة ما زالت قائمة، وعلى الرغم من كونها اتخذت قراراً بعدم الرد

على الأشخاص الذين يقومون بتلقيق آراء وتصريحات سياسية لها، من أجل تشويه صورتها وتوريثها بالمشاكل وكذلك تعريضها للهجوم. وذكرت أنه منذ بداية

والتصريحات من أجل تشويه صورتها بكافة الطرق الممكنة، مؤكدة أن المشكلة تتمثل في تصديق البعض لما يتم تداوله رغم أنه يخلو من المنطق، ويتم نشره بهدف الأذى أو مجرد الجهل. وقالت إن جعلها ترجع عن قرارها بعدم التعليق، هو وجود أشخاص محترمين مختلفين معها بالرأي ولكن بهمهم معرفة حقيقة التصريحات التي تنسب إليها، وكان آخرها ما قيل عن كونها تنسحب من جنسيتها السورية ولا تلتحق بها.

وهو ما وصفته بالامر السخيف، خاصة وأنها لا تلوث فرصة إلا وتعبر فيها عن فخرها بكونها سورية، وكذلك حبها وعشقها لبلدها وأهل بلدها. وكشفت علوش عن صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، التي يستلعب الجميع الرجوع إليها والتأكد من خيالها عما ينسب إليها من تصريحات وأحداث.

أحمد عز ينفى رفضه عرض «يونس» في موسم عيد الفطر



أحمد عز

بشكل جيد على كافة المستويات. ولفت إلى أن الفيلم يحمل فكرة جديدة، حيث تدور الأحداث حول يونس، قرصان الإنترنت الذي يخترق حسابات إلكترونية لصالح أشخاص و جهات قبل أن تتحول حياته إثر الاستعانة به لتنفيذ مهمة لصالح بلد.

بدأ التحضير لـ فيلم «يونس» كان الاتفاق على عرضه في موسم عيد الأضحى. وأضاف أن تصوير الفيلم لا يزال جارياً، فضلاً عن أن الأفلام تحتاج إلى بعض الوقت بعد الانتهاء من تصويرها بسبب المساج والألوان وغيرها من تجهيزات فنية لتخرج

نفي الفنان أحمد عز صحة ما يتردد عن رفضه عرض فيلمه الجديد «يونس» في موسم عيد الفطر بسبب كثرة الأعمال التي ستعرض فيه. وقال عز إن هذا الكلام عار من الصحة، وقد سمعته السنة الماضية أيضاً حول فيلم «الخلية»، مشيراً إلى أنه عندما

في قصة تحوي مقاطع متصلة منفصلة

هيفاء وهبي تطلق كليبها الجديد



هيفاء وهبي

بعد فترة من الترويج والشويق عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، أطلقت الفنانة هيفاء وهبي فيديو كليب أغنيها الجديدة بعنوان «توتيه»، من كلمات شادي نور، الحان يلال سرور وتوزيع رامي بلبلين. وهي تطل في الكليب الذي أخرجه سليم الترك بشخصية المرأة الرياضية المشاكسة بطابع فني. فهي تأخذ معها الشكرات إلى النادي وتضع حول خصرها رباطاً للرفص، وتسير بحركتها عكس تعليمات المدرب. إلا أن الكليب الذي يحتوي محطات متصلة منفصلة يأتي كقصة تروي من خلالها تداعياتها النفسية لانفصالها عن حبيبها، ثم عودتها لإنطلاقة جديدة، عبر الرياضة، ومع الأصدقاء، في النزاهات، وفي الحفلات بانافة لافتة، وأيضاً بمشاركتها في عرض الأزياء، لينتهي بارجوحة تحملها فوق الجمهور الهاتف للوصول إليها.

عمرو سعد ينتهي من تصوير فيلمه الجديد



عمرو سعد

ويشارك في بطولة الفيلم دلال عبد العزيز، وإيهاب فهمي، ومجدي كامل، وغادة عبد الرازق، وزينة، وماهر سليم، وسارة تخته، وماجد المصري، وغيرهم. ومن إخراج خالد يوسف.

بشخصيتين في الفيلم، وهما مختلفتان تماماً عن بعضهما، وتعتمد النجم المصري عدم تغيير ملامح الشكل لجذب الجمهور وتشويقهم من خلال روح الشخصية وليس الشكل.

انتهى النجم عمرو سعد من تصوير فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «كارما»، والذي من المقرر عرضه في عيد الفطر القادم 2018. ومن المقرر أن يظهر سعد خلال أحداث العمل

محمد إمام ينتهي من تصوير مشاهد الأكشن في «ليلة هنا وسرور»



محمد إمام

بـ «نوبلير» في تلك المشاهد. ويجمع الفيلم محمد إمام، إلى جانب الفنانة ياسمين صبري، وذلك للمرة الثانية بعد نجاح التجربة الأولى في فيلم «حجم في الهند». كما يشارك في البطولة فاروق الفيشاوي، بيومي فؤاد، رحاب الجمل، ومحمد سلام. وتدور أحداث الفيلم حول رجل أعمال يدعى «سرور»، وحبيبته وتدعى «هنا»، وهي الفنانة ياسمين صبري، يتورط مع عصابة، ويضطر للهرب، ويلتقي رئيس العصابة والذي يجسده الفنان فاروق الفيشاوي، وتبدأ الصراعات بينهما، وتتوالى الأحداث.. وهو تأليف مصطفى صقر ومحمد عز الدين، وإخراج حسين المنباوي.

انتهى الفنان محمد إمام من تصوير جميع مشاهد «الأكشن» في فيلمه الجديد «ليلة هنا وسرور»، والذي يتنافس به في موسم عيد الفطر المقبل. وحرص إمام على الانتهاء من مشاهد الأكشن مبكراً قبل حلول شهر رمضان، إذ تستلزم مجهوداً كبيراً يصعب القيام به خلال الصيف. ويشهد الفيلم الكثير من مشاهد الأكشن، لا سيما مع مشاركة المصارع المصري العالمي كرم جابر، في أول تجربة سينمائية له. وتلقى محمد إمام تدريباً خاصاً على مشاهد الأكشن على يد مدرب بلغاري خبير في مجال الحركة بالسيف، كما حرص على عدم الاستعانة

يوسف الشريف يودع تصوير «بني آدم»



يوسف الشريف

انتهى النجم يوسف الشريف، من تصوير عدد من مشاهده في فيلمه الجديد «بني آدم»، والتي استمرت 3 أيام في مطار القاهرة. وتدور أحداث الفيلم، حول الإنارة والغموض، كما تعودنا من بطل العمل في أغلب أعماله الفنية، لكن يظهر بشخصية جديدة وقصة مختلفة كتبها السيناريست عمرو سمير عاطف ويقوم بإخراج العمل المخرج أحمد نادر جلال. ويشهد هذا الفيلم عودة «يوسف» للمسئمة بعد فترة غياب وصلت لأستوائ، منذ قدم فيلم «العلالي» مع المخرج أحمد مدحت، ويشارك في بطولة فيلم «بني آدم»، كل من أحمد رزق ودينا الشربيني وهما الزاهد ومحمود حجازي، من تأليف عمرو سمير عاطف، للمنتج تامر مرسى، وإشراف عام أحمد بدوي، وإخراج أحمد نادر جلال.